

Serpientes y Dragones Voladores

La Historia del Pasado Reptiliano de La Humanidad

por R.A. Boulay

1990

traducción al español de Anthony Rengifo

([versión en Inglés](#))

de [SlowMotionDoomsday Website](#)

ión electrónica de **SERPIENTES y DRAGONES VOLADORES** de R. A. Boulay fue inicialmente una publicación privada de Galaxia, Florida, en 1990. La primera edición ya no se encuentra disponible, y esta traducción no es de ninguna manera un intento de los derechos de Autor del Sr. Boulay, sino mas bien es un intento de hacer que se preserve la primera edición para la posibilidad de contribuir en algo con la red que tanto me ha ofrecido sin pedir nada a cambio.

cción esta acompañada de pequeñas Notas hechas por mi, que son mas bien pequeños alcances sobre ciudades, personajes

Robert

Dal

1

Índice

- 1 - [¿Por Qué Los Dioses Antiguos Eran Tan Tímidos?](#)
- 2 - [Llegada de Los Proto Sumerios - Los Antiguos Astronautas](#)
- 3 - [Las Ciudades Antediluvianas y Su Propósito](#)
- 4 - [Condiciones Físicas Antes del Diluvio](#)
- 5 - [El Antiguo Testamento Comienza En Sumeria](#)
- 6 - [La Creación del Hombre y Su "Caída"](#)
- 7 - [La Percepción de La Serpiente Como Mal](#)
- 8 - [Dragones y Dioses Serpiente En La Mitología del Mundo](#)
- 9 - [Los Patriarcas, Semi Dioses del Período Antediluviano](#)
- 10 - [Los Refaítas - Dioses Guerreros de Las Tierras Occidentales](#)
- 11 - [El Diluvio y Otros Problemas de La Cronología](#)
- 12 - [Los Carruajes del Firmamento y Los Barcos del Cielo - Los Vehículos de Los Astronautas Antiguos](#)
- 13 - [El Ave Fenix Como Simbolismo del Lanzamiento de Un Cohete](#)
- 14 - [¿Fue El Arca de Noe Un Sumergible En Forma de Platillo?](#)
- 15 - [Las Radios de Los Ancestros](#)
- 16 - [La Legendaria Tierra de Dilmun](#)
- 17 - [La Ciudad Espacial y Las Instalaciones destruidas](#)
- 18 - [Las Instalaciones Espaciales destruidas del Monte Sinai Cades](#)
- 19 - [¿Existe Realmente Un Eslabón Perdido?](#)

Capítulo 1

LLEGADA DE LOS PROTO SUMERIOS: LOS ANTIGUOS ASTRONAUTAS

"Los reptiles verdaderamente descendieron. La tierra está resplandeciente como jardín bien regado. En aquella época Enki y Eridu no aparecían. La luz del día no brillaba, la luz de la luna no emergía".
Fragmento extraído de la más vieja tablilla sumeria.

LA Lista de los Reyes SUMERIO

Uno de los más notables y valiosos documentos históricos es el llamado "King List" o "La Lista de los Reyes" que registra los nombres de los reyes de Sumeria y la duración de sus reinados, el cual estaba desde el principio de la historia. En una época, en un pasado distante cuando la "realeza descendió del cielo" fundó cinco ciudades en el llano de Mesopotamia.

Registra una interrupción cuando "la inundación cubrió la tierra," un acontecimiento que conocemos como el Diluvio o La gran inundación. [La Lista de los Reyes](#) resume como la "realeza descendió" una vez más. Describe a los reyes y la caída de sus reinados, la división de la dinastía Isin que comenzó a gobernar aproximadamente en 1,950 AC.

La *Lista de los Reyes* atribuye reinados de longitudes legendarias e increíbles a muchos de los primeros reyes antediluvianos. En este sentido, afirma la enorme vida los patriarcas del viejo testamento. Mientras vidas y reinados tan largos no pueden ser explicados, existe una consistencia entre las fuentes seculares y religiosas que indican que tenían su propia lógica que aun es apreciada por eruditos actuales. La Lista de los Reyes ha recibido diversas revisiones entre eruditos, desde entonces los registros del Tercer y Cuarto milenios AC. han sido corroborados separadamente por evidencia arqueológica, y ha sido aceptada por muchos como un valioso documento histórico.

En su trabajo "Los Sumerios" el profesor **Samuel Noah Kramer**, decano de estudios sumerios, endosa su valor como herramienta de investigación. Él ha sugerido que *La Lista de los Reyes* "utilizada con discriminación y la comprensión, nos provee de una estructura histórica de inestimable valor"

MESOPOTAMIA, LA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN

Nuestra historia no comienza con la creación del mundo. Comienza con la llegada de la vida inteligente a la tierra, la gente que históricamente conocemos como *Proto Sumerios*. No se sabe exactamente cuando vinieron estos antepasados aquí o porqué. Se supone que llegaron aquí antes de la catástrofe mundial llamada el diluvio. Fue mucho antes de la llegada del hombre moderno u homo sapiens.

Está generalmente aceptado que estos Proto Sumerios fueron el origen de nuestra civilización occidental, y en que sus principios estaban en el área llamada Mesopotamia, literalmente "la tierra entre dos ríos". La llegada de estos "dioses" se describe en los registros que sus descendientes

dejaron atrás: los sumerios, acadios, y las tablillas babilónicas cuneiformes.

La tierra conocida como **Mesopotamia** y la cuna de la civilización, se extiende en su mayor parte sobre los ríos Tigris y Eufrates. Originario de las montañas de Armenia en el norte, los dos ríos se mueven gradualmente bajo un llano ancho y herboso en el golfo pérsico. En tiempos remotos ésta área era un pantano y laguna artificial, en gran medida como lo es hoy.

La introducción de un inmenso sistema de canales para irrigar y drenar la planicie dio lugar a una densa población y al establecimiento de una gran cultura. La parte más baja de Mesopotamia se convirtió en un jardín muy fértil que los Sumerianos se referían como **E-DIN**, o "la morada de los justos" fue el sitio y dio el nombre al jardín bíblico conocido como Edén.

Mientras que la parte meridional de Mesopotamia vino a ser llamada **Sumeria**, la parte más lejana de la planicie cercana a la convergencia de los dos ríos más adelante fue llamada **Akkad**. La ciudad Acadia llamada BAB-ILU llegó a ser prominente y dio nombre a la región de Babilonia.

Luego del diluvio, las ciudades sumerias fueron reconstruidas y volvieron a establecerse en el llano aluvial de Mesopotamia. Puesto que la más antigua de éstas ciudades data aproximadamente del 3,500 AC; y fueron construidas en suelo virgen, está claro que no fueron construidas sobre las ruinas de antiguas ciudades. Esto es debido al hecho que las aguas del golfo pérsico crecen unos 150 pies (14 metros aprox.) desde el diluvio, inundando las ciudades antiguas. Esto será discutido más adelante.

Qué razón o propósito trajeron a este planeta a estos seres extraterrestres o Anunnakis, como se llaman ellos mismos, no sabemos. Pero de sus leyendas y mitos podemos deducir que tuvieron probablemente propósitos comerciales. De acuerdo a La Lista de los Reyes vinieron aquí hace 240,000 años.

Este documento describe las actividades de **los Anunnakis** antediluvianos como la "realeza descendida del cielo" que primero fue establecida en Eridu, el Erech de la Biblia. Aquí dos reyes gobernaron durante 64,800 años.

Eridu fue abandonada mientras que la capital y la realeza se desplazaron hacia Badtibira donde tres reyes reinaron por 108,000 años. Entonces la realeza se desplazó nuevamente a Larak en donde a un rey gobernó por 28,800 años. Una cuarta ciudad de ellos se convirtió en la capital, Sippar donde un rey, **Enmeduranna**, gobernó por 21,000 años. Este Enmeduranna es importante para nuestra historia, porque, como veremos, él fue *el Enoc del Antiguo Testamento*.

La realeza fue entonces transferida a Shuruppak donde un rey gobernó por 18,600 años. De este modo como lo resumen las tablillas, ocho reyes gobernaron sobre cinco ciudades por un total de 241,200 años. La Lista de los Reyes indica en pocas palabras, la inundación que barrió sobre la tierra, puso fin a todo comercio y a otras actividades.

Estos enormes números han sido todo un rompecabezas para los eruditos. Son constantes a lo largo de La Lista de los Reyes y por lo tanto no son erróneos. Mientras que una explicación racional hasta el momento ha escapado a los historiadores, la mayoría de los investigadores dan la sensación de tener alguna respuesta lógica a estos números fantásticos, puesto que al otro lado se puede encontrar enormes vidas de los patriarcas antediluvianos.

Es enteramente posible que éstos no sean años terrestres como lo sabemos. Un año divino o "año de An" es mencionado a menudo en las tablillas cuneiformes y, aunque no está entendido completamente, probablemente no sean equivalentes a nuestro año normal terrestre. Una reflexión de esto se encuentra en el Antiguo Testamento (salmos 90:4) donde un día divino se dice ser el

equivalente a mil años.

[Comentario: Esta misma declaración o algo similar está también en el Corán. **RS**]

También no era raro que los ancestros calculen el tiempo por otros que no sean años normales de la tierra, como por ejemplo, en el "Libro del Jubileo" donde un año del jubileo equivale a 50 años regulares, es decir, siete semanas anuales (una semana anual equivale a siete años) y un año era agregado para el pago de las culpas, cuando todas las actividades estaban suspendidas.

Además, existen indicios que los años en La Lista de los Reyes tienen una lógica fundamental que se encuentra en su sistema de enumeración. Su sistema numérico era sexagesimal pero no era así estrictamente, porque también hicieron uso del factor 10 al igual que 6. De esta manera la secuencia 1, 10, 60, 360, 3,600 toma un significado especial en su mitología. El número 60 contiene una significación especial para los sumerios, porque en su sistema de la escala numérica el número más alto era asignado a su principal dios **An**.

Si la duración de los diversos períodos de La realeza es representada gráficamente, llega a ser obvio que este sistema sexagesimal debe ser la base de los números fabulosos de La Lista de los Reyes. Llamado un "shar" por los sumerios, el número 3,600 parece tener un significado especial en esta lista. Pueden ser vistos, con ligeros ajustes, los años del reinado de los reyes sumerios son divisibles por este número que indica que el término para el reinado de un rey sumerio antediluviano fue presuntamente un **shar** y era renovable cada **3,600 años**.

[Comentario: Éste es el período de la órbita del planeta Nibiru. **RS**]

EL GOBIERNO DE LOS DIOSES DEL PANTEON SUMERIO

Los sumerios y acadios no llamaron a sus visitantes extraterrestres "dioses." Es en posteriores culturas que la noción de seres divinos se filtró en nuestro lenguaje y pensamiento. Los llamaron "**Ilu**" o "los elevados", desde que los semitas "Ili" y "El" de los hebreos evolucionaron.

[Comentario: El nombre del príncipe Utu, en el lenguaje de los mayas interesadamente fue o es Xochipili. **RS**]

La palabra occidental "dios" a través de la idiosincrasia viene a significar "ser espiritual superior", remotamente removida por el hombre incapaz de defectos o de errores. Por otra parte, se considera al hombre un ser manchado e incompleto, agobiado con el "pecado original" y destinado a adorar y pagar tributo a un *dios inalcanzable*. Los dioses sumerios estaban lejos de lo espiritual. Eran seres físicos verdaderos capaces de cometer serios errores y juicios erróneos. Podrían ser llamados los "superhombres" si este término podría ser aplicado genéticamente a una raza sauriana.

Los dioses sumerios *estimaron al hombre como una conveniencia y nada más*. Suplió sus deseos, mantuvo sus ciudades, y suministró de forraje para sus diversas aventuras militares. Los dioses fueron crueles y amos poco compasivos. Consideraban a los humanos simplemente como niños revoltosos, sin más importancia que las mascotas, para ser gobernados despiadadamente y sin sentimientos. Estas acusaciones pueden parecer como hipérbole al lector, pero como veremos, en acontecimientos siguientes, efectivamente, éstos fueron los hechos.

[Comentario: Este concepto es bastante similar al argumento de los "Arcontes del Destino" de **John**

Baines en su libro "[El Hombre Estelar](#)". **RS]**

Aunque el término *Anunnaki* se utiliza genéricamente para aplicarse a todos los Proto Sumerios que vinieron a este planeta, significa literalmente "Los hijos An" su gran dios. En el período antediluviano, un grupo enorme de estos Anunnakis descendió de la nave madre para colonizar la tierra. Según [el "Enuma Elish,"](#) el mito babilónico de la creación, 300 de estos Anunnakis descendieron a la tierra mientras que otros 300 permanecían a bordo de la nave. Éstos eran llamados "**Igigi**" y probablemente fueron los técnicos de la nave.

LOS DIOSES MAYORES

AN, EL PADRE DE LOS ANUNNAKI

An o **Anu** en acadio, significada "El de los cielos" y su nombre siempre era escrito pictográficamente como una estrella. Era el gran progenitor y el dios mayor que estaba por encima de todos los otros dioses. Su morada y asiento de supremacía estaba en los cielos, alrededor de la nave espacial o URU-SAG-AN-NA, literalmente "la ciudad mayor de los cielos".

[Comentario: *Anu* en Griego/Romano era *Cronos/Saturno*, el hijo de Alalu o Urano/Caelo. [Sitchin](#) escribe acerca de cómo Anu y Antu llevaron a cabo un golpe de estado y destronaron a Alalu y Lilitu. La mitología griega agrega una curiosa anotación a esta misma historia indicando que Urano antes de usurpar el trono de Saturno, primero castró físicamente a su padre. Estos saurianos son de hecho criaturas despiadadas Y debería ser notado que aunque [el planeta Nibiru](#) primero llegó en nuestro sistema solar hace aproximadamente 500.000 años terrestres, La Lista de los Reyes sumerio no comienza hace aproximadamente 240,000 años. **RS]**

Así, los años que intervienen antes de la ascensión de Anu y del comienzo de La Lista de los Reyes se pueden deducir para igualar el reinado de Alalu.

An descendió a la tierra solo en ocasiones especiales, en épocas de crisis, o por razones ceremoniales. Cuando estaba en la tierra permanecía en su templo, el E-ANNA o "La casa de An" encima del zigurat en Uruk, su ciudad sagrada. La palabra *zigurat* proviene del babilonio "zaquru" y significa "estar alto o elevado." Significa la cima de la montaña o puesto sobre una torre, y tal; provista de una plataforma artificial en las llanuras Mesopotamia.

Anu tenía tres niños, dos hijos **Enlil** y **Enki** y una hija **Ninkhursag**. La división de la autoridad entre sus dos hijos causó muchas desavenencias, y el dios mayor pasó mucho de su tiempo resolviendo sus problemas entre ellos así como con sus nietos.

[Comentario: Se refiere a "[El nacimiento de la Venganza de señor Hellespontiacus](#)" en el cuál se menciona que Anu tuvo que resolver el conflicto entre la princesa **Inanna** y de la reina **Ereshkigal** sobre la "propiedad" del niño secuestrado, **Dumuzi** que en ocasiones se convertía en el amante público de la princesa Inanna. **RS]**

ENLIL, EL JEFE DE LA EXPEDICIÓN A LA TIERRA

Aunque él era el hijo más joven de An, **Enlil** se convirtió en el más poderoso dios del Panteón Sumerio, cercano a An. Literalmente "El señor de las órdenes". Enlil fue el gobernador de la expedición de los Anunnakis a la tierra. Tuvo muchos apelativos que describían su autoridad, Señor del cielo y tierra, Señor de todas las tierras, Dador de monarquías, Príncipe del cielo, y Jefe de la

tierra.

Enlil era realmente el arquetipo de dios para las tierras occidentales de Palestina y Siria, el "**EI**" de los semitas y particularmente el "**Elohim**" de la Biblia. Enlil se cercioró de que los decretos del consejo de dioses fueran realizados en contra de la humanidad. Lo representan a menudo con arcos y flechas, símbolos de las poderosas armas que tuvo a su disposición para hacer cumplir su autoridad.

Enlil detestaba a la humanidad y solamente toleraba a los humanos por ser necesarios para el bienestar de los dioses. Fue Enlil, según la historia sumeriana del diluvio, quien trajo a la destrucción de la humanidad porque el ruido de los bulliciosos humanos interfería con su descanso.

El templo dedicado a él en Nippur fue llamado DUR-AN-KI o el "enlace del cielo y la tierra," desde donde dirigió las actividades de la humanidad. Esta estructura se describe en parte en las tablillas cuneiformes como cierto tipo de centro de control o de comunicación. De su templo encima del Ekur en Nippur, fue dicho que él tenía "ojos que podían explorar la tierra." El equipo utilizó sonidos parecidos al de alguna clase de radar o dispositivo de exploración, las tablillas declaraban que "él levantó los cimientos que buscaban el corazón de todas las tierras."

El gobierno de Enlil fue en tiempos turbulentos. Cierta día, vio a una diosa desnuda bañándose en un arroyo, él se enamoró de ella y descendió para seducirla. El Panteón se horrorizó desde el escape de Enlil puesto que al parecer incumplió uno de sus principales pactos. Aunque era el dios mayor, fue exiliado de la nave espacial y despojado de sus poderes. Solo después de haberse casado y haberla convertido en su principal esposa, el panteón se retractó y dejó a Enlil retomar el poder.

Enlil la llamó **Ninlil** y le dio un estatus equivalente al suyo. El resultado de este episodio, fue un hijo llamado **Nannar** que se convirtió en su favorito. A Nannar le fue dado un rango en el panteón a él y a Enki, honores y tierras en proporción a su posición.

[Comentario: En la mitología griega, *Enlil* es el equivalente de *Zeus*, según **Sitchin**, que también comparó al príncipe *Nannar* con el *Hermes* griego y el *Thoth* egipcio. Porque los padres de Hermes eran Zeus y Maia, sigue lógicamente que *Ninlil* es el equivalente de *Maia*. **RS**]

ENKI, EL JEFE MILITAR DE OPERACIONES

Aunque fue el primero en nacer, a **Enki** le fue dado un rango menor que a su hermano Enlil. Nació de An, pero fue de otra esposa que también fue su media hermana. Bajo las leyes de la herencia sumeria, Enlil heredó el trono. El resentimiento persistente sobre su desheredación y la cada vez mayor competencia sobre quien controlaría las actividades en la tierra fue la que hizo que Enki entrara en conflicto directo con su hermano.

EN-KI o "señor de la tierra" llamado también **EA** o "el que cuya casa está sobre el agua," una referencia tácita de su lugar de agua o Abzu desde donde realizó operaciones cuando llegó a la tierra. Enki tenía todo para la expedición: ingenieros, científicos, jefe de minas, y el más importantemente, el creador de la humanidad.

Como ingeniero principal, supervisó la transformación de los pantanos de Mesopotamia en verdaderos paraísos Planeó y supervisó la construcción de un sistema de canales, los diques de los ríos, y el drenaje de los pantanos. En un poema auto elogioso se jacta de transformar los pantanos en refugio de aves y peces, dirigió la invención y el uso del arado y del yugo, la utilización de animales en la agricultura y la traída de las artes de la construcción a la tierra con el propósito de

elevant las ciudades.

Enki tuvo muchos adjetivos. El era el dios de la sabiduría, de la explotación minera, señor de los afluentes de agua, señor del mar y de la construcción naval. Lo retratan a menudo con una corriente y un pez que fluyen por sus hombros, símbolos de su capacidad para proporcionar aguas navegables y asegurar el agua potable en las ciudades de Mesopotamia.

Su hogar era E-RI-DU, que quiere decir, "hogar construido lejanamente"; una referencia velada al hecho de que esto era una colonia. Eridu fue la primera ciudad en la tierra construida por los extraterrestres y estaba situado al límite de la planicie regada por EDIN.

Enki amaba navegar y cruzar estas aguas en su barco al que llamó "El íbice" o "La cabra de los alpes" después de que las cabras ágiles habitaran las montañas circundantes, de esta manera, el íbice y la cabra con cola de pescado se convirtieron en símbolos del dios Enki y aparecen a menudo en los sellos y los monumentos sumerios.

Como el dios de las minas, Enki se muestra a menudo con un minero humano que sostiene una barra de metal en un extremo. El metal fue moldeado, en forma de cilindro con un agujero en el centro, llevando en un extremo un mango.

También se mostró ocasionalmente con sus dos hijos Gibil y Nergal que estaban a cargo de actividades en las minas. Pero lo más importante de todo es que Enki es recordado como *el dios que creo al hombre* y que vino en su defensa contra los caprichos de Enlil. Como creador del hombre, a menudo es mostrado con "el árbol o el arbusto de la vida."

La serpiente también fue símbolo de **Enki**, probablemente por su habilidad de cambiar su piel y por lo tanto adquiere algún tipo de inmortalidad. El retrato de la serpiente era un *método usado por antiguos artesanos para representar a sus antepasados reptiles*. Es también la representación de la serpiente envuelta alrededor del árbol de la vida, "el caduceo" (vara con dos serpientes y dos alas: símbolo de la medicina) de los Griegos más adelante los cautivó.

[Comentario: Este mismo símbolo es utilizado por los médicos incluso hasta hoy. **RS**]

El caprichoso **Enlil** es recordado como el dios que trajo el diluvio, **Enki** es reconocido como salvador de la humanidad por su advertencia oportuna a Noé que venía el desastre. Enki desautorizó la creación del hombre moderno u homo sapiens que más adelante lo enemistó con Enlil.

El antagonismo entre los dos entró en erupción otra vez después del diluvio que mantuvo a sus niños en el Medio Oriente, en un estado de confusión por miles de años.

NINKHURSAG, LA JEFA MÉDICO MILITAR

NIN-KHUR-SAG o "Señora de la cima de la montaña" eran cuatro los dioses mayores. Ella era media hermana de Enki y Enlil. En días anteriores Ninkhursag tenía un rango más alto que Enki y precedió su nombre cuando aparecieron juntos. Luego le redujeron su estatus y prácticamente desapareció del Panteón como influencia importante o eficaz.

[Comentario: Del trabajo de **Sitchin** sabemos que *Ninkhursag* es el equivalente a la Diosa egipcia *Isis*, que a su vez sabemos es la diosa *Hera* de la mitología griega llamada luego *Juno* por los romanos. **RS**]

Quizás fue eclipsada por la estrella de **Inanna** o **Ishtar** que hizo que se involucrara en todos los asuntos sumerios y occidentales. En las tierras occidentales tales como Palestina, Siria, y Líbano, Ishtar aparece de diversas formas. Como la diosa de la madre que desplazó a Ninkhursag. Su papel fue la de diosa del amor o del sexo. También fue conocida por su papel militar como diosa guerrera.

Ninkhursag también es conocida por muchos otros nombres tales como **NIN-TI** (señora que da la vida), **NIN-MAH** (la noble señora), **MAM-MU** (la diosa creadora), nombre de donde proviene nuestra palabra *mama*.

[Comentario: En las tierras Mayas, la conocían como "*Pachamama*". **RS**]

A **Ninkhursag** le fue otorgada la ciudad antediluviana de **Shuruppak** en donde ella gobernó como jefa médico militar y enfermera principal de los miembros de la expedición. Su símbolo sagrado era el cordón umbilical y el cuchillo usado para cercenarlo

Enki y Ninkhursag dirigieron los experimentos biológicos en los laboratorios en su zigurat en Shuruppak y en los cuarteles flotantes de Enki, quien condujo la creación del primer hombre primitivo llamado "**lulu**." Esto era una forma híbrida entre mamífero y reptil. Esto fue hecho a petición directa de Enlil que deseaba una criatura capaz de asumir el control de la carga del trabajo pesado, que era realizada por los niños de An.

Los procesos y fórmulas siguientes fueron proporcionados por Enki, Ninkhursag produjo un obrero, pero con una falla importante, *no podía reproducirse por si mismo*. Pero fueron un paso más adelante, y modificaron a este ser primitivo dándole predominantes características mamíferas. Enki y Ninkhursag sobrepasaron su encargo.

En el cruce de "lulu" con el hombre primitivo de la era salvaje, *Hombre Neandertal*, lograron un nuevo tipo de trabajador, el hombre moderno u *Homo sapiens*, mejor conocido como **Hombre de Cro-Magnon**. Es decir, a **nosotros**.

Fue esta actividad la que trajo abajo la cólera de Enlil. Desaparecieron las tendencias saurianas, y él lo vio como amenaza directa a la supervivencia de la raza del reptil.

EL RANGO NUMÉRICO DE LOS DIOSES

Existe una muy explícita "Ley del más fuerte" entre los dioses astronautas del panteón sumerio. Ellos asignaron rangos numéricos basados en un sistema de 60. Este número representó de especial, casi mística, importancia para los Sumerios.

Dieron a cada dios importante un "nombre numérico" que representó a su rango en la jerarquía. De esta manera, los números fueron utilizados como clase de criptografía. Los rangos numéricos de las deidades sumerias fueron asignados en forma descendente en orden de importancia:

- Anu 60, Antu 55
- Enlil 50, Ninlil 45
- Enki 40, Ninki 35
- Nannar 30, Ningal 25
- Utu 20, Inanna 15

- Ishkur 10 Ninkhursag 5

Los números que terminaban en 5 fueron asignados al lado femenino. Según la tradición sumeria, solamente los varones podrían comandar, una política que causó mucha angustia en los asuntos de el Oriente Medio, porque Inanna había rechazado aceptar su estatus y armó intrigas y confabuló casi continuamente ganar poder político.

El número 50 no solamente representaba el rango de Enlil, sino también su posición como jefe de todas las actividades en la tierra. Después del diluvio, cuando los dioses más jóvenes desafiaron la autoridad de los dioses más viejos por el liderazgo, Ninurta el ayudante militar de Enlil asumió el título de "cincuenta" y por esta razón reclamó el manto de líder con lo cual, aparentemente había anulado a Enlil.

Además de Ninurta, había otro reclamando el liderazgo. **Marduk**, el hijo más viejo de Enki, estaba sin grado en el panteón; él también asumió el título de "cincuenta" mientras se proclamaba jefe de Babilonia.

Con el ocaso de *los dioses mayores* después del diluvio, hubo una disputa por el poder entre los dioses más jóvenes: Nannar, Utu, e Ishkur con Inanna (aparentemente siempre involucrada). Trajo mucho desorden a las naciones de Oriente Medio. Esto se manifestó en la guerra constante entre las ciudades de Mesopotamia que se convirtieron en peones de la lucha los dioses competentes.

LA SEGUNDA FILA DEL PANTEON:

EL GOBIERNO DE LOS DIOSSES MÁS JÓVENES

Sola a los hijos, hijas, esposas y nietos de Enlil, se les otorgó un rango numérico en el panteón. Los hijos de Enki no participaron, quizás porque ellos estaban asignados a otras áreas y actividades geográficas lejos de Mesopotamia, después del diluvio, seguramente fue una precaución por parte de Enlil para prevenir conflicto entre los primos, pero probablemente también para conservar el control de Mesopotamia para su familia.

Los dioses sumerios siempre estaban representados gráficamente con coronas con cuernos. En días más últimos, los dioses mayores eran representados por una corona con cuernos y sentados en un altar.

Cuando los nombres de los dioses fueron escritos en las tablillas cuneiformes siempre estaban precedidos por el símbolo pictográfico de una estrella o "Dingir." El término "Dingir" era una combinación de DIN que significa "el justo" y GIR, palabra para pájaro u objeto volador. En otras palabras, el símbolo "Dingir" significó que el nombre que siguió era el de un dios que fue separado de la común humanidad por su habilidad para desplazarse en sus carruajes celestiales o naves espaciales.

Cada dios tenía su animal y símbolo sagrado; esto se pueden ver claramente en las piedras limítrofes usadas por las dinastías babilónicas del segundo milenio A.C.

NANNAR, EL LEGITIMO GOBERNANTE DE MESOPOTAMIA

Nació de la violación de Ninlil, **NAN-NAR** (El radiante) era el hijo preferido de Enlil. Después del

diluvio le fue asignado todas las tierras de Mesopotamia, Siria y Palestina. Su ciudad sagrada fue Ur o la "ciudad capital" y *su símbolo sagrado era la medialuna*. Este símbolo dominó los tiempos post diluvianos que más adelante fue adoptado por el Islam, así como *la cruz de Shamash fue adoptada por los cristianos*.

Su nombre semita **SIN** (la región de Sinaí fue llamada así después de él) no es en realidad un nombre Semita sino una palabra prestada del sumerio SU-EN o ZU-EN que significa "el sabio señor." Puesto que los nombres sumerios se pueden leer de izquierda a derecha, así como al revés, Zuen puede ser EN-ZU o "El señor Zu" quién robó las tablillas del destino de Enlil y fue recuperada por Ninurta con la ayuda de Ishkur y las armas proporcionadas por Enki.

Esto es sugerido fuertemente por la notable ausencia de Nannar/Sin del "mito de Zu" discutido más abajo. También explica la caída del pecado a favor de ciertas épocas en la historia de Mesopotamia y el desafío de Ninurta para llegar al rango de "cincuenta".

UTU, JEFE DEL COMPLEJO ESPACIAL

Utu o "El resplandeciente" era nieto de Enlil y fue gemelo con Inanna nacidos de Nannar. La ciudad de Utu en épocas antediluvianas era una plataforma espacial en Sippar, desde donde los cargueros repletos con metales iban y venían desde la órbita de su nave espacial.

Después del diluvio, Sippar seguía siendo su ciudad sagrada, aunque movió sus actividades al oeste de las tierras del Líbano, en donde Baalbek se convirtió en la nueva plataforma espacial. En tierras occidentales fue conocido por el nombre Semita de **Shamash** lo conocía. En el antiguo testamento la ciudad de Baalbek fue llamada *Beth-Shamash* en, o en otras palabras la "Casa de Shamash".

El símbolo del Shamash era la estrella de cuatro puntas contra un disco con rayos. Más adelante, el disco solar con alas llegó a ser asociado con el de Shamash.

Posteriormente llegó a ser conocido como el dios de la justicia en el panteón babilónico, como lo demuestran las tablillas, alrededor del año 900 AC; encontradas en Sippar. Shamash fue adorado como *El Dios del Sol* que diariamente atravesaba los cielos y "de quién no hay secretos ocultos", probablemente porque su nave espacial examinaba todo lo que se dirigía abajo. En éstas tablillas, dos dioses cornudos sujetan en el cielo las cuerdas divinas las cuales conectan con el altar de Shamash. Las cuerdas representan su conexión o plataforma de lanzamiento entre el cielo y la tierra. Como el sujetador divino, dijo que atravesó los cielos y "midió los límites de la tierra."

[Comentario: *Utu/Shamash* fue conocido en la mitología griega como el *Dios Sol Apolo*, más tarde llamado *Helio* por los romanos. En Egipto lo conocían como el dios *Harpócrates*. **RS**]

Shamash a menudo fue representado con las, que representaban su rol como principal jefe astronauta de los Anunnakis. Un relieve asirio del palacio de Assurnazipal II en Nimrod lo muestra en una rueda alada sobrevolando el simbólico árbol de la vida. Es flanqueada por dos nobles y dos astronautas alados, cada uno se relaciona con los símbolos de la inmortalidad, el pino cónico y la "situla" o balde de agua.

[Comentario: Drunvalo Melchizedek habla del hecho que los pinos cónicos forman la secuencia perfecta de Fibonacci. "He visto los pinos cónicos después de leerlos, y es verdad". De este modo, si la secuencia de Fibonacci se incorpora de hecho en la estructura matemática de la gran pirámide de Egipto, como **Drunvalo** sugiere, entonces este símbolo, del un pino cónico, menciona que Utu pudo haber sabido esto también, porque la gran pirámide y la esfinge fueron construidas, en primer

lugar, para ser "faros de aterrizaje" por así decirlo, para el comandante espacial Utu.

También, es interesante que en el libro "[El molino de la aldea](#)" de **Giorgio de Santillana** y **Hertha Von Dechend**, en la secuencia con el argumento del planeta Nibiru en el apéndice 39, el "árbol simbólico" o "pukku" es detallado en gran medida. **RS]**

INANNA, DIOSA DEL AMOR Y JEFA PROBLEMÁTICA

IN-ANNA o "El Amor de Anu" era la gemela de Shamash y nieta de Anu. Puesto que Anu descendía a la Tierra solo de vez en cuando para visitar su ciudad sagrada de Uruk, Inanna lo convenció para dejarla gobernar en su ausencia. Más tarde se convirtió en la deidad patrona de Agade justo antes de su destrucción.

Inanna, mejor conocida por el nombre de semita de Ishtar, ella se representa como una poderosa diosa a través del período post diluviano, en las tierras occidentales así como en Mesopotamia. Su símbolo sagrado, la estrella de ocho puntas, es siempre predominante entre los símbolos de los dioses gobernantes.

En virtud a su género, Inanna o Ishtar no pudo gobernar legalmente, A pesar de todo, se las ingenió para incursionar en política de cualquier forma. Un poema describe que descendió al mundo inferior para intentar arrebatarle el poder a su hermana más vieja Ereshkigal.

[Comentario: Debido a todas las relaciones incestuosas entre los grados de estos diversos dioses y diosas, es a menudo difícil determinar quién era hermana o hermano de quien, o de quienes era exactamente nieto. Es mi opinión, por ejemplo, Inanna era la bisnieta, no simplemente la nieta de Anu. Estos problemas genealógicos serán analizados en detalle mucho mayor en un artículo futuro dedicado específicamente a los linajes reales. **RS]**

Otro mito relata cómo ella manejó con engaños a Enki para que le diera algunas de las tablillas del destino o **MEs** las cuales le dieron la autoridad y significó instalarse como gobernante de Uruk. En el famoso "[Poema de Gilgamesh](#)" el le ofrece favores al héroe del poema quien gentilmente rechaza su ofrecimiento, por esta razón se enfureció de tal modo hasta el punto que intentó destruir a Gilgamesh.

La imagen presentada por la literatura sumeria y babilónica es una mezcla única. La diosa del amor por un lado, y el guerrero militar por el otro. Ella no sólo interfería en los asuntos de Mesopotamia sino también dominaba al Panteón de las tierras occidentales de Palestina, Líbano, Siria, y Anatolia en donde la conocían bajo varios nombres tales como Ishtar, Ashtoreth, Astarte, Asherah, y Anat entre otros.

Inanna era el prototipo para las guerreras, La diosa del amor, en el área mediterránea, se convirtió más adelante el modelo para las dos diosas griegas, Palas Atenas y Afrodita.

[Comentario: Esto es ligeramente incorrecto. En la mitología Greco Romana Inanna era conocida como Afrodita/Venus; así como Hathor, en Egipto. Atenas era una diosa enteramente diferente, una diosa guerrera que dio su nombre a la ciudad de Atenas y su consorte el dios guerrero Greco Romano Hephaestus/Vulcano/Typhon. Estos dos guerreros eran conocidos en Egipto, respectivamente, como Sekhet y Ptah. Desde un punto de vista de la lingüística Nibiruana, podrían ser referidos como el Barón Ninurta y la Baronesa Bau. **RS]**

ISHKUR, SEÑOR DE ANATOLIA Y DIOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

El hijo más joven de Enlil, **ISH-KUR** o "El de la tierra de la montaña" Anatolia fue asignada como su dominio. Ishkur intentó algunas incursiones en la política de Mesopotamia, pero sobre todo limitó sus actividades a intentar extender su esfera de control e influencia sobre Palestina o Canaán.

[Comentario: No olvidar que Anatolia era la "tierra de las Amazonas y de los Lesbos", el legendario "origen de las diosas" quienes se rebelaron contra el emperador y la emperatriz, provocando que Eva fuese creada por el principal médico militar y la genetista, la reina Ninkhursag/Isis. Para detalles adicionales, vea el [material de Sitchin](#). **RS**]

Mejor conocido por su nombre semita **Adad**, era el dios del trueno y del relámpago. Es representado a menudo portando un relámpago bifurcado. **Adad** era el [Yahvé \(Jehová\) del Antiguo Testamento](#) que intentó utilizar Abraham al principio, y luego a Moisés, para extender su esfera de la influencias sobre las tierras de Canán..

[Comentario: Esto es completamente incorrecto. **Enlil** era el Yahvé/Jehová de la Biblia. Y este redactor toma el gran ensayo del último libro de Zecharia Sitchin "[Encuentros Divinos](#)" capítulo final, para *desvincular el Yahvé de la tradición judía del Panteón de Nibiruano*. **RS**]

LAS TABLAS NIBIRUANAS DEL DESTINO

El Control sobre las operaciones de las ciudades y las actividades de la humanidad fueron realizadas a través de un sistema de directivas y fórmulas llamadas **MEs** en sumerio. El significado exacto de la palabra se ha perdido en antigüedad, pero parecía denotar un conjunto de reglas o regulaciones asignadas a cada entidad y fenómeno para mantenerlo funcionando con éxito.

[Comentario: Estos **MEs** son discutidos por Sitchin en gran detalle en "[La Guerra entre Dioses y Hombres](#)" así como por los autores de [El Molino de la Aldea](#), apéndice 39. **RS**]

A veces parecen ser objetos físicos que uno podría tomar y llevar. La posesión del ME le da al propietario control absoluto sobre ciertos aspectos de la vida o del comportamiento. Quizás eran algo como nuestro actual chip de computadoras, en la cual los datos y órdenes y fueron inscritos y utilizados para activar alguna pieza del equipo. En la leyenda "[Enki y el orden mundial](#)", el MEs parece controlar una nave bajo las órdenes de Enki. En esta historia, Enki es descrito como el "Señor que conduce el gran MEs".

El MEs estaba en posesión de Enki y fue lanzado gradualmente y con moderación para beneficiar a la humanidad. Nuestra fuente primaria de información sobre ellos es la historia "[Inanna y Enki](#)" donde la civilización es dividida en 100 elementos, cada uno de los cuales necesitaba un ME para mantenerlo funcionando.

Unos *60 extraños MEs* son legibles en esta leyenda e incluyen por ejemplo, la realeza, oficina sacerdotal, la sabiduría, el consejo, la paz, el juicio, la falsedad, el arte, los instrumentos musicales, las armas, difamación, la prostitución, la ley, y la destrucción de ciudades.

Esta leyenda se refiere al exitoso intento de Inanna de extraer algunos de estos MEs de Enki. Según la historia, Enki había preparado una fastuosa fiesta para entretener a la bella pero ambiciosa nieta de Anu. Viendo que Enki había bebido demasiado y estaba ebrio, la aprovechada Inanna vio su oportunidad y le preguntó a Enki por los siete principales MEs los cuales él tontamente concedió.

Estos MEs abarcaban las funciones necesarias para mantener en funcionamiento una ciudad, por ejemplo, cómo dirigir un templo, el arte de la guerra y las armas, música y los artes, de la escritura y las matemáticas, y muchas de las artes en madera y del metal.

[Comentario: No olvidar que **Utu** era el *amante secreto de Inanna* y conocido eventualmente como "el Dios de la música y las canciones" y el inventor de la flauta y la lira. Ella probablemente le dio los secretos de la música, que obtuvo del engaño a Enki. **RS**]

Luego, cuando **Enki** se desembriagó, se dio cuenta de lo que había hecho y envió a su chambelán por el más rápido "barco del cielo" para perseguir a la escurridiza **Inanna** y recuperar los MEs.

Inanna se las ingenió para ser más lista que el mensajero de Enki, sin embargo, cuando llegó a su ciudad adoptiva de Uruk fue muy aclamado por la población. Inanna se jactó de todos los propósitos prácticos, ahora era una gobernante y tenía la investidura y autoridad oficial de un monarca.

Este MEs conferiría no solamente autoridad al poseedor sino también absoluto poder, haciendo al dueño de cierto MEs impenetrable a las armas. Estos atributos están descritos en la historia sumeria "[La leyenda de Zu](#)". Como criado de Enlil, Zu tramó una revolución en el palacio intentando apoderarse del control de las Tablas del Destino que Enlil irresponsablemente dejó sin vigilancia. Previamente fue sugerido que el culpable de intentar un golpe de estado probablemente no fue ningún otro que Nannar/Sin.

Como Enlil tomaba un baño, Zu concibió la idea de robar el MEs o las Tablas del Destino, afirmando que estos decretos divinos le darían control sobre los Anunnakis y la humanidad y lo colocarían al comando del Panteón.

Zu cumplió su cometido y escapó con las Tablillas. El Panteón estaba en un completo alboroto por este alarmante acontecimiento. Enlil ordenó que alguien debería recuperar el MEs para evitar que Zu usurpara la autoridad de los dioses.

Pero parecía que el MEs también hizo a Zu impenetrable, dándole la capacidad de desviar y de anular todas las armas enviadas contra él. Las flechas estallaban, sonando como misiles, éstas fueron lanzadas contra él pero desviadas por alguna clase de campo de fuerza alrededor de la de la "montaña" reducto que Zu había fortificado.

Finalmente, **Enki** forjó una nueva arma especial en su laboratorio. Le fue dado a **Ninurta**, el asistente militar de Enlil, quien finalmente derrotó a Zu y lo trajo de nuevo a la nave para que sea juzgado. Así terminó la peor amenaza jamás experimentada por el gobierno de los Dioses sumerios.

[Comentario: **Sitchin** hace a "Zu" igual a Marduk. Véase su libro "[La guerras entre dioses y hombres](#)". **RS**]

La presencia de símbolos similares de autoridad son mencionados en las Sagradas Escrituras donde a menudo se indica que la posesión de ciertos "nombres divinos" concedían poderes extraordinarios. ¿Eran los MEs de los Sumerios iguales a *los nombres divinos de las Sagradas Escrituras*?

Cuando **Enoc**, el patriarca antediluviano, fue deificado y ascendido a la "Morada Divina" le dieron "setenta nombres", según el "Apocalipsis hebreo de Enoc", también llamado el Primer Libro de Enoc, este documento se cree, pudo haber sido originado en el Judaísmo babilónico y se le atribuye al Rabino Ishmael, renombrado erudito palestino que murió en el 132 AD (AD = anno

domini o de la era cristiana).

Estos setenta nombres conferían poder y autoridad a Enoc. Los "nombres divinos" dieron a Enoc el poder de golpear a los reyes, elevar a los humildes, someter a los gobernantes, conferir sabiduría, hacer juicios y "controlar la procesión del tiempo y las estaciones". Probablemente, lo último significó la autoridad para ajustar el calendario cuando es necesario, por ejemplo cuando la catástrofe mundial hizo los viejos calendarios obsoletos.

Capítulo 2

LAS CIUDADES ANTEDILUVIANAS Y SU PROPÓSITO

"Cuando la realeza tuvo que descender del cielo, Anu fundó cinco ciudades, les dio sus nombres y asignó sus usos. La primera de estas ciudades, Eridu, se la dio al líder Nudimmud" (Un epíteto de Enki).

De la historia Sumeria de la creación.

De acuerdo a la Lista de los Reyes Sumerios, habían solo cinco ciudades que sostenían la realeza antes del diluvio, o en otras palabras que sirvió como ciudades capitales a los Anunnakis antediluvianos. El orden en la cual les fueron dadas es la sucesión en la cual gobernaron, aunque probablemente todas construidas en el mismo tiempo.

La razón de mover el capital de una ciudad a otra pudo haber sido política; por otra parte, el constante cambio del curso de las aguas debido a la inundación y secado periódico de la parte meridional del valle de Mesopotamia, quizás el clima cambiante, pudo haber sido la razón que obligó a mover la capital a ciudades más al norte y fácilmente más accesibles.



Extrañamente la Lista de los Reyes no menciona las ciudades de Uruk y Nippur que también fueron

construidas antes del diluvio. Estas fueron diseñadas como ciudades sagradas y ceremoniales, que probablemente la Lista de los Reyes omitió para su existencia. Las cinco ciudades de la Lista de los Reyes eran estrictamente ciudades operacionales.

Estas fueron construidas por **Enki** y sus ingenieros con el expreso propósito de obtener metales raros, procesarlos, y llevarlos en lingotes a la nave nodriza. Las cinco ciudades eran un grupo cohesivo, cada una proporcionaba una función esencial al propósito principal de la expedición.

Su función se refiere en a sus nombres, y es como sigue:

ERIDU, CUARTEL GENERAL DE OPERACIONES DE ENKI

Literalmente "Hogar construido lejanamente". **E-RI-DU** fue la primera ciudad en asumir la dirección de todas las operaciones en la tierra, pues Enki supervisaba el drenaje de los pantanos, el crecimiento de las ciudades, el establecimiento de la agricultura y la cría de animales, y generalmente haciendo la tierra más hospitalaria y productiva.

Desde Eridu, Enki también dirigió el desarrollo de las minas, probablemente en África, el transporte de los minerales, y el proceso de los metales en **Badtibira**. Eridu fue la primera ciudad construida en este planeta, que probablemente dio su nombre a nuestro mundo, Tierra, el tercer planeta en nuestra Sistema Solar. El origen de la palabra "Tierra" es desconocido y su origen perdido en la antigüedad, pero puede ser remontado lógicamente y lingüísticamente, de nuevo a Eridu.

[Comentario: Como lingüista entrenado, puedo también ver esta conexión. Recuerde lo que he discutido previamente sobre cadenas de consonantes y la aspiración. Bien, la cadena de consonantes en Eridu = el RD, y la cadena de consonantes en Tierra = RT (*Earth* en inglés, y la *H* no se cuenta) en lingüística T y D son consonantes apareadas; son formadas exactamente de la misma manera por los músculos de la boca, pero D requiere el uso de las cuerdas vocales. Por otra parte, el nombre alternativo de **Enki** era el **Ea**, que coincidentemente sucede en la palabra Tierra. Sin embargo, como sabemos de **Sitchin**, el nombre original de nuestro planeta antes de que la llegada de los Nibiruanos era **Tiamat**. **RS**]

El nombre asignado a este planeta por sus ocupantes puede ser remontado de nuevo a la raíz **Eridu**. En el antiguo alemán, Tierra es *Erda*; *Erthe* en inglés medio, *Era* en griego, *Ereds* en arameo, y *Eretz* en hebreo, son apenas algunos nombres. Parece que todos los caminos filológicos conducen de regreso a la primera ciudad construida en este planeta por nuestros antepasados extranjeros, **Eridu**.

BADTIBIRA, CENTRO PROCESAMIENTO DE LOS METALES

El nombre **BAD-TIBIRA** significa "Ciudad donde se procesan los minerales". En la Lista de los Reyes retuvo a la Realeza por el tiempo más largo de todas las ciudades, casi la mitad del período del tiempo registrado antes del diluvio, lo cual indica su importancia entre las demás ciudades. "Tibira" en sumerio deriva de la misma palabra Proto Sumeria que "Tubal" que en hebreo, que significa "trabajador del metal". Esta relación es vista en el Génesis en donde **Tubal-Cain**, el hijo del patriarca Lamec, se acredita con la invención de los metales: "Tubal-Cain, que forjó varios

instrumentos del cobre y el acero".

Badtibira fue la primera ciudad estrictamente operacional, construida por Enki y refleja la razón de [los Anunnakis](#) que vinieron aquí, obtener y procesar ciertos metales, probablemente oro y plata, y quizás otros metales raros.

[Comentario: Necesitaron este oro, como sabemos, para reforzar el escudo térmico alrededor de su planeta Nibiru. **RS**]

La Lista de los Reyes asigna la ciudad de Badtibira a *Nugig* o a *NU-GIG* que significa "El del brillante cielo" y era un epíteto para [Nannar](#), el hijo preferido de Enlil.

Llegados en naves de las minas africanas, los minerales eran procesados en **Badtibira** en forma transportable y luego llevados hasta la Nave Nodriz para eventualmente ser enviados a sus planeta hogar. Por esta razón, una ciudad iluminada era necesaria para dirigir la llegada y salida de las naves espaciales.

LARAK, EL CENTRO CONTROL ESPACIAL

El nombre **LA-RA-KA** significa "Ver la brillante luz" y es la tercera ciudad asignada a la realeza. Su nombre indica su función, que era la de guiar a los cargueros de metal que lleguen y salgan de Mesopotamia.

La Lista de los Reyes tiene asignada la ciudad de Pabilsag, que significa "El gran protector" y era uno de los títulos de [Ninurta](#), el ayudante militar de Enlil que recuperó el MEs de su hijo rebelde Zu. Poco se sabe de esta ciudad, y al igual que Badtibira no ha sido localizada arqueológicamente.

[Comentario: Ninurta en Egipto era Ptah; Zu o Marduk en Egipto era Amon-Ra, el Baal de la Biblia. **RS**]

SIPPAR, LA PLATAFORMA DE LANZAMIENTO ESPACIAL

La cuarta ciudad construida fue **SIP-PAR** o "Ciudad Pájaro". Era la plataforma de aterrizaje para las naves espaciales, especialmente las que trasportaban el cargamento de metal. Uno de los mitos sumerios indica que esta ciudad fue construida por **Utu**, uno del círculo de los siete grandes dioses que decretaron los destinos.

Mejor conocido como [Shamash](#), su nombre semita y Akkadiano, Utu era jefe de los astronautas. Cuando la plataforma espacial y actividades afines fueron movidas a tierras occidentales, (Sinaí) después del diluvio, Shamash fue puesto a cargo de la ciudad espacial de Baalbek así como de las tierras del Líbano.

[Comentario: Esto es ligeramente incorrecto. El Príncipe [Utu](#) era el comandante espacial Nibiruano en el puerto espacial de Sinaí. La Princesa Real [Inanna](#) era comandante de la flota espacial Nibiruana en el aeropuerto de Baalbek, aunque ella estaba bajo el mando directo de su hermano y amante de secreto, el Príncipe Utu. Vease: [Hellespontiacus](#) **RS**]

Desde entonces fue "La escalera a las estrellas", Sippar fue la más importante entre las ciudades antediluvianas. Su rey único **Enmeduranna** significa literalmente "El señor cuyo MEs une el cielo y tierra", una alusión a su capacidad de controlar los vuelos entre Sippar y la órbita de la nave. Enmeduranna era el mismo héroe de una tradición sumeria que lo transportó al cielo, al igual que al **Enoc bíblico** que también fue trasladado al cielo. La evidencia que identifica a Enoc se encuentra en las escrituras pseudoepígrafas (escritos falsamente atribuidos a figuras de las escrituras sagradas) discutidas mas abajo.

SHURUPPAK, EL CENTRO MÉDICO PRINCIPAL

La quinta ciudad que se construyó fue **SHU-RUP-PAK**, o "Lugar de bienestar extremo". Esta ciudad fue dedicada a la principal enfermera y médico oficial de la expedición, la diosa **Ninkhursag**. Ella atendió a las necesidades médicas y de salud de los Anunnakis, y hasta cierto punto las necesidades de los humanos, en su templo encima de un zigurat en Shuruppak.

URUK, LA CIUDAD SAGRADA DEL GRAN DIOS ANU

Uruk o la "Gran ciudad" fue dedicada al principal dios **Anu**. Su templo encima del zigurat era el centro ceremonial de Sumeria. Era su residencia cuando se alejaba de su ciudad espacial para visitar la Tierra, las cuales se hicieron menos frecuentes cuando el mundo se hizo más poblado. La influencia de Anu parece haberse deteriorado en los días justo antes del diluvio y su autoridad fue asumida por Enlil. Puesto que él raramente utilizaba su ciudad ceremonial, Anu tomó en cuenta la petición de **Inanna**.

[Comentario: Anu e Inanna fueron amantes durante mucho tiempo. **RS**]

Ella institucionalizó su control sobre la ciudad de Uruk obteniendo el control y las autoridades necesarias en los MEs que ella sustrajo de Enki, como hemos visto.

NIPPUR, CENTRO ADMINISTRATIVO DE ENLIL

Esta fue la ciudad dedicada a **Enlil** y donde gobernó desde su Ekur o "Casa en la montaña". En Nippur, Enlil ejerció control supremo sobre todos los Anunnakis en la tierra antes del diluvio.

Uno de los himnos dedicados a él, proporciona una descripción gráfica del centro de control, poniéndose de punta con las comunicaciones de otros equipos electrónicos que exploraban los horizontes. Desde el Ekur, se dijo que Enlil era el "Ojo que explora la tierra" y "su rayo buscaba el corazón de todas las tierras".

Nippur fue reconstruida después del diluvio como su ciudad sagrada. Es también la ciudad donde, según el "Tercer libro de Enoc" el señor mantuvo su "**Shekinah**" o nave espacial, en la entrada del Jardín del Edén hasta los días en que Enoc se fue abruptamente a su Morada Celestial, nunca regresó salvo en ocasiones especiales. Estaba también en Nippur, en el río Chebar, que Ezequiel vio primero al "Carruaje de fuego" que es descrito lúcidamente en el "Libro de Ezequiel".

EL ABZU O EL PALACIO FLOTANTE DE ENKI

AB-ZU, o **Apsu** en acadio, deriva de la combinación de AB o AP que significa "El padre, el creador, o el grandioso" y de ZU o SU que significa "El único que conoce las formas", sugiriendo de este modo que eran la fuente de toda la sabiduría y conocimiento. El Abzu parece haber tenido tres diversos significados para los Mesopotámios, dependiendo del período o era a la que las tablillas se refieren.

Abzu era originalmente el término para nuestro sol. En el mito sumerio de la creación el cual trata sobre la formación del universo, el Abzu es llamado "El primevo" (primitivo) y el "Progenitor" de los planetas de nuestro Sistema Solar. Más adelante cuando los Anunnakis llegaron aquí y comenzaron a instalarse, el Abzu es claramente la morada de Enki situada cerca de la ciudad de Eridu.

Después del diluvio, el significado adquirió siniestras connotaciones. Se convirtió en "El profundo" de dónde la palabra griega "abyssos" y la moderna "abismo" se refieren al *inframundo*, probablemente a las minas antiguas. La minería no parece haber sido la principal preocupación del período post diluviano. Mientras que pudieron haber estado funcionando, y haber trabajado sobre una base limitada para el encierro de una población, se convirtieron principalmente en lugar de detención.

[Comentario: Después del diluvio, las minas de oro surafricanas cayeron en desuso. Entonces [las Guerras de la Pirámide](#), adicionalmente, complicaron esta situación. El Duque Nergal fue movido de su posición como Líder de los Obreros y fue reemplazado por el Príncipe Enki, que trasladó la operación entera al área del Lago Titicaca/Nazca en Perú.

Este movimiento también fue forzado, por el hecho de que el Príncipe **Utu**, amante secreto y principal aliado de la Princesa Real *Inanna* en la Guerra de las Pirámides, explotó el aeropuerto espacial de Sinaí para ayudar en su lucha contra el vil Barón *Marduk* y su consorte, la malvada Baronesa *Sarpanit*. Estos dos últimos eran conocidos en el antiguo Egipto como el Amon-Ra y Nut-Bast y en la antigua Grecia como *Belus* y *Anchinoe*. **RS]**

Es la segunda intención, que del Cuartel Flotante de Enki, se haya difundido por los relatos literarios hasta los días antediluvianos. En el mito "[Enki y el orden mundial](#)," uno de los más antiguos y mejor preservados de los poemas narrativos, describe el Abzu de Eridu como un espléndido santuario en medio de inmensos árboles anidado de pájaros y con canales navegables con abundantes peces.

En este jardín tipo Edén, Enki tomó viajes placenteros sobre los pantanos y canales en su MAGUR tipo bote o barco al cual él se refiere como "El Íbice del Abzu". Esta nave es probablemente una cierta clase de viajero pequeño pues MA-GUR significa "El barco que da una vuelta completa".

El *íbice* es una alusión a la *cabra salvaje de las montañas circundantes* y se utiliza a menudo para representar la imagen de Enki en los sellos y estatuillas. La más hermosa de éstas estatuas es probablemente la del Íbice que mira fijamente a través de un arbusto, encontrada en el palacio real de Ur y que data cerca del 2,500 AC. Esplendorosamente hecha en oro y lapis lazuli (piedra azul), muestra a un íbice alado que mira fijamente a través de un arbusto, el cuál representa el "Arbol de la vida" o de la inmortalidad.

[Comentario: Un suscriptor me escribió recientemente, preguntando adónde iban éstos "dioses"

cuando "morían". Desde Adonis el Duque Dumuzi, amante público de la problemática Princesa Real Inanna, fueron asesinados por el Barón Marduk durante *las Guerras de la Pirámide*. No sé qué les sucedió. El Duque Dumuzi, por lo que sé, es el único quién se ha privado siempre de la vida. El resto de [estos dioses Saurianos bebían un elixir del "Arbol de la vida"](#) que confería "vida eterna", mientras continuaban bebiéndolo. Ése es porqué a *los híbridos Adán y Eva* no se les permitió que lo consiguieran, porque no quisieron que lográramos el estatus de "Dioses inmortales". **RS]**

Enki es representado a menudo residiendo en su Abzu o "Palacio de agua". Un sello cerca del 2,000 AC. lo muestra como su hogar rodeado por agua. Probablemente fue una nave móvil sellada, según lo indicado en el "Poema de Gilgamesh" donde *Utnapishtim*, el Noé babilonio, dijo para sellar su arca completamente para hacerla impermeable. "Tu la sellarás como el Abzu" le dijo.

De esta manera el *Abzu* parece estar sellado como un barco y probablemente fue también un sumergible. Antes de que Enki construyera la primera ciudad de Eridu, él residía en el Abzu al parecer había descendido desde la órbita de la nave espacial para establecerse en los pantanos de Mesopotamia. Probablemente, fue tal su construcción que podía volar y sumergirse. Al respecto, hay una interesante comparación de la estructura del Arca de Noé descrito más adelante en el [Capítulo 13](#).

ENKI COMO EL OANNES DE LAS LEYENDAS BABILÓNICAS

[Comentario: Leer "El Misterio Sirio" de Robert K. G. Temple. **RS]**

Las tradiciones de la antigua Mesopotamia relatan la historia de unos antepasados anfibios que enseñaron las habilidades y las artes de la civilización a la humanidad. Escrito en el siglo tercero AC. por el sacerdote babilónico **Berossus**, describe los orígenes de la civilización como sus antepasados lo creyeron.

Aunque los trabajos de Berossus se han perdido, muchos de los fragmentos han sido preservados por un número de escritores contemporáneos tales como Apollodorus, Alexander, Polyhistor, y Abydens, uno de los discípulos de Aristóteles que también escribió *Una historia Asiria*, ahora perdida.

El relato habla de un grupo de criaturas que salieron del Golfo Pérsico llamados "Annedoti" liderados por **Oannes**. Eran, según se dice, *criaturas anfibias con cabeza de hombre, cuerpo y la cola de pescado, con piernas como las de un hombre*.

Liderados por Oannes, estas criaturas enseñaron al hombre todo el conocimiento antiguo. Según la leyenda, los Oannes instruyeron al hombre cómo construir ciudades, establecer templos, compilar leyes, cultivar las tierras, y cómo producir su alimento. Él también les enseñó matemáticas, las ciencias, y todo tipo de artes.

Apollodorus se refirió a los Oannes y a los Annedoti como "Musarus". La palabra "Musarus" significa "Un aborrecimiento" en griego tal como "annedoti" significa "Los repulsivos". Es decir, las criaturas acreditadas con el establecimiento de la civilización eran descritas por la antigua gente babilónica, que además los veneraban, como "aborrecimientos repulsivos".

Si la tradición hubiera sido inventada, una actitud más normal sería glorificar a estas criaturas como dioses y héroes espléndidos. A pesar del hecho que ellos eligieron describir a sus antepasados esta manera, argumentando la autenticidad de los acontecimientos. Fue la tradición babilónica que

relata que ellos debieron su conocimiento a las criaturas que surgieron del mar, que eran repugnantes y nauseabundas para contemplarlos.

Adicionalmente el **Oannes** de Berossus y Apollodorus tiene una interesante similitud con el **Enki** sumerio que fundó la civilización de Mesopotamia y trajo las artes y las ciencias a la humanidad. Enki vivió en su palacio de agua o Abzu situado al límite del Golfo Pérsico. El Abzu de Enki era sellado y probablemente era sumergible. Oannes volvía a su Morada de Agua por la tardes para pasar la noche.

Incluso el nombre *Annedoti* bastante similar a la gente de Enki, los *Anunnakis*, de dónde probablemente deriva. El término griego pudo haber sido originado con el sumerio y fue luego llevado como descripción de ambas razas reptiles y repugnantes.

Cuando *nuestros antepasados saurios* llegaron aquí para explotar los recursos de este planeta, quizá encontraron las condiciones físicas ideales para vivir, seguramente muy similares a las de su planeta. ¿Cuáles eran estas condiciones que eran tan compatibles con la raza extraterrestre que vino aquí hace cientos de miles de años?

Capítulo 3

CONDICIONES FÍSICAS ANTES DEL DILUVIO

"Y el segundo día él hizo el firmamento en medio del agua. Y las aguas fueron divididas en ese día. Una mitad de ellas fue para arriba, y la otra mitad para abajo, debajo del firmamento."
Del libro del Jubileo

A la hora de la llegada de los Anunnakis, el clima de la tierra era húmedo y estable, sin llegar a temperaturas extremas como hoy. Esto debido a la enorme cantidad de humedad que era sostenida en la atmósfera de la tierra, un verdadero cúmulo de nubes. Esta condición es descrita en el Libro del Génesis como la "Separación de las aguas".

Es en este clima húmedo que los Anunnakis llegaron a explotar los recursos terrestres. Eran una raza de reptil inteligentes y encontraron aquí condiciones muy agradables para su existencia que se aproximaba con las de su planeta.

[Comentario: Sabemos de Sitchin, antes de la llegada del planeta Nibiru, que la tierra tenía una órbita diferente alrededor del sol. Después de la colisión de uno de los satélites de Nibiru con la tierra en el área que es ahora el Océano Pacífico, la Tierra/Tiamat fue lanzada fuera de su órbita anterior y llevada a la actual. Obviamente entonces, cuando los primeros Nibiruanos, llegaron, encontraron un clima muy diferente al que experimentamos en épocas modernas. **RS**]

No es ningún accidente que todas las colonias primitivas fueran encontradas en la boca de grandes sistemas de ríos, donde la humedad era abundante. Además del Tigris y el Eufrates, otras civilizaciones se originaron en la desembocadura del Nilo y en el conjunto de ríos de la India. Ellos eran realmente descendientes de la principal colonia en Mesopotamia.

EL SIGNIFICADO DE LA SEPARACIÓN DE LAS AGUAS

Según los relatos de la creación de la Tierra en el *Libro del Génesis*, hubo un tiempo en que las aguas estaban mezcladas todas juntas. Entonces fueron divididas.

"Dios dijo: Dejen que se abra un espacio en el centro del agua para formar una división entre ellas y así fue. Dios hizo un espacio, y dividió las aguas de abajo de las aguas de arriba."

La separación de las aguas con la mitad quedándose en la superficie terrestre y la otra mitad yendo más arriba de la atmósfera también se menciona en el Libro del Jubileo. Uno de los libros perdidos de la Biblia, El Jubileo, originalmente fue escrito en hebreo como un extenso recuento del Génesis y el Éxodo.

Se ha encontrado en griego, sirio, latín, y hasta en etíope; sin embargo, el texto etíope es el único que ha sobrevivido de un modo que es virtualmente completo. El *Libro del Jubileo* deja claro que fue tanta la humedad en la atmósfera como la encontrada en los océanos del mundo:

"Y el segundo día él hizo el firmamento en medio del agua. Y las aguas fueron divididas en ese día. Una mitad de ellas fue para arriba, y la otra mitad para abajo, debajo del firmamento."

Claramente, afirma que la humedad fue sostenida en el cielo, probablemente como una densa cubierta de nubes, y contenida bajo los mares. **Berosus** en su *historia de Babilonia*, fragmentos de los cuales han sido preservados por **Polyhistor**, relata que al momento de la creación "el universo entero consistía de humedad" y que Zeus "separó al cielo y la tierra el uno del otro".

Esta condición era universalmente notoria. Muchas culturas antiguas refieren a una época en un pasado lejano cuando no existía el sol como lo conocemos hoy. En [el Popul Vuh](#), el libro sagrado de los antiguos mayas, indica que hubo una época en que todo estaba nublado y la penumbra estaba sobre la cara de la tierra. Aun no había sol para ser visto, "el cielo y la tierra existían pero la cara del sol y la luna estaban cubiertas".

La densa cubierta de nubes o de vapores podría significar que el azul del cielo fue visto por los ancestros hasta después del diluvio.

Una de las más antiguas piezas de la mitología sumeria, si no la más antigua conocida, parece repetir la descripción del Popul Vuh. Es explicado como sigue:

"Los reptiles realmente descendieron. La tierra está resplandeciente como jardín bien regado. En aquella época Enki y Eridu todavía no aparecían. La luz del día no brillaba. La luz de luna no emergía."

Un conjunto estable de nubes también significó que la tierra tuvo que ser regada por diversos regímenes (de lluvias) como hoy. El Libro del Génesis dice lo siguiente:

"Dios no había enviado la lluvia sobre la tierra... en lugar de eso un flujo de agua brotaría de la tierra y regaría por completo la superficie entera de la tierra."

No fue hasta que las capas de nubes colapsaron con el acontecimiento conocido como [el Diluvio](#) que el hombre vio que la luz del sol y el azul del cielo. Una confirmación de esto es también encontrada en Génesis, el cual declara que *El Señor* introdujo el Arco Iris después del diluvio. Los arco iris son el resultado del efecto prismático de la curvatura de los rayos del sol a través de gotas de agua. Los arco iris pueden ocurrir solamente después de una lluvia y requieren la acción directa

de la luz del sol.

EL CONJUNTO DE GASES ANTEDILUVIANOS DE LA TIERRA

La teoría que la tierra tuvo un conjunto primordial de vapores o gases fue desarrollada por **Donald Patten** en su libro "[La Inundación Bíblica y la Era Glacial](#)". El supone que de alguna manera el circundante Venus estaba como hoy. El conjunto de gases de Venus consiste sobre todo de dióxido de carbono y de hidrocarburos, con algunos vapores de agua.

Por otro lado, el conjunto de gases de la Tierra, está compuesto en su mayor parte de vapores de agua, poco dióxido de carbono, y virtualmente casi sin hidrocarburos. Esta cubierta de nubes se condensó antes de la época del Diluvio. Patten cree que la vida de las plantas era exuberante y frondosa en un período temprano debido a que las proporciones de dióxido de carbono y de vapores de agua en la atmósfera y la captura de largas ondas de radiación dieron lugar al "Efecto Invernadero".

Este *Efecto Invernadero* significa que las temperaturas tendían a ser uniformes entre la noche y el día así como entre el verano e invierno. Tuvo que haber poca circulación de la atmósfera, y esta ausencia de actividad ciclónica imposibilitó la formación de tormentas y otras formas de precipitación.

Aunque la superficie de la tierra estaba protegida de los rayos directos del sol, la vida de las plantas era rica y abundante debido a la proporción de dióxido de carbono y vapores de agua en la atmósfera. La cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera fue probablemente muchas veces mayor a la de hoy. Dos climatólogos, **Owen Toon** y **Steve Olson**, en su artículo "La Tierra caliente" en la *Revista Science* (Octubre del 85) sostienen que la atmósfera primitiva de la Tierra pudo haber contenido tanto como mil veces más dióxido de carbono que el de hoy.

En aquellos días la gente obtuvo su agua de fuentes subterráneas, según lo indicado en Génesis 5:

"Dios no había enviado la lluvia sobre la tierra. . . en lugar de eso un flujo de agua brotaría de la tierra y regaría por completo la superficie entera."

El agua también era suministrada por los ríos la cual descendía de las montañas, alimentada por manantiales naturales. La atmósfera pesadamente saturada también se condensaba al anochecer, produciendo así un pesado rocío que proporcionaba cierta cantidad de humedad.

Esto también hizo de las condiciones nocturnas insoportables para el hombre cuando caía el pesado rocío. Esto explica porqué las cuevas eran usadas en su totalidad por el hombre primitivo en Europa entre el 60,000 y el 10,000 AC. Probablemente fueron utilizadas como refugio para protegerse de los animales salvajes, pero además, para realizar fogatas en las entradas, que le proporcionaban gran alivio de las agobiantes condiciones climáticas.

Con el conjunto de gases o vapores de agua, la humedad, incluso en horas del día, habría estado cercana al máximo, asomándose constantemente al Punto de Condensación. (Temperatura en la cual el vapor de agua en el aire se convierte en rocío). Con la llegada de la noche, las temperaturas habrían descendido ligeramente y el Punto de Condensación sería rápidamente alcanzado. En este tiempo, una gruesa capa de rocío un tanto húmeda e incómoda se comenzaría a formar. Haciendo fogatas en la entrada de las cavernas, el hombre primitivo podía mantener su temperatura arriba del

Punto de Condensación toda la noche y por consiguiente aumentar su comodidad.

LA DESHIDRATACIÓN DE LA TIERRA

Durante este período primitivo, el clima era benigno en todas partes del mundo. La atmósfera estable y húmeda era ideal para los enormes dinosaurios vegetarianos y otros grandes reptiles. El clima antediluviano permanecía igual, quién sabe qué otras formas de reptiles se habrían desarrollado.

[Comentario: Es muy notable que **Boulay** está asumiendo que los dinosaurios y el hombre coexistieron. Ésta es la misma clase de teoría revolucionaria propuesta por el [Dr. Velikovsky](#), que ha sido atacado extensamente por la comunidad científica. **RS**]

En su análisis de las razones por qué los dinosaurios y los reptiles se extinguieron, **Allaby** y **Lovelock** en su libro *La gran extinción*, sugieren que el clima ha permanecido igual hasta hoy, así que no hay razón para suponer que los reptiles habrían fenecido. Aseguran que además, "los mamíferos pudieron vivir en la nocturna oscuridad y eran seres inteligentes y desarrollados, digamos seres con avanzada tecnología, que puede ser que hayan tenido pieles escamosas y probablemente largas colas".

Las condiciones físicas, sin embargo, comenzaron a cambiar dramáticamente. La tierra comenzó a secarse absolutamente. Puesto que no había actividad ciclónica para producir lluvias, la humedad tuvo que ser conseguida de la tierra o de un sistema de flujos alimentado por los ríos. Una cantidad limitada de humedad también fue proporcionada por la atmósfera pesadamente saturada que se condensaba al caer la noche.

El cambiante clima no fue tan amigable con los alienígenas saurianos. Los mamíferos se habían adaptado mejor a los cambios y substituían lentamente a los reptiles como la forma dominante en la Tierra. La exuberante vegetación estaba feneciendo y los **Anunnakis** comenzaron a sufrir.

Un mito sumerio llamado "[La disputa entre el ganado y el grano](#)" describe cómo los Anunnakis vivían de la tierra:

"no conocían la comida o el pan, no conocían la vestimenta o la ropa. Comían las plantas con su boca como ovejas, bebían agua de las acequias".

Puesto que las condiciones en la tierra habían cambiado, los Anunnakis no podían alimentarse. El mito describe cómo crearon a dos diosas en su nave espacial para ayudarlos a obtener comida. La *diosa de los ganados Lahat* y la *diosa de los granos Ashnan*. Los Anunnakis no podían aprender a alimentarse por alguna razón no conocida, y los experimentos probados fracasaron. Esta es la razón por la cual el mito declara más adelante, El Hombre fue creado.

En este tiempo, los Anunnakis eran vegetarianos, y no fue hasta más adelante, cuando el alimento llegó a ser escaso que empezaron a comer carne. Esto se refleja en el [Apocalipsis Etiope de Enoc](#), el cual describe cómo los Nefilim comenzaron a comer carne de animales, todo el tiempo suplicando por la escasez de comida vegetal.

Las fuentes religiosas y seculares, ambas indican que el hombre y los dioses serpiente vivían entre ellos, eran vegetarianos y no carnívoros. De acuerdo al Génesis, el hombre no comía carne hasta después del Diluvio. Esto no es verdad, **Nefilim** y los **Anunnakis** comenzaron a comer carne de

animales y eventualmente la de los humanos.

La deshidratación de la tierra, en parte pudo haber sido causada por las numerosas catástrofes del período. Terremotos y otras catástrofes naturales en el período antediluviano se mencionan a menudo en la literatura religiosa así como en los mitos sumerios.

TERREMOTOS Y OTRAS CATÁSTROFES

Los terremotos y otras catástrofes naturales no fueron desconocidos por el hombre primitivo, ellos se mencionan en muchas fuentes antiguas, religiosas y seculares. El *Haggadah*, la fuente de la tradición oral hebrea, se refiere al período de las calamidades que ocurrieron en la generación de Enós, el segundo después de Adán, cuando la tierra fue asediada por "Cuatro revoluciones naturales" probablemente una referencia a los principales terremotos, causados quizás por un cambio de la tierra sobre su eje.

Otras fuentes antiguas revelan que, en los días de Enós, hubieron severas interrupciones en el abastecimiento de agua, y que "las montañas llegaron a ser áridas", así que mucha gente moría y los cadáveres se pudrían donde se encontraban y no eran enterrados.

Tal cambio tendría un efecto en el calendario, especialmente en la duración del año. En [el Primer Libro de Enoc](#) existen varias advertencias al pueblo, acerca de los errores en la compilación de la duración del año. **Enoc** le dice a **Matusalén** que "El año termina en 364 días" y no observar esta corrección trastornaría todo el orden de los días de celebración. De esta manera, aparecería que, al menos por un momento, la duración del año era de 364 días en vez de 365.

Incluso el escritor griego **Herodotus**, en sus *Historias*, se refiere a las antiguas perturbaciones de la Tierra. Fue informado por los sacerdotes egipcios de la antigua ciudad de Heliopolis que en los 10,000 años que precedían, "el sol se había movido de su curso cuatro veces". Parece que [el eje de la tierra había sido desplazado cuatro veces](#), porque el sol, dicho por ellos, habría cambiado su posición normal, ascendiendo dos veces por el oeste, y dos veces por el este.

Curiosamente, la declaración de Herodotus coincide con las antiguas fuentes religiosas que hablan de cuatro importantes disturbios durante los días de Enós. El comportamiento excéntrico del sol también se encuentra en la tradición oral hebrea que afirma que en la era antes del Diluvio "las leyes de la naturaleza fueron suspendidas, el sol emergía por el oeste y el se ocultaba por el este".

El siglo justo antes del Diluvio debe haber sido una de las muchas catástrofes naturales el cual fue predecesor de los siguientes.

[Comentario: Quizás este Diluvio al cual **Boulay** parece atribuirle gran significación ciertamente fue una "catástrofe trascendental" de proporciones monumentales, comparado con un ordinario, Cambio de la Rutina del Eje Polar, si uno se atreve a llamar a tal Cambio del Eje ordinario y rutinario. **RS**]

EL PERÍODO DE LOS 120 AÑOS EN EL GÉNESIS

Existe una declaración curiosa en Génesis 6 el cual sólo precede a la cuenta del Diluvio, se refiere

al período de 120 años. Por generaciones, los eruditos han interpretado el versículo del Señor que dice que concedieron al hombre una duración de vida de 120 años. Génesis dice:

"Mi espíritu no habitará en el hombre por siempre, porque él es de carne, pero sus días serán de cientos veinte años."

Esta interpretación relacionada con la esperanza de vida del hombre parece extraña, sin embargo, en vista del hecho que el texto se ocupa de las intenciones de *Dios* para destruir a la humanidad en el diluvio siguiente. Si es así, ¿Por qué entonces le ofrece al hombre una esperanza de vida tan larga?

Las declaraciones subsecuentes en el Génesis no apoyan una esperanza de vida tan arbitraria. Después del Diluvio, los descendientes de Noé vivieron más del límite de 120 años. Sem vivió 600 años, su hijo Arfaxad 483, y su hijo Salé 433, y así hasta llegar a Abraham que murió a la sazón de 175 años. Isaac entonces vivió 180 años, y Jacob 147, y no fue hasta generaciones posteriores con Moisés, que murió a 120 años, que la llamada profecía parecía cumplirse. Además, desde los días de Moisés ha habido una declinación constante en la esperanza de vida del hombre hasta hoy que 80 años se considera el promedio.

Obviamente, la declaración en el Génesis no pertenece a la esperanza de vida, sino a algo más, cuyo significado fue omitido durante los primeros años formativos del Antiguo Testamento. Por otra parte, la localización de estos fragmentos inmediatamente antes que los acontecimientos del Diluvio sugiere fuertemente que está relacionado de alguna manera con la catástrofe universal.

Este testimonio es manifestado en muchos de los documentos religiosos antiguos. La antigua literatura rabínica, por ejemplo, relata cómo Noé fue informado de la llegada de la catástrofe 120 años antes y había sido dicho para exhortar al pueblo a enmendar sus errores. En otras palabras, los 120 años fueron un Período de Prueba, cuando se le dio al hombre la opción de evitar su destrucción cambiando su camino.

Una advertencia similar se pronuncia en el [Apocalipsis Eslavónica de Enoc](#), también llamado el *Segundo Libro de Enoc*, pero aquí la advertencia se la da a Matusalén en vez de Noé, que dijo para advertir a la gente de corregir su camino en vista del hecho que "la destrucción de la tierra se dibujaba muy cerca".

Matusalén también fue informado que la tierra "cambiaría sus estaciones," como anticipación a la época de la destrucción. Al parecer, habrían severos disturbios en la tierra durante este período temporal de 120 años.

Durante este intervalo, las condiciones en la tierra estaban sin resolver y los numerosos disturbios anticipaban que la destrucción principal estaba por llegar. Los cielos del período deben haber sido aterradoras, porque la Sistema Solar jugaba un Ping pong celestial.

El *Segundo Libro de Enoc* habla de un *Período de Caos justo antes del Diluvio* cuando la sociedad se destruía, y los pueblos y naciones emprendían guerras unos contra otros referencias a tal malestar no se limitan a documentos religiosos sino también se encuentran en la literatura cuneiforme sumeria.

En el [Poema de Atrahasis](#), los acontecimientos babilónicos del Diluvio, el hombre es atormentado con plagas y otras pestilencias antes del desastre. Interrupciones en el flujo de agua de las montañas provocaron que los llanos de Mesopotamia se hicieran salados e improductivos. Esta reducción del agua fresca permitió que el Golfo Pérsico sostuviera los ríos Tigris y Eufrates.

Como resultado del salamiento de las aguas, el poema describe:

"Los manantiales fueron detenidos, de modo que la inundación no pudiera crecer. Los campos disminuyeron sus cosechas. Los llanos totalmente abiertos trajeron adelante sal; su seno se rebeló, así que sin plantas, tampoco hubieron granos."

El Edén de la Biblia se había convertido en un llano desolado y salobre. Según el poema, las condiciones de vida se volvieron insoportables, había hambre total, las enfermedades llegaron a ser descontroladas, y los sobrevivientes tuvieron que recurrir al canibalismo.

Una disminución en el suministro de alimentos de no fue el único problema; había también una superpoblación. Usando la genealogía del Libro del Génesis como fuente demográfica, puede demostrarse que había una alta densidad poblacional en esa área.

Asumiendo que hubo veinte niños por familia, una cifra muy conservadora considerando la larga vida de los habitantes y el sistema polígamo, y contando solamente diez generaciones desde Adán hasta Noé, el extraordinario total de mil millones de personas puede ser deducido.

Mientras que este número puede ser matemáticamente correcto, lógicamente representa un censo imposible para el número de personas que existieron a la hora del inicio del diluvio. Muy probablemente, sugiere que hubo un extremado alto índice de mortalidad entre humanos.

Capítulo 4

EL ANTIGUO TESTAMENTO COMIENZA EN SUMERIA

"El más difícil y el más oscuro de los libros sagrados, Génesis, contiene tantos secretos como palabras, y cada palabra encubre varias otras."

San Jeremías

LOS ANUNNAKIS REFLEJADOS EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS

¿Hay evidencia en la literatura religiosa occidental que corrobora las actividades de los Anunnakis como los encontrados en numerosos mitos, poemas, e himnos de Mesopotamia? Estas fuentes sumerias se ocupan de los mismos acontecimientos, la creación del hombre, su subsecuente modificación en el Hombre Moderno u Homo Sapiens, la existencia de Dioses reyes, la llegada del diluvio, y muchos de los acontecimientos subsecuentes registrados en la historia.

Existe un extenso cuerpo de la literatura religiosa además del Libro del Génesis que se ocupa del período antes del Diluvio. Fuentes como [Los tres libros de Enoc](#), El Libro del Jubileo, Las enseñanzas gnósticas, [Los pergaminos del Mar Muerto](#), El Haggadah o la tradición oral de los judíos, las escrituras rabínicas, los trabajos de **Josefo** (Josephus), y muchos otros trabajos pseudoepígrafos.

Muchos de los cuales no son comprensibles, en estas escrituras religiosas antiguas se explica en

parte la gran biblioteca Sumeria, babilonia y otras inscripciones cuneiformes disponibles. Será demostrado que Las Escrituras y en la literatura sumeria, respetando un contexto histórico, y desnudando su verborrea espiritual y mitológica, se ayudan y se aumentan notablemente el uno al otro. Pero está claro que Sumeria fue la fuente principal de los acontecimientos y las historias del Antiguo Testamento y de otras escrituras religiosas occidentales.

A pesar que los apologistas bíblicos han intentado evitar o nublar las cuestiones del origen del Antiguo Testamento, los hechos históricos claramente demuestran que sus antecedentes están en el valle de Mesopotamia.

La cultura sumeria, puede ser remontada, desde hace tiempo, como el principio del Cuarto Milenio AC; fue la fuente de todos los mitos de las civilizaciones del Medio Este que siguieron, tal como acadios, babilonios y asirios que heredaron mucho de la cultura sumeria. Esta cultura fue transferida posteriormente al oeste a las tierras de Palestina, Siria, Líbano, y Anatolia.

La lengua de los sumerios fue reemplazada por el acadio, y la lengua semita. Los *Sumerios* no son *semitas* y sus orígenes son desconocidos. Parecen no tener ninguna afinidad con todos y haber aparecido repentinamente en la tierra como caídos del cielo. Los acadios y sumerios se mezclaron luego y formaron una fusión de ambos idiomas. De este Sumerio-Acadio la sociedad desarrolló el *semita* y a la larga el *hebreo* o *judío*. Los hebreos no inventaron su lengua o formas literarias; su cultura fue heredada de culturas mesopotámicas y cananitas más antiguas

Debería ser notado ampliamente que cuando vivieron aquellas famosas figuras bíblicas de Noé y Abraham, no había cosa tal como la existencia del *hebreo*. Los judíos y árabes tradicionalmente demandan la descendencia de Abraham quien no era ni judío ni árabe sino un residente de la ciudad de Ur en Mesopotamia.

La referencia más antigua del Antiguo Testamento dicho para demostrar la alegada ascendencia hebrea de Abraham es un error perpetuado por mala traducción o interpretación. En su afán por probar la antigüedad hebrea, los traductores han referido incorrectamente a Abraham como es en Génesis 14.

El contexto en el cual esta referencia aparece es la invasión de los reyes del este a Canán y la reacción de Abraham cuando su sobrino Lot es tomado prisionero. El texto dice:

"Los invasores se apoderaron de todas las posesiones y de toda la comida de Sodoma y Gomorra, y se marcharon, tomando con ellos a Lot, el hijo del hermano de Abraham, junto con sus posesiones; él había estado viviendo en Sodoma. Un fugitivo trajo las noticias a Abraham el hebreo que acampaba en los terebintos de Mambre el Amorito, pariente de Eshkol y Aner, siendo éstos aliados de Abraham."

Evidentemente, *Abraham (Abram)* era un extranjero en la tierra en ese entonces; él acababa de emigrar de la ciudad de Ur en Mesopotamia. Evidentemente ambos, él y Lot, eran visitantes o viajeros. La traducción de la palabra "ibri" como "hebreo" no tiene ningún soporte lingüístico. La raíz "Br" significa "pasar o cruzar por". Por lo tanto, "ibri" que aparece en el texto del Génesis significaría que estaba de paso o era un visitante. En realidad, las noticias fueron llevadas a Abraham que los invasores habían capturado a su sobrino, su amigo y su compañero de viaje.

El semita "ibri" está relacionado obviamente con el acadio "ibru" de donde derivó probablemente. En la versión acadia del *Poema de Gilgamesh*, su amigo Enkidu, con quien Gilgamesh comparte sus aventuras, es referido como "ibru". El Diccionario Asirio de Chicago lo define como una relación entre personas del mismo código de comportamiento y la obligación de ayuda mutua. Esta

definición se adecua perfectamente a la situación de Abraham y Lot.

Las subsecuentes actividades de Abraham en Canán no dejan ninguna duda que él fue un extranjero y un visitante. Por ejemplo, después de su batalla con el ejército invasor, tuvo que reportarse a Melquisedec, rey de Salem, donde pagó un diezmo del diez por ciento de todo el botín recuperado.

[Comentario: Este Melquisedec, rey de Salem, es el hombre de quien formó más adelante la *Orden de Melquisedec*; y su nombre tiene probablemente cierta clase de significación oculta en el seudónimo del "profeta" John Grace, más popularmente conocido como *Drunvalo Melchizedek*. **RS**]

Más adelante, cuando Abraham estaba eventualmente establecido en Canán cerca de Gerar, el rey filisteo que también controlaba las tierras alrededor de Gerar y de Beersheba (ciudad del sur de Israel). Abraham tenía una última confrontación en Beersheba con Abimelec, que dejó claro que él estaba al mando de las tierras, sosteniendo su demanda con las tropas lideradas por el General Ficol.

Abraham luego tuvo que comprar un plano de las tierras para enterrar a su esposa Sara; pagó 400 siclos de plata por éstas tierras, una cantidad de dinero extremadamente grande para un pedazo pequeño de tierra que sólo tenía una cueva. Mientras esta suma era anormalmente alta, Abraham como extranjero no estaba en posición de objetar.

Estas actividades de Abraham no eran las acciones de un natural o un nativo de la zona, y Abraham vivió entre los cananitas con su longanimidad. Era una costumbre, si no la ley de la tierra, que un extraño o extranjero no podía ser dueño de sus propias tierras. Esta es probablemente la causa del elevado precio que Abraham tuvo que pagar.

LAS LEYENDAS PRESTADAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

La parte más vieja de la Biblia, Génesis capítulos del 1 al 6, se ocupan del período antediluviano, no fueron escritas en su actual forma mucho antes del 800 AC. Por otra parte, la mayoría de las historias y leyendas sumerias fueron compuestas y publicadas cerca del 2,500 AC. Las versiones de las tablillas cuneiformes divulgaron acontecimientos que ocurrieron antes del diluvio así como actividades que ocurrieron después

[Comentario: Si como presumo, el planeta Nibiru estuvo "estacionado" sobre nuestro eje Polar Norte cerca de 1590-690 AC. de la época del éxodo y del Cataclismo Santorini a la época de la campaña genocida de Sargón y la serie de "grandes terremotos", según las teorías del Dr. Immanuel Velikovsky, incluyendo el segmento entero de la historia antigua que fue duplicado debido a la confusión contemporánea total e reinterpretada solamente en este siglo en el libro "La Era del Caos", entonces esta parte del Génesis fue escrita mientras los Nibiruanos estaban en esta proximidad para dictar a sus semi dioses escribas. **RS**]

La singularidad de los acontecimientos del *Antiguo Testamento* viene bajo escrutinio crítico puesto que no hay nada aquí que no se puede encontrar en los mitos y la literatura antigua de Mesopotamia y las tierras de Canán. Si las actividades de Abraham datan cerca del 2,100 AC; y sus antecedentes están en Mesopotamia, entonces todos los eventos del Antiguo Testamento que ocurrieron antes de Abraham y del diluvio deben haber tenido su origen entre la gente indígena.

Lo que no se percibe a menudo es que los judíos tenían a su disposición un extenso almacén de

creación y de mitos totalmente desconocidos para nosotros, de quienes selectivamente prestaron. Por ejemplo, sabemos que el Edén de la Biblia estaba situado en el río Delta en la región de Mesopotamia, y que la *historia de la creación de Adán* es un cuento sumerio. La historia del *Arca de Noé y del Diluvio* vino de cuentos sumerios. De hecho, la historia del diluvio no fue limitada al Medio Oriente sino fue conocida universalmente.

Existe también en Ugarítico paralela a la Biblia hebrea. La historia de Daniel fue tomada de un poema del norte de Canán fechada cerca del 1,500 AC. El *Poema Ugarita de Keret* trata de la captura de la novia del rey Keret por un rey distante. Más adelante se convirtió en Helena de Troya. Pero más importante, es la fuente de las historias del Génesis del 12 y 20 donde Abraham tuvo que rescatar dos veces a su esposa Sara de las manos de otros reyes.

[Nota del Traductor.- Ugarítico: Lengua semita al norte de Canán.]

La historia de Job viene de un poema babilónico sobre un virtuoso hombre llamado Tabu-utul-belio que fue severamente afligido y atormentado por los dioses por alguna razón inexplicable.

La *historia de Jonás* tiene muchos orígenes y al parecer fue universal, porque Hércules fue tragado por una ballena exactamente en el mismo lugar, Joppa. Las leyendas persas dicen de su héroe Jamahyd fue devorado por un monstruo del mar que más adelante lo vomitó con seguridad sobre la orilla. Un cuento similar aparece en la India en el clásico épico Samedev Bhatta en donde Saktedeva fue tragado por un pez y mas tarde escapó.

La *historia de Sansón* es tan extraña y foránea para el conocimiento hebreo para indicar que fue prestada del total de toda la mitología cananita; de hecho, su nombre deriva de *Shamash*, dios cananita del sol que gobernó el Líbano.

[Comentario: Como sabemos, Shamash es igual al Príncipe Utu del planeta Nibiru, el mismo "dios" como para los griegos el Dios Sol Apolo. El Príncipe Utu estaba a cargo del Aeropuerto espacial de Sinaí y sus satélites en el aeropuerto de Baalbek, Líbano, bajo el mando de la Princesa Real Inanna, comandante de la flota espacial Niburiana, hermana y amante secreta del Príncipe Utu. **RS**]

Existen muchos paralelos que no están en cuestión del préstamo contemporáneo de los hebreos. ¿Cómo entonces esta influencia penetró en la Biblia tan completamente?

Alguna vez durante el Segundo Milenio AC, la escritura, la lengua, y la literatura babilónica impregnaron las tierras al oeste de Mesopotamia. El babilónico se había hecho la lengua diplomática del Medio Oriente de modo que la correspondencia entre los príncipes de Siria, Fenicia, y Palestina con sus jefes supremos egipcios fue realizada en Babilonia.

Por lo tanto, para aprender la escritura y la lengua de los babilonios, es necesario que esta gente estudie su literatura y para este propósito necesitaron de textos. Entre las tablillas descubiertas en Tell-el-Amarna en Egipto estaban las copias, en forma de ejercicios de escuela, de las historias babilónicas de Ereshkigal, reina del inframundo, y de la historia de Adapa, el mortal que fue engañado a rehusar la comida y el agua de la inmortalidad.

Así que no es tan ilógico asumir que muchas de las tradiciones sumerias y babilónicas, tales como las historias de la creación y del diluvio, también fueron conocidos por los hebreos, o por lo menos por sus líderes.

Cuando, Abraham dejó Ur en el valle de Mesopotamia trajo probablemente estas tradiciones sumerias con él. Su Padre Taré era un alto sacerdote en el gobierno de Ur y habría tenido

ciertamente un íntimo conocimiento de la cultura sumeria.

Es por lo tanto un manifiesto que los cuentos sumerios de dioses del cielo y de la tierra, la creación del hombre y el diluvio fueron *la fuente de la cual las naciones del mundo antiguo* dibujaron su conocimiento y creencia.

LA BIBLIA "INVISIBLE"

Ahora es generalmente aceptado que el Antiguo Testamento es una versión condensada de los acontecimientos que sucedieron en la historia temprana del hombre. Es también evidente que la Biblia es el resultado de un proceso largo de selección, y por esa razón excluye una gran cantidad de textos sagrados y de otras escrituras antiguas.

Muchos textos cristianos o "Apócrifos" y textos judíos llamados "Pseudoepígrafos" fueron dejados de lado debido en gran parte a la feroz rivalidad política y religiosa en los primeros días entre sectas de judíos, cristianos y gnósticos. De hecho, el Pseudoepígrafo fue perdido totalmente de la herencia transmitida, los documentos provienen del 200 AC. al 200 DC.

El término *Pseudoepígrafo* se ha desarrollado del significado griego que significa "escrituras con inscripciones falsas", pero el término es utilizado hoy por los eruditos, no porque denota algo falso, sino más bien porque ha sido heredado y ahora el término se utiliza universalmente.

Lo que fue conservado en los libros del Antiguo Testamento después de siglos de enmendación por el sacerdocio fue una versión altamente introspectiva de una vasta cantidad de literatura disponible. Los manuscritos tales como: Los tres Libros de Enoc, El Libro del Jubileo y otros cuentan diferentes historias de la creación, de Adán y Eva, y de las actividades de los patriarcas antediluvianos. Estos libros "perdidos" de la Biblia explican muchos de los rompecabezas y de **las inconsistencias del Antiguo Testamento**.

La literatura gnóstica fue omitida totalmente de las Sagradas Escrituras. Siendo serios rivales de los primeros cristianos, los gnósticos fueron acosados y derrotados completamente y su literatura fue consignada al olvido.

En la primera iglesia cristiana el culto gnóstico más sistemático y organizado fue el Maniqueísmo, que se extendió de Mesopotamia a través de Asia menor hasta África del norte y los territorios europeos del imperio romano. En los primeros cuatro siglos, el gnosticismo era tan popular que planteó un serio desafío a la primera iglesia cristiana.

Nota del Traductor - Maniqueísmo: Secta religiosa fundada por un Persa llamado Mani (o Manes 215-275 DC), considerado por sus seguidores como divinamente inspirado. Comenzando en el siglo tercero se extendió a través del oriente y en muchas partes del Imperio Romano. Los maniqueos, a semejanza de los gnósticos y los mandeos, eran dualistas, creían que había una eterna lucha entre dos principios opuestos e irreductibles, el bien y el mal, que eran asociados a la luz (Ormuz) y a las tinieblas (Ahrimán). Según ellos, *Dios* es el creador de todo lo bueno y *Satanás* el creador de todo lo malo. Posteriormente algunos maniqueos distinguían el *Dios del Antiguo Testamento* (malo) del *Dios del Nuevo Testamento* (bueno).

En el segundo siglo, **Valentinus**, el mayor filósofo gnóstico, buscaba la selección como Papa en Roma y casi tuvo éxito. Esto marcó el punto alto del gnosticismo. El no fue derrotado, uno se pregunta cómo la mayor influencia San Agustín, nacido en el Maniqueísmo, habría hecho y luego

probablemente cambiado el curso de la historia de la iglesia católica.

Consecuentemente, los textos gnósticos desaparecieron o fueron dejados sin copiar, los cuales lograron el mismo final. Hasta hace poco tiempo todo lo que estaba disponible de la literatura gnóstica eran las refutaciones a los gnósticos de los primeros padres cristianos. Entonces en 1945, una gran cantidad de tratados gnósticos fueron encontrados en jarras de barro o arcilla en Egipto en una pequeña ciudad llamada [Nag Hammadi](#). El hallazgo fue tan significativo para la investigación bíblica como el hallazgo de los pergaminos del Mar Muerto en Palestina.

Es en las zonas gnósticas donde la existencia de dioses serpiente está indicado claramente. Es Eva quien le dio vida a Adán, y la serpiente en el jardín es una criatura noble y virtuosa. Es fácil ver porqué el maniqueísmo fue perseguido tan ávidamente. Aunque así una religión prosiguió en Europa hasta el siglo 13.

[Los albigenses al sur de Francia](#) fueron la última fortaleza del Maniqueísmo; sin embargo, fueron exterminados por el Papa **Inocencio III** quien organizó una cruzada militar contra ellos. Fue entonces que llegó [la Inquisición](#) con el deber y la misión principal de aplastar los restos de las herejías gnósticas.

Así, como se encuentran fuentes más y más antiguas, es bastante claro que una enorme cantidad de información de fuentes antiguas se ha omitido del Antiguo Testamento. El análisis de estas fuentes nos provee el entendimiento de las historias del Génesis, y en particular del período antes del diluvio que es cubierto solamente por seis cortos capítulos del libro. Estos documentos antiguos describen, aunque están camuflados en términos religiosos y simbólicos, *la organización y la operación de los dioses sumerios y de sus actividades aquí en la tierra.*

LOS NUMEROSOS DIOSES DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Es generalmente acordado que dos tradiciones maquillan los libros del Antiguo Testamento,

- el más viejo o tradición Elohista el cual se refiere a la *deidad* en términos genéricos
- la tradición sacerdotal donde la deidad se llama *Yahvé*, a menudo llamado *Jehová*, un tanto erróneo, debido a una mala interpretación griega de la traducción del septuagésimo

Las dos principales corrientes entrelazan a través del Antiguo Testamento y a veces existen juntas o de lado a lado como por ejemplo, en Génesis donde hay dos versiones de la creación.

La deidad se llama "**EI**" (*Elohim* en plural) en unos momentos y "Yahvé" en otros. Los eruditos bíblicos convienen que el uso corriente de *Yahvé* parece ser un anacronismo y pudo haber sido insertado en épocas primeras.

"Elohim" en hebreo es gramaticalmente una forma plural y se traduce como "dios" algunas veces pero también como "dioses" o "seres divinos" en otras veces, principalmente porque el texto es muchas veces ambiguo. Generalmente, el nombre para la deidad es "EI" que parece ser el término genérico para la deidad en el occidente semita así como el hebreo bíblico. Al parecer fue prestado del panteón de gente indígena de las tierras de Canán. ¿Quién entonces era este **EI** que fue la deidad suprema de los cananitas?

[Comentario: Este "EI" se convirtió más adelante en el "Alá" islámico. **RS**]

Como dios gobernante del panteón occidental semita, la mayor deidad sumeria **Enlil** fue transcrita silábicamente como "*ilulu*," entonces se convirtió en "*il*" en Acadio o Semita, y más adelante en "EI" en hebreo. De este modo **EI** se convirtió en el nombre para **Enlil**, el ser supremo en Palestina y transportado hacia el Antiguo Testamento.

Mientras que el resto del mundo creía en muchos dioses, los recopiladores y los redactores del Antiguo Testamento trataban de proclamar la fe en un único dios. A pesar de estos *intentos monoteístas*, sin embargo, quedan muchos ejemplos donde la narrativa bíblica cae en forma plural de EI o Elohim. En Génesis, por ejemplo, cuando la noción de crear a Adán es traída, las palabras usadas están todas en plural: "[y Elohim \(plural\) dijo: Déjenme crear al hombre a nuestra imagen y luego a nuestra semejanza](#)".

[Comentario: Una cosa, que todos parecen olvidar cuando hablan de las tradiciones monoteístas de los judíos, cristianos y musulmanes es esa entera filosofía originada por los hebreos como rebelión contra las tradiciones politeístas de los Griegos. Los antiguos hebreos hicieron todo para distanciarse de las tradiciones griegas. Esto fue tanto una cuestión sociopolítica o cultural como religiosa. También, en el libro [El Hombre Estelar](#) de **John Baines** se indica que la tradición monoteísta hebraica se originó en el tiempo de Moisés cuando la idea de un solo dios tuvo que ser inventada por los sacerdotes hebreos para cubrir el grave error que Moisés había hecho cuando negociaba con los Arcontes del Destino. **RS**]

Luego, en el jardín del Edén, cuando la serpiente está tentando a Eva, el dice:

"Tu no vas a morir. No, los dioses (Elohim) sabrán que en el momento que lo comas tus ojos serán abiertos y serás igual a los dioses (Elohim) distinguiendo el bien del mal".

Otra vez más adelante, después de *la caída*, la deidad expresa:

"ahora que el hombre se ha convertido como nosotros (plural) el discierne lo bueno de lo malo".

En otros casos, la deidad hablaba a menudo de los otros miembros del personal celestial. Incluso después del diluvio, cuando el hombre intentaba erigir o construir la Torre de Babel, la deidad comentó:

"Bajemos, entonces, y confundamos su lengua".

Por lo tanto, a pesar de los intentos de los primeros redactores de proclamar una política monoteísta *la evidencia del Panteón no ha sido borrada totalmente de los textos del Antiguo Testamento*.

EL PROBLEMA DEL USO COMÚN DE YAHVE

Según el Libro del Exodo la denominación de *Yahvé* no se usó hasta la época de Moisés, porque la deidad le dijo a Moisés:

"Soy *Yahvé*, me aparecí a Abraham, a Isaac, y a Jacob como *El Shaddai*, pero no me hice conocido

a ellos por mi nombre Yahvé."

Los eruditos están de acuerdo que el nombre *Yahvé* fue una adición posterior de los sacerdotes escribas. [El tetragrama YHWH o Yahvé](#) se convirtió en el nombre distintivo personal para el dios de Israel y se utiliza con frecuencia a través del Antiguo Testamento para representar a la deidad.

El origen de *Yahvé* es desconocido; y mientras muchas explicaciones se han propuesto para su significado, el más lógico parece ser que el nombre divino es una forma del verbo "ser o estar" o de HWH, que significa "el que es". Esto está manifestado en Exodo 3 donde Moisés pregunta al *Señor* su verdadero nombre de modo que él pueda informar a las tribus Israel que desean saber cómo llamar a su dios:

"Dios le dijo a Moisés: Soy quién soy, y él dijo: dile esto al pueblo de Israel: "yo soy", es quien te ha enviado."

Este verso ha dado a eruditos toda clase de problemas, y es una anotación al final de la página en muchas de las traducciones de la Biblia con la advertencia que también puede significar "soy lo que soy" o "seré lo que seré." Su ambigüedad es probablemente debida al hecho que es un epíteto litúrgico. Significa exactamente lo que dice: "soy el único que es o que existe".

En épocas antiguas, los nombres divinos fueron mantenidos para tener energía intrínseca en sí mismos y ciertas denominaciones podían utilizarse solamente por el sacerdocio. En el panteón sumerio y babilónico solamente se utilizan los nombres descriptivos. Los verdaderos nombres de los dioses no son conocidos.

Yahvé o "el que es" es probablemente una tentativa de los sacerdotes Hebreos de sustituir un nombre inofensivo para el de una deidad, de tal modo desactivando cualquier posible consecuencia dañina. Esto también se encuentra en la tradición rabínica donde el nombre *Yahvé* contiene ciertos poderes o energías, y en épocas antiguas solamente se permitió a algunos sacerdotes pronunciar el nombre.

EL SHADDAI, EL TEMIBLE Y TERRIBLE DIOS

Como hemos visto, dirigiéndose a Moisés, la deidad le informó que había aparecido a sus antepasados como [El Shaddai](#). Este nombre del *El Shaddai* solo aparece en el Génesis menos de seis veces y se considera el título descriptivo para el dios de los hebreos. De la raíz hebrea "shadad" del cuál se cree deriva, significa "subyugar" "tratar con violencia" o "devastar" Estos significados dan a la deidad un carácter temible, devastador o destructor. Es en parte por esta razón que conocen al dios de los hebreos como *un dios inflexible y vengativo*.

Shaddai también puede ser conectado lingüísticamente con la palabra asiria "shadu" o montaña. En actualidad, ambos de estos significados se pueden aplicar al dios hebreo *El Shaddai*, porque él no es ningún otro que [el Dios del relámpago](#) y del trueno de los hititas, (antiguo pueblo que habitaba en Asia Menor) una versión occidental del dios sumerio **Ishkur** y del semita **Adad**. Él era el dios de la montaña de Anatolia y es representado a menudo con rayos en su mano.

Después del diluvio, cuando los Anunnakis descendieron para reconstruir las ciudades de Mesopotamia, las tierras conocidas como "la fértil medialuna" fueron divididas entre los niños de Enlil. A [Nannar/Sin](#) le fue dado la autoridad general sobre toda Mesopotamia y las tierras occidentales, a excepción de Anatolia que fue le asignado a [Ishkur/Adad](#) y el Líbano que fue

asignado a Utu/Shamash.

La diosa Inanna/Ishtar movió su base de operaciones al Líbano y gobernó allí con Shamash. El panteón del Levant (región del Mediterráneo oriental) consistió en tres deidades importantes después del diluvio: Adad, Shamash, e Ishtar. De Anatolia, la tierra de los hititas, Adad amplió su influencia hasta el sur de Jerusalén. Esto se ilustra en Ezequiel 16 donde los orígenes de Jerusalén se encuentran en la declaración "que su padre era un Amorita, y su madre un hitita."

LOS DIOSES MENORES: LOS NEFILIM Y LOS ÁNGELES

El Antiguo Testamento sugiere no solamente hubieron muchas deidades sino que estos dioses menores parecen haber descendido a la tierra para interferir en los asuntos del hombre. Esto es explícito en Génesis 6 que indica:

"Ahora que el hombre comenzó a multiplicarse en la tierra y que sus hijas nacieron, los seres divinos (Elohim) vieron cuan hermosas eran las hijas de los hombres y tomaron como esposas a las que mas les gustaron. . . Fue entonces que los Nefilim (gigantes) aparecieron en la tierra, porque después que los seres divinos se unieron con las hijas del hombre de ellos nacieron sus hijos."

[Comentario: En las interpretaciones etíopes de las Escrituras, estos "Nefilim" se cree son como "Gente del Cielo". **RS**]

El término bíblico para estas deidades menores parece haber sido **Nefilim**. ¿La descendencia de los Nefilim se refleja en la literatura de Mesopotamia? ¿Podrían ser los Anunnakis que también descendieron en el período antediluviano? Veremos que éstos eran diferentes nombres para un mismo grupo de gente.

El término "Nefilim" ha dado a teólogos y traductores problemas por siglos, tanto así que hoy la política es dejar el término intacto en traducciones modernas. "Nefilim" se deriva del hebreo *NFL*, literalmente "Los caídos" o mejor aun "Los que cayeron". Se ha interpretado para significar "*ángeles caídos*" en el sentido de aquellos que fueron echados abajo, o los ángeles malvados, aunque el texto no justifica esta conclusión.

El célebre comentarista bíblico judío del Siglo XIX **Malbim**, afirma que en épocas antiguas los gobernantes de los países en el Medio Oriente eran los hijos de las deidades que llegaron a la tierra de los cielos. Él mantiene que ellos eran los hijos de las deidades paganas y se llamaban a sí mismos *Nefilim*.

El Génesis afirma que bajaron a la tierra en dos grupos: "Fue entonces que los Nefilim aparecieron en la tierra, así como más adelante". La descendencia de los dos grupos separados de Nefilim o "ángeles" bajó al monte Harmon al norte de Palestina, está descrito en el Libro de Jubileo. Un grupo descendió en los días de Jared en el Décimo Jubileo; más adelante en el Vigésimo quinto Jubileo, durante los días de Noé, otro grupo vino a la tierra. Puesto que los años de un jubileo son 50 años regulares, esta fuente afirma que descendieron a la tierra cerca de 750 años separadamente.

En el Enuma Elish, la historia babilónica de la creación, hay un grupo de Anunnakis que también descendió para poblar la tierra. Estos seres divinos también desposaron a las hijas del hombre.

Los así llamados *ángeles* del Antiguo Testamento se han convertido en un término general para describir deidades menores que han sido absolutamente activos en los asuntos del hombre. En la

Biblia hebrea la palabra "malakh" es usada a menudo; sin embargo, otros términos tales como "bene elohim" o hijos del dios se traducen a menudo como ángeles. Se ha utilizado como un término para cubrir a cualquiera de éstas deidades menores que entraban en contacto con la humanidad.

Estos mensajeros iban a todas partes muy fácilmente con alguna clase de dispositivo de vuelo; por lo tanto, la representación de *ángeles con las alas*, es un símbolo de su capacidad de volar. Ésta fue la única manera que los ancestros conocían para transmitir este hecho. El incidente de la destrucción de Sodoma y Gomorra ilustra la capacidad de estos ángeles de volar a voluntad.

Pues los acontecimientos revelan en Génesis 18 y 19, varios ángeles habían informado a Abraham que venía la destrucción de las ciudades. La traducción tradicional indica que cuando ellos decidieron visitar Sodoma, "Partieron de allá y miraron hacia Sodoma". El distinguido erudito bíblico **E. A. Speiser** en su trabajo Génesis sugiere que esta traducción es errónea y que podría ser puesto más exactamente como "ellos miraron hacia abajo por encima de la cara de Sodoma". Esta lectura, ciertamente, da un significado totalmente diferente al incidente.

Luego, los ángeles llevaron a Lot y su familia a un lugar seguro fuera de la ciudad, los textos tradicionales declaran: "lo condujo con seguridad fuera de la ciudad." Una vez más Speiser sugiere que una traducción alterna de "los trajeron y los depositaron fuera de la ciudad"

Así, el texto revisado deja absolutamente claro que *los ángeles* primero reconocieron las ciudades por aire; entonces viendo la necesidad de rescatar a los parientes de Abraham, los llevaron con alguna clase de nave y los depositaron en un lugar seguro fuera de la ciudad.

LOS CIUDADANOS DEL EDEN: LAS SERPIENTES O LOS REPTILES CON PIERNAS

De acuerdo al Génesis y otros documentos, y mucho antes que existieran los humanos ya existía *la serpiente* (lo llamaremos así, solo para tener una palabra mejor, porque él es obviamente un lagarto) vivió en el jardín del Edén e hicieron todo el trabajo necesario para mantenerlo.

Esta *serpiente bíblica* no era sencillamente una serpiente. Él pudo conversar con Eva, él sabía la verdad sobre el Arbol del Conocimiento, y él era de tal estatura que decididamente desafiaba a la deidad. Información adicional de esta criatura está disponible de otras fuentes.

Las antiguas leyendas judías describen a la *serpiente del Edén* como semejantes al hombre: "Parecía un hombre y hablaba como hombre". Esto se desarrolla más a fondo en el *Haggadah*, la vasta reserva de historias y leyendas que forman la tradición oral de los judíos.

La sección que se ocupa de la creación describe a la serpiente que habitó el jardín, antes de que la creación de Adán, como criatura vertical que estaban parada en dos pies y que tenía la altura de un camello. Estaba dotado de muchas excelentes calidades y habilidades mentales superiores a las del hombre. De hecho, el *Haggadah* indica que su capacidad mental era superior que condujo a la ruina del hombre así como la suya.

La tarea de la serpiente, según esta fuente, incluyó proveer a la deidad de oro, plata, gemas, y perlas, una tarea comercial obviamente mundana para un grupo de seres supuestamente espirituales. Es bastante notorio que otra vez tenemos esa preocupación con las gemas, como en el Génesis que describe los productos del Edén: "el oro de esa tierra es de primera calidad; hay

bdellium y lapis lazuli".

Nota del Traductor.- Bdellium: Aceite de mirra, una especie de resina.

Precediendo al hombre, luego cohabitó el Jardín del Edén con él, la serpiente era parecida al hombre en muchos aspectos. Era alta y erecta, se paraba en dos piernas. Hizo todo el trabajo de los dioses, particularmente el de la minería y el trabajo agrícola. Y sobretodo, la serpiente tenía un intelecto superior al del hombre. Éstas son todas las cualidades de los Anunnakis.

El término "serpiente", en relación a esta criatura, suscita muchos problemas. Podría ser descrito como *lagarto grande* o *reptil* en términos modernos. Los ancestros pudieron haberle dado un significado diferente a la palabra *serpiente*, la que hoy definimos como *reptil con piernas*. Al respecto, los problemas son debido al darle el significado moderno a la traducción de la palabra antigua. Por ejemplo, el griego antiguo o clásico no tenía ninguna palabra para la serpiente, por sí mismo. La palabra "drakon" fue aplicada a las serpientes así como a otras fabulosas criaturas parecidas a las serpientes. De hecho, las palabras compuestas basadas en serpiente o víbora eran variaciones de "drakon"; por ejemplo, la palabra para *serpenteo* o *culebreo* del camino era "drakonforos". "Drakonktonia" significaba *matando una culebra o serpiente*.

En el Septuagésimo, la versión griega pre-cristiana de las Escrituras hebreas, la palabra "drakon" se utiliza para denominar a serpientes, grandes reptiles, y otras terribles o feroces criaturas.

De esta manera, la confusión de *dragón* y *serpiente* condujo a las criaturas mitológicas que eran alados, con piernas, y que además respiraban fuego. Las serpientes del mundo antiguo fueron representadas más adelante como grandes lagartos parecidos a animales con alas para denotar su capacidad de volar, una metáfora para alguna clase de nave o avión. Su capacidad de defenderse por alguna clase de dispositivo lanza llamas o quizás su peligroso proyectil fue transformando el aspecto mitológico del dragón que respiraba fuego

Nota del Traductor.- Muy cerca de los Montes Cárpatos en Rumania, se ha encontrado recientemente toda una familia de Dragones, lo que confirma que el Dragón sí existió y que coexistió con el hombre en épocas medievales y fue el hombre quien se encargó de su desaparición por ser una bestia monstruosa.

Es contra este fondo que el hombre se interpuso en la civilización antediluviana de los dioses serpientes. Las tablillas cuneiformes sumerias son más específicas en esta materia. Los Anunnakis o niños de los dioses serpientes se cansaron de ejecutar todas las tareas desagradables en las minas y la agricultura y suplica al dios máximo y principal para aliviar su sufrimiento. Es aquí que el hombre entra en escena.

Capítulo 5

LA CREACIÓN DEL HOMBRE Y SU "CAÍDA"

"Crearé un salvaje. El Hombre será su nombre. Ciertamente, crearé al hombre salvaje. El estará a cargo del servicio a los dioses, para que ellos puedan descansar."

De la historia sumeria de la creación

Uno de los más viejos fragmentos de la mitología sumeria describe las condiciones en la tierra cuando los astronautas alienígenas o Anunnakis llegaron y antes de haber descendido

construyeron las ciudades de Mesopotamia. Cuenta de un tiempo cuando la cara del sol y de la luna no podían verse, cuando la superficie de la tierra fue inundada profusamente y las nubes descendieron a la superficie de la tierra. Fue entonces como las tablillas declaran:

"los reptiles verdaderamente descendieron".

[Comentario: Si, como los postulados de **Sitchin**, el planeta Tierra/Tiamat estaba localizado más lejos del sol a la hora de la llegada de Nibiru a este sistema, al que se refiere hoy como "El cinturón de asteroides," y que sólo después de la siguiente colisión del satélite de Nibiru que se conoce hoy como el Océano Pacífico, entonces esto bien pudo haber sido una descripción de las condiciones climatológicas sobre la "Tierra Original". **RS**]

En los poemas de Mesopotamia, la creación del hombre era secundaria e incluso fortuita a la creación del universo y a la colonización de este planeta por los visitantes alienígenas. Después que los astronautas aterrizaron, la recuperación de los pantanos y la construcción de las ciudades comenzaron bajo la dirección de **Enki**. Todas las ciudades construidas tenían un propósito específico, aparentemente de apoyar las operaciones de explotación en las minas que culminaron en el centro de procesamiento de los metales en Badtibira. La construcción de las ciudades, la constante reparación y reconstrucción de los canales y diques, las operaciones de explotación minera, todas requerían un considerable esfuerzo de parte de los hijos de An.

Es con este fondo que el hombre llega a la escena. La creación del hombre fue concebida y ejecutada no como un fin en sí mismo o como desarrollo natural de la civilización de Mesopotamia. Más bien crearon al hombre como expediente para satisfacer a un grupo de extraterrestres descontentos. El propósito del hombre fue de servir a los dioses; lo hicieron para facilitarle la carga de los dioses y para asumir las tareas laboriosas y desagradables que eran realizadas por los Anunnakis cada vez más infelices y rebeldes. *El hombre significaba ser el sostén, el obrero, y el vigilante de los dioses.*

Las Sagradas Escrituras hablan del trabajo hecho en el jardín de Edén antes que el hombre sea creado. Fue la serpiente que realizó todo el trabajo que el hombre primitivo tuvo que hacer. Además de la agricultura, los dioses serpiente también explotaron los minerales: "suplieron a Elohim de plata, oro, gemas, y perlas", revelando una de las actividades principales de los dioses serpiente antes del advenimiento del hombre.

LAS PRIMERAS INTENCIONES DE CREAR A UN HOMBRE PRIMITIVO

Las dificultades de sus niños allí abajo, no fueron desatendidas por los dioses en la nave espacial. La primera vegetación era tan exuberante que no tuvieron que producir mucho de su alimento, y literalmente vivieron de la tierra. Con el cambio en el clima y el ambiente, ahora tenían que producir mucho de su propio alimento. En esto no eran muy diestros.

Uno de los mitos sumerios, [La disputa entre el ganado y el grano](#), describe las primeras intenciones de aliviar el sufrimiento de los Anunnakis. Pues el poema relata que los hijos de **An** no sabían cómo hacer crecer el grano, hornear el pan, ni hacer las prendas de vestir. Comieron las plantas del campo como animales y bebieron el agua de las acequias.

Mientras la vegetación era abundante, no tenían ningún problema alimentándose; pero como la tierra comenzó a secarse del todo y los números incrementaron, tuvieron que mirar a otros medios

para obtener sustento. Esto fue necesario para que produzcan su propio alimento.

Este mito describe las intenciones en la "Cámara de la creación" de la nave espacial para idear formas de proveerles el grano y la carne. Crearon a dos diosas para enseñarles métodos para producir sus propios alimentos y formas de criar los animales, Lahar, la diosa de los ganados y Ashnan, la diosa de los granos.

Estas diosas intentaron enseñar a los **Anunnakis** las artes de la agricultura y la crianza de animales, pero sin éxito. Entonces este experimento fue un fracaso total, los dioses en consejo decidieron tomar una medida drástica, crear un trabajador primitivo. Así, por el bienestar de los Anunnakis, "le dieron respiración al hombre"

Este mito parece relacionarse con un período tardío de los Anunnakis, hace aproximadamente 100,000 años cuando las tierras no tan grandes sostenían los enormes reptiles vegetarianos y la deshidratación de la tierra había traído la evolución de los dinosaurios carnívoros y los grandes mamíferos. El mito indica que *ahora los Anunnakis eran carnívoros requiriendo la introducción de la crianza animal*.

De esta manera, los dioses reunidos en los cielos decidieron que la mejor manera de aliviar el sufrimiento de sus niños en la tierra era producir a una nueva criatura. El principal dios An decretó que el salvaje sea creado:

"Hombre será su nombre. Ciertamente, crearé al hombre salvaje. El estará a cargo del servicio a los dioses, para que ellos puedan descansar".

Puesto que los experimentos anteriores realizados en la nave espacial no resultaron con éxito, fue decidido encargar a **Enki**, trabajar con la principal enfermera **Ninkhursag**, para producir un ser primitivo. Esta nueva creación, llamada "**lulu**" por los Anunnakis, fue el primer hombre primitivo.

Enki y Ninkhursag condujeron un número de experimentos en el Abzu, laboratorio flotante de Enki cerca a Eridu, todo apuntaba a la creación de un trabajador primitivo. En uno de estos mitos se describe la creación de una especie imperfecta.

Ninkhursag modeló diferentes variedades de sexo, individuos de "arcilla", pero de estos resultados, todos eran anormales y fallas totales. El mejor de éstos fue descrito como débil de cuerpo y espíritu. Ella le dio a la criatura pan para comer, pero él lo rechazaba. No podía sentarse, ni estar parado, ni doblar sus rodillas. Eventualmente se dieron por vencidos y decidieron que esta criatura era una completa falla. Finalmente, después de muchos ensayos y errores, Enki y Ninkhursag encontraron una fórmula de trabajo.

LA EXITOSA CREACIÓN DEL HÍBRIDO HOMBRE MONO- REPTIL

Al principio hubieron muchos ensayos y errores. Finalmente un método acertado fue encontrado. Usaron un grupo de animales femeninos primitivos, probablemente la mujer mono, los huevos fueron fertilizados por los jóvenes astronautas, luego extraídos y reimplantados en los vientres de catorce *diosas del nacimiento*.

Este procedimiento está descrito en el Poema de Atrahasis, que se ocupa de la creación del hombre. La historia divulga que "catorce matrices fueron reunidas" impregnado con la "esencia" de

los dioses, y como resultado siete machos y siete hembras fueron creados.

Mientras que el proceso de producir un ser primitivo fue exitoso, tenía una importante desventaja según lo demostrado en acontecimientos subsecuentes, *las criaturas producidas fueron clonadas y no podían reproducirse*. El hecho de que ambos sexos fueran producidos, siete machos y siete hembras, sugiere que el intento fue para hacerlos capaces de reproducirse. Por alguna razón biológica desconocida el proceso falló en esto.

De esta manera, el hombre primitivo o Adán fue creado, un híbrido de la combinación mamífero reptil. El procedimiento usado por los sumerios se refleja en el Génesis donde indica que la imagen del dios fue impuesta en la "arcilla", el **material genético básico** tal como indican las tablillas sumerias. La esencia de *Dios* está mezclada con la arcilla moldeable de la tierra, el hombre mono.

En los acontecimientos cuneiformes, la arcilla se mezcla con la esencia de los dioses y sobre esta creación "imprimieron sobre ella la imagen de los dioses". En ambos casos, debe ser observado que *crearon al hombre a la imagen de su dios*.

En consecuencia, la pregunta surge, ¿de dónde vino este material genético con el que se produjo las características mamíferas de un híbrido?

El hombre de Neanderthal había estado en la escena por centenares de miles de años como resultado un lento proceso de evolución. Presumiblemente este hombre mono fue utilizado en los experimentos de los Anunnakis. Este hombre mono está descrito claramente en [el Poema Gilgamesh](#) donde el hombre salvaje "se convierte" en un ser civilizado debiendo entonces ser el compañero de Gilgamesh en sus muchas aventuras.

El llamado **Enkidu**, es una criatura salvaje que se alimenta de hierba y vive entre los animales. En el poema, un cazador infeliz se queja a **Gilgamesh** quien es entonces rey de la ciudad de Uruk. Gilgamesh dice que esta criatura no usa ninguna ropa, y que estaba cubierto de pelo. Él es bastante inteligente para rellenar los hoyos que el cazador había cavado para atrapar animales salvajes. Este hombre salvaje también libera el juego de las trampas. Él vive con los animales, corre con las gacelas y comparte sus lugares de beber.

Esta criatura salvaje es probablemente el Neanderthal que se apareó con el reptil Anunnaki. De esta combinación era esperado producir un híbrido que se adapte más al ambiente cambiante. La deshidratación de la tierra y los cambios que traía a la flora y fauna hicieron lo necesario para producir a un trabajador primitivo.

El *Adán de la Biblia* no fue el Homo sapiens de hoy. Fue el único que pudo llamarse "**Homo saurus**" una criatura híbrida mamífero saurio que debió ser nuestro antepasado y el primer paso en la creación del hombre moderno. *En apenas algunos años, el hombre había tomado un salto cuántico en la evolución*. Él se había desarrollado repentinamente de Hombre mono salvaje a un híbrido que se convirtió en una nueva especie conocida como Hombre de Cro-Magnon.

El híbrido que fue creado parecía probablemente un reptil puesto que había sido creado a imagen de sus dioses. Génesis es muy específico acerca de esto, que declara: "Entonces *Dios* dijo: Haré a hombre a mi imagen y semejanza". De esta manera crearon a Adán, a la imagen o "selem" y semejanza o "dmut" de su creador. El uso de ambos términos en el texto bíblico fue significado para no dejar ninguna duda que el hombre *era similar en aspecto a los dioses*. Es esta semejanza, o carencia de él, pues veremos, que está en la raíz de muchas de las advertencias de la Biblia y de la literatura sumeria.

Más adelante, como el hombre interrelacionó con su especie, los rasgos reptiles se deterioraron, y

él se convirtió cada vez más en mamífero y cada vez perdía su aspecto reptil. Los genes mamíferos dominaron a los genes reptiles, y el hombre se hizo más "ser humano" y menos *divino*. Lo que explica la naturaleza "pecadora" del hombre y la "caída" de su gracia. El pecado original fue la desviación del hombre del patrón reptil original o divino. También explica porqué prohibieron al hombre hacer cualquier semejanza de sus dioses.

A través de la manipulación biológica, el Anunnaki o el Nefilim tomó un hombre mono existente y le dio la parte de su divinidad, su *sangre sauriana*. Algo de las Escrituras confirma el hecho de que los experimentos biológicos fueron conducidos en la tierra y que algunos de éstos se salieron de control. Estos experimentos parecen haber sido hechos rutinariamente por los Nefilim, que no solamente poseían técnicas avanzadas en medios de transporte y comunicaciones, sino también en las ciencias biológicas.

[Comentario: **John Baines**, en el recientemente revelado conocimiento hermético secreto de "[El Hombre Estelar](#)", indica que estos Nefilim solicitaron a los "dioses más altos" que les sea concedido el estado de "dioses creadores" de ellos mismos. Había mucha discusión entre los dioses creadores más altos si permitir que los Nefilim tengan esta capacidad. Después de muchos desacuerdos y argumentos, les dieron estas poderes; pero permanecerían en el rango más bajo de todos los "dioses creadores" del universo. Nosotros los Cro-Magnons somos su primer producto. Están encargados por la Ley Universal para "*cuidar de nosotros*". **RS**]

En el [Primer Libro de Enoc](#), los crímenes de los Nefilim en la tierra antes del diluvio se divulgan detalladamente. Datan del segundo siglo AC; este libro había perdido su importancia en la iglesia occidental en el cuarto siglo AD., y solamente en la iglesia etíope todavía es considerado canónico. Originalmente en hebreo y arameo, fue traducido al griego y entonces al etíope donde fue preservado y no encontrado otra vez por los europeos hasta el Siglo XVIII. Es el más antiguo de los tres libros pseudoepígrafos atribuidos a Enoc y las partes de él se han encontrado en [los Pergaminos del Mar Muerto](#).

Según el *Primer Libro de Enoc*, los **Nefilim** tuvieron la misión de traer los beneficios de las artes y las artesanías a la humanidad. Pero empezaron con un esfuerzo elogioso que pronto se volvió amargo.

Los Nefilim comenzaron a enseñar al hombre las artes marciales, la "fabricación de espadas, cuchillos, escudos, y petos o corazas de pecho". También enseñaron al hombre las ciencias prohibidas: "conjuros, alquimia, y astrología". Pero el peor de los crímenes que fueron acusados fue de jugar con la genética, "cambiaban al hombre en caballos, o mulas, o viceversa, o de transferir un embrión a partir de un útero a otro". Esta práctica de reimplantar un embrión en otra matriz es absolutamente similar a las actividades descritas en el Poema Sumerio de la Creación. Parece que los Nefilim o Anunnakis conocían bien de la manipulación genética y la reproducción selectiva.

EL HOMO SAURUS, EL HOMBRE PRIMITIVO DEL EDEN

El Génesis habla repetidamente que antes de que la caída, el hombre caminaba desnudo mientras ocupaba el jardín del Edén. No fue hasta que comió la fruta prohibida que se dio cuenta que estaba desnudo y necesitaba ponerse ropa. Otras fuentes religiosas antiguas respaldan esta condición del hombre, pero también revelan la razón por la que estaba desnudo.

Según el Haggadah, los cuerpos de Adán y Eva "habían sido cubiertos con una piel dura", y por otra parte, de Adán se dijo que "era tan brillante como la luz del día y cubría su cuerpo como una ropa luminosa." *Adán tenía así el aspecto de un reptil, con su piel escamosa y brillante*. Era por

esta razón que Adán y Eva no usaron ropa ni tampoco la necesitaron para su protección o comodidad.

El Libro del Génesis deja claro que Adán no sudaba en el Edén antes de su caída. Ese fue su castigo por comer la fruta prohibida, porque le dijeron que "Con el sudor de tu rostro (frente) te ganarás tu pan." Adán no sudaba antes de su caída por la simple razón que el *sudar es característico de los mamíferos y no de los reptiles*.

Mientras permanecían en el jardín del Edén, Adán y Eva no se reprodujeron. Las tablillas sumerias explican porqué: porque eran "mulas" y no podían reproducir su propia clase. El incidente al que la Biblia se refiere como la "Caída del hombre" fue que adquirieron la capacidad de procrearse tomando muchos de los rasgos mamíferos. Es explícito que el castigo de Eva fue el de llevar los agudos dolores dar a luz.

El cambio genético final fue hecho por **Enki**. Fue desautorizado y causó mucha disensión entre los dioses y seguía siendo un asunto entre Enlil y Enki. A Enki se le recuerda como el creador, el defensor, y el benefactor de la humanidad. **Enlil** despreciaba a la humanidad como aborrecimiento y como deterioración de la raza sauriana. Lo recuerdan como un dios cruel y vengativo y quién trajo el diluvio.

El hombre primitivo u Homo saurus fue colocado en el jardín del Edén para producir el alimento de los dioses; porque como el Génesis dice,

"El Señor plantó un jardín en Edén, en el este, y colocó allí al hombre a quien él había formado".

Puesto que crearon al hombre en el Abzu de Enki en su cuartel general en la ciudad de Eridu, y estaba en la parte más occidental de Mesopotamia entre dos ríos, aparecería que el área fértil al este de Eridu sería el jardín de Edén. Coincidentemente, los sumerios llamaron esta área E-DIN o "El hogar los justos".

Según el libro de los Jubileos, Adán y Eva fueron colocados en el jardín del Edén para ararlo y cosecharlo.

"El protegió el jardín contra pájaros, bestias, y ganados, y recolectó la fruta y el alimento".

Los deberes de Adán se describen en términos similares en una de las versiones babilónicas de la creación del hombre: Fue su deber mantener los canales y el curso de las aguas y cultivar las plantas en abundancia para llenar los graneros de los Anunnakis.

Hasta el acontecimiento conocido enigmáticamente como la *Caída del Hombre*, el hombre primitivo cohabitó el jardín del Edén con los dioses serpiente, y juntos hicieron todo el trabajo necesario. Esta fuerza de trabajo, no era al parecer suficiente hacer el trabajo esencial y una modificación fue necesaria para hacer al *Homo saurus* más eficiente. Con el propósito de suministrarle una fuerza de trabajo más grande, fue decidido darle a Adán o "lulu" una capacidad reproductiva.

LA CAÍDA DEL HOMBRE O LA CREACIÓN DEL HOMO SAPIENS

El acontecimiento al cual los eruditos bíblicos se refieren como la Caída del Hombre comienza con Adán y Eva quienes fueron colocados en el jardín del Edén por la deidad para alimentarlo y atenderlo. Entre las muchas cosas deliciosas para comer estaba la fruta de los dos árboles en el

centro del jardín:

"El árbol de la vida y el árbol del conocimiento de lo bueno y lo malo".

A Adán y Eva les dijeron:

"Ustedes son libres de comer de cualquier árbol del jardín, excepto solamente el árbol del conocimiento de lo bueno y lo malo, del cual no deben comer. Al momento en que lo coman, serán condenados a muerte."

Entonces las Escrituras agrega resumidamente, "Los dos estaban desnudos, el hombre y su esposa, todavía no sentían ninguna vergüenza". Más adelante, cuando comieron de la fruta prohibida, el inmediato y único resultado fue que "entonces los ojos de ambos se abrieron y descubrieron que estaban desnudos".

Uno se pregunta *porqué se pone todo este énfasis en la desnudez*. Es como si la expulsión de Adán y Eva del jardín fuera una manera dramática de explicar cómo la humanidad vino a usar ropa. Es obvio que el uso de las ropas es simplemente una manifestación de algo más, de la adquisición del "saber" o del conocimiento.

La raíz hebrea "YD" se utiliza a lo largo del Génesis y significa no sólo "saber" sino más específicamente "experiencia". Aplicado a la relación conyugal, la raíz "YD" significa conocimiento sexual, es decir, tener relaciones sexuales. De hecho, se aplica no solamente a las relaciones maritales normales sino también a la conducta clandestina, incluso a la homosexualidad, y al sexo entre animales.

Así, alcanzando el "conocimiento" el hombre adquirió una cierta clase de ánimo sexual. El conocimiento retenido del hombre era de una naturaleza más seria y profunda y que sólo conoció estando enterado de su desnudez. Fue algo bueno para el hombre, pero algo que los creadores no quisieron que tuviese.

Mientras Adán y Eva carecieron del conocimiento, vivieron en el jardín del Edén sin descendencia. Habiéndolo obtenido, Eva fue condenada a sufrir los dolores del parto. El cuento de Adán y Eva es la historia de un paso crucial en la evolución del hombre: el adquirir de la capacidad de procrear como un mamífero. En la realización de esto, sin embargo, el hombre tuvo que *perder algo de su herencia sauriana*, su llamada *Divinidad*

EL HOMBRE PIERDE SU ASPECTO SAURIANO Y SU DIVINIDAD

El Génesis describe a grandes rasgos los cambios fisiológicos que resultaron del castigo de Adán y Eva. Como su castigo, Eva tuvo que sufrir los intensos dolores de la maternidad mientras que Adán tuvo que ganar su pan con el sudor de su frente. Lógicamente, esto parecería si Eva no tenía niños, ni tampoco el sudor de Adán.

Otras fuentes religiosas revelan algunos de los cambios que fueron causados por este acontecimiento trascendental. En la sección en la creación del mundo, el *Haggadah* explica qué sucedió en el jardín después de que el par participara de la fruta prohibida:

"El primer resultado fue que Adán y Eva se volvieron desnudos. Antes, sus cuerpos estaban cubiertos con una piel dura y córnea y envueltos con la nube de la gloria. Enseguida que violaron

esta orden la nube de la gloria y la piel córnea cayó de ellos, y se quedaron ahí desnudos y avergonzados."

Está claro aquí que su desnudez tuvo que ver con perder su "piel córnea y dura" y su "nube de la gloria".

Descripciones similares se encuentran en las viejas leyendas rabínicas. Describiendo al hombre antes de la Caída, y fue dicho que "su piel era tan brillante como la luz del día y cubría su cuerpo como una ropa luminosa"

Más adelante, cuando Eva comió la manzana, el resultado inmediato según estas fuentes, era que "en ese momento todos los adornos que el Dios había dado a la novia de Adán cayeron lejos de ella, y entonces vio que ella estaba desnuda".

Esta *piel luminosa y brillante* era su "nube de la gloria". Otras leyendas indican que el cambio causado por la caída fue que "el brillo de su piel, que lo cubría como una ropa, desapareció".

La desnudez que es enfatizada tanto en los documentos antiguos se relaciona de cierta manera con alguna clase de piel externa protectora que era luminosa y brillante, la llamada *Nube de la gloria*. La desnudez del hombre consistía en perder esta piel o piel córnea protectora o, es decir su *aspecto reptil o divino*. En adelante, el hombre tendría que usar la ropa para proteger su piel mamífera vulnerable. El hombre ahora comenzaría a sudar como mamífero, una función fisiológica no intrínseca a los reptiles.

EL HOMBRE CREADO A LA IMAGEN DE LOS DIOSES REPTILES

El Libro del Génesis deja bastante claro que crearon al hombre originalmente a la imagen de su dios:

"Y Dios creó al hombre a su imagen: a la imagen divina creada de él, hombre y hembra los creó él."

Puesto que Adán del Génesis y el "lulu" de los sumerios fue creado a imagen de los dioses serpiente, ¿no deberían seguir los rastros de este hecho para que sean encontrados en algunas de las antiguas Escrituras? Ciertamente, es informado en la versión gnóstica de la creación del hombre.

Una zona describe la reacción de Eva en el jardín de Edén:

"Ella miraba el árbol. Y ella vio que era hermoso y magnífico, y ella lo deseó. Ella tomó algunas frutas y las comió, y ella dio a su marido también, y él también comió. Entonces sus mentes se abrieron. Para cuando comieron, la luz del conocimiento brilló sobre ellos, cuando se avergonzaron, ellos sabían que estaban desnudos con respecto al conocimiento. Cuando se desembragaron, vieron que estaban desnudos; y se enamoraron el uno del otro. Cuando vieron a sus creadores, los repudiaron puesto que eran formas abominables. Ellos entendían mucho mas." (Énfasis agregado)

De este modo, una descripción apropiada de Adán e incluso de sus creadores podría ser como sigue:

Tenían una piel escamosa o córnea; esta piel era brillante y luminosa como se ve en algunos reptiles; no sudaron lo cual es propio de los mamíferos; no usaron ropas puesto que eran

innecesarias; tenían una piel verde pálido.

La evidencia del color de su piel se encuentra en el *Haggadah* que describe cómo crearon a Adán del polvo tomado de las cuatro esquinas del mundo.

"El polvo era de varios colores: rojo, negro, blanco, y verde. El rojo era para la sangre, el negro para los intestinos, blanco para los huesos, y el verde para la piel pálida."

Adán había sido un *Homo Sapiens*, el color del polvo usado para la piel habría sido probablemente rosado o marrón.

El *Homo saurus* o el *Hombre reptil* era probablemente un hombre mucho más grande y más alto que el moderno. Muchas de las fuentes antiguas refieren que tenía la estatura de un *gigante* antes del incidente en Edén. Por ejemplo, los expedientes rabínicos divulgan que "Adán, que había sido un gigante, disminuyó en estatura al tamaño de un hombre ordinario".

Los patriarcas antediluvianos y los reyes sumerios eran parte sauriana, eran al parecer hombres muy grandes y sobresalieron físicamente entre las hordas de la humanidad. Los *Rephaim*, *descendientes de los Nefilim* que vivieron después del diluvio, eran también gigantes; y como los antediluvianos, su tiempo de vida parece haber disminuido como la sangre sauriana que se diluía más y más con el tiempo.

EL HOMBRE PIERDE SU LARGA VIDA AL CONVERTIRSE EN MAMÍFERO

Mientras habían dos árboles en el jardín, sólo el Árbol del Conocimiento era tabú. Al parecer, el hombre tenía acceso al Árbol de la vida o de la inmortalidad puesto que no le fue prohibido. Ahora que él había alcanzado la capacidad de procrear, la deidad bíblica se preocupó que él podría también tomar parte del árbol de la vida y de tal modo alcanzar inmortalidad:

"¿Qué si él tendía su mano y tomaba también del árbol de la vida y comía, viviría por siempre? El Señor Dios lo desterró del jardín del Edén, hasta al suelo del cual fue tomado. Él condujo al hombre hacia fuera y lo dejó al este del jardín del Edén, el arcángel y la espada ardiente, para custodiar el camino al árbol de la vida."

Según las Escrituras, no había regreso para el hombre. Él ahora había tomado el paso decisivo y alcanzado el "conocimiento" y podría comenzar la raza mamífera conocida como *Homo sapiens* o Humanidad. En la obtención de esto, sin embargo, él tuvo que renunciar a la larga vida o inmortalidad. Ambos eran mutuamente exclusivos según lo indicado en el Génesis. El hombre podría haber conservado su forma divina y larga vida pero permaneció como una mula en el mejor de los casos, una clase de *Homo saurus* limitado.

Viendo que el hombre ahora requirió de ropa para su protección contra los elementos, la deidad aparentemente comprensiva "hizo ropas de pieles para el hombre y su esposa, y los arropó" Esta generosa deidad, sin embargo, tenía probablemente otras razones en mente, porque como el *Haggadah* revela, las ropas fueron hechas de serpientes que mudaron su piel.

[Comentario: Según **John Baines** en "[El Hombre Estelar](#)", cualquier raza de Dioses Creadores, tales como estos Saurios, es responsable bajo la Ley Galáctica de velar por el bienestar de las criaturas que eligieron diseñar y traer a la vida. Por lo tanto, fue procedimiento requerido para estos

Saurios Nibiruanos crear una nueva "piel externa" conocida posteriormente como "ropa" para Adán y Eva y para toda su posterior descendencia. Estos Saurios Nibiruanos no tenían ninguna otra opción. **RS]**

¿Fue esto hecho para recordar al hombre de sus orígenes serpientes? Es una manera irónica de recordarle a la memoria del hombre, que se originó como saurio y que existió por la tolerancia de los dioses serpiente. Este tema ocurre de nuevo repetidamente en las relaciones posteriores del hombre con sus *dioses saurios* y fue formalizado en el ritual de la circuncisión.

[Comentario: Esto fue indudablemente una rebelión sociopolítica y cultural contra la cubierta de los genitales de los reptiles, así como más adelante contra las prácticas de los antiguos griegos, quienes fueron influenciados grandemente por el príncipe **Utu** de Nibiru, o el Dios Sol **Apolo** de los Griegos. **RS]**

EL MITO DE LA CREACIÓN VISTO EN EL CUENTO DE ADAPA

Mientras hasta el momento no se ha encontrado ningún mito sumerio que sea paralelo a la *Caída del Hombre* como lo relatado en el antiguo testamento, existe un poema que habla de una historia que sea probablemente la fuente de los acontecimientos del Génesis.

El cuento de **Adapa** fue encontrado en los archivos de los reyes egipcios en Tell-el-Amarna, así como en la biblioteca del rey asirio Assurbanipal. Aparentemente, era conocido universalmente en días antiguos. El tema principal, como el del *Poema de Gilgamesh*, es el hombre que lucha por una oportunidad para ganar la inmortalidad.

Adapa era un espécimen modelo de los Homo Sapiens creados por Enki en el Abzu. Como el Adán del Génesis, Adapa había alcanzado conocimiento pero no inmortalidad.

El cuento comienza con la declaración:

"Con amplia inteligencia para él, él (Enki) le había dado la sabiduría, pero no la vida eterna."

Enki había entrenado a **Adapa** para hacer tareas especializadas para su casa: él preparaba la comida, hacía los hornos, y preparaba la cena y tendía la mesa en el Palacio de agua de Enki. Como la historia revela, un día Adapa estaba pescando en su bote para obtener comida para Enki, cuando el "viento del sur" apareció y hundió el barco. Adapa maldijo al viento y, como la historia declara, "rompió el ala del viento del sur".

Esto ciertamente es una frase curiosa, y en vista de otro poema sumerio, parece ser el *ala de un avión*. En el Mito de Zu una de las armas soltadas contra Zu y la única que finalmente lo derrotó fue el "viento del sur". Este contexto lo hace sonar como *cierta clase de Nave con alas y sin tripulación*. En el caso de Adapa, él parece haberlo inhabilitado accidentalmente.

Mientras tanto, arriba en su "morada divina" el principal dios **An** está preocupado porque el "viento del sur no ha soplado sobre la tierra por siete días", y ordena a su visir investigar. Cuando él informó que un simple mortal había desactivado el viento del sur, An estaba furioso y con gran enfado convocó a Adapa a su nave espacial para dar cuenta de los hechos. Enki, quien no solo era Creador del hombre sino muy a menudo su defensor y benefactor, resumió a Adapa sobre cómo actuar en presencia del gran dios.

Se dijo a Adapa cómo alcanzar la nave divina de An. En el relato, Enki "le hizo tomar el camino al cielo, y el subió al cielo", obviamente desde una plataforma de lanzamiento en Sippar, la ciudad espacial. Enki advierte que le ofrecerán el Pan de la Muerte: "No lo comas", entonces te ofrecerán el Agua de la Muerte: "No la bebas".

Adapa fue llevado a la presencia del dios An que le preguntó puntualmente porqué él había roto el viento del sur. Adapa explicó que estaba pescando para la mesa de su amo. El mar estaba como un espejo hasta que apareció el viento del sur y volcó su barco, indicando que su bote fue hundido por la ráfaga de viento, al parecer por el vuelo rasante del viento del sur.

An estaba impresionado por la inteligencia de Adapa y más aun por el hecho de que había aprendido "cosas prohibidas" es decir, la información que era privilegiada para los dioses y sus niños semi divinos. Él, más adelante preguntó a Adapa porqué Enki le había revelado el "plan del cielo y la tierra" a un ser humano sin valor como él. Además, An preguntó porqué Enki había hecho un "shumu" para él.

El principal dios preguntaba qué hacer con Adapa ahora que él conocía el camino a los dioses, puesto que él había viajado de la tierra al cielo en un "shumu", un viaje permitido solamente a los dioses. En este sentido, la palabra sumeria "*shumu*" refiere obviamente a una *nave* o a una *plataforma de lanzamiento* para llegar a la órbita de la nave en los cielos. Este término es discutido más adelante. ([Capítulo 11](#))

Para que Adapa continuara la historia, se decidió juntar a los dioses para proveerle de pan y del agua de la vida. De esta manera, Adapa alcanzaría la inmortalidad y se convertiría como uno de los dioses. Realmente, significaría la inversión de nuevo a su naturaleza reptil. Esto puede ser el porqué fue advertido por Enki quien no quiso que se creación sea manoseada.

Cuando Adapa rechazó el alimento y el agua de la inmortalidad, **An** quiso saber porqué, **Adapa** le dijo de la advertencia de **Enki**, lo cuál enfureció a An, y el envió a un mensajero para castigar a Enki. An finalmente se ablandó, sin embargo, fue muy tarde para Adapa; simbólicamente, el hombre había perdido la oportunidad de alcanzar vida eterna.

Adapa volvió a la tierra, un viaje durante la cual vio las maravillas del espacio,

"como Adapa echó un vistazo del horizonte del cielo al cenit, vio sus temores".

Adapa fue ordenado a un alto sacerdote en Eridu, y le prometieron que en adelante la Diosa de la Salud también atendería las dolencias de la humanidad. Pero lo que es más importante de la historia de *Adapa* como paralelo a la de *Adán* en el Edén es fue decido por los dioses que él, como Adán, sería el ancestro de la humanidad. An decretó que como su destino, Adapa sería "la semilla de la humanidad".

El alimento y el agua de la vida son retratados a menudo en muchos sellos y murales sumerios. Los dioses son mostrados a veces con un cono de pino en una mano y un cubo o balde de agua o "situla" en la otra, representando el alimento y el agua de la vida eterna o de la inmortalidad.

La historia triste es que el hombre no pudo tener lo mejor de dos mundos posibles, la forma mamífera y la vida larga. Esto explica porqué la esperanza de vida del hombre se acorta progresivamente, *con cada generación se diluyen los genes saurianos cada vez más*. Los dioses eran infelices con la deterioración de los rasgos saurianos y en los años venideros no dejarían al hombre olvidarse de su elección. Esto hace eco a lo largo de los capítulos del antiguo testamento como "la debilidad de la carne".

Más adelante, los *orígenes saurianos* que tuvo el hombre, serán lo menos que él recuerde. A través de un largo proceso de amnesia selectiva, incitado por un sigiloso y auto perpetuado sacerdocio, la humanidad ha tenido éxito en negar todo el conocimiento de su ascendencia sauriana.

LA GENEALOGÍA DEL HOMBRE

Es nuestra tesis que nuestros antepasados fueron formas reptiles que vinieron a la tierra de otro planeta hace mucho tiempo para obtener ciertos metales. Encontrando el clima benigno, fundaron una colonia en Mesopotamia. Como el clima cambió, según lo demostrado por el fallecimiento de los dinosaurios, llegó a ser inaguantable para los Anunnakis. Entonces fue decidido producir un trabajador primitivo más adecuado al clima. El resultado fue un **Homo saurus**, mitad Hombre mono, mitad reptil. Esta criatura, sin embargo, no podía reproducirse

Para solucionar este problema, al Adán o "lulu" le fue otorgado predominantes características mamíferas, y el resultado fue el primer Homo sapiens.

En términos de la evolución, el hombre moderno apareció en la escena hace unos 40,000 años *como por magia*. El homo sapiens, u Hombre de CroMagnon, no era un hombre mono, y tan diferente de la forma reemplazada como para requerir un salto cuántico en el proceso de evolución.

Es el desconcertante problema del "Eslabón perdido" que ha frustrado y confundido a los evolucionistas por cientos de años. ¿Es posible que el llamado *Eslabón perdido* nunca sea encontrado? Y más importantemente, si este Eslabón perdido se descubre, estará muy probablemente en las ruinas de antigua civilizaciones del valle de Mesopotamia.

Capítulo 6

LOS DIOS SERPIENTE Y LA INMORTALIDAD

"Haz la figura de una serpiente y ponla sobre un pedestal. Y si cualquier persona es mordida, que la mire, él se recuperará."

El Libro de los Números

LA PERCEPCIÓN DE LA SERPIENTE COMO MAL

Además de Adán y Eva, el otro importante ciudadano del jardín de Edén era la serpiente. A él le fueron otorgados cualidades que rivalizaban y sobrepasaban a las de Adán. Incluso el Génesis concede el punto cuando afirma que "La serpiente era la más astuta de todas las bestias salvajes que dios había hecho".

El *Haggadah* describe a la serpiente como alta, de dos piernas y con poderes mentales superiores.

Era el Señor de todas las bestias del Edén:

"Dios habló a la serpiente: yo te he creado para que seas el rey de todos los animales. Te he creado para estar en posición vertical"

En el Haggadah parece haber un poco de duda sobre que él caminó como un hombre.

En el Génesis, la serpiente fue severamente castigada por su papel en la caída de Adán y Eva. Su sino fue que en adelante se arrastraría sobre su vientre. De esta manera, el Génesis implica que en un tiempo la serpiente era una criatura con piernas y perdió sus extremidades como resultado de comer de la fruta prohibida. El *Haggadah* es más explícito y explícitamente declara que: "sus manos y pies fueron cortados"

En apariencia, la serpiente con piernas fue una criatura temible, dominando a todos los animales así como al hombre. De hecho, cuando Adán y Eva fueron expulsados del Edén, ellos usaban "ropas de piel." Pero desde que Adán y Eva eran vegetarianos, durante este período no se le permitió al hombre comer carne hasta después del diluvio, estas "pieles" debieron haber sido aquellas que mudaron los reptiles. Muchas fuentes antiguas afirman esto.

Antiguas leyendas judías indican que las ropas usadas por Adán y Eva fueron hechas no sólo de pieles de reptil sino que además los protegieron contra los depredadores:

"Cuando usaron los recubrimientos, a Adán y Eva les dijeron que todas las criaturas sobre la tierra les temerían."

Las pieles de la serpiente fueron símbolos de la raza predominante, y no sólo recordaban a Adán y Eva su origen sino también actuaban como talismán para protegerlos contra criaturas salvajes.

[Comentario: Incluso hoy usamos las pieles de reptiles, pieles de serpiente, pieles de cocodrilo, las pieles del cocodrilo, muchas de las cuales son absolutamente costosas. Y la serpiente, sobre todo la cobra, fue altamente venerada en las culturas antiguas tales como las de Egipto y la India. **RS**]

La noción de la serpiente como mal es bastante reciente, porque se desarrolló durante los primeros días de la era cristiana. En actualidad, la serpiente bíblica está conectada a menudo con el conocimiento divino, la cura e inmortalidad. La palabra hebrea para la criatura que tentó a Eva es "nahash" que se traduce generalmente como serpiente pero literalmente significa "él que resuelve secretos"

Incluso en griego antiguo la palabra serpiente plantea problemas en la traducción. En el Septuagésimo, la versión griega del Antiguo Testamento, la serpiente se llama "drakon". En Grecia antigua la palabra "drakon" fue utilizada para todas las grandes criaturas temibles tales como serpientes, grandes reptiles, y otros animales aterrizantes. Así el término "drakon" se transportó a través de canales semánticos a la asociación de una gran serpiente alada y con patas como dragón en la literatura y cultura occidental.

[Comentario: Actualmente se llama "drakma". Sería interesante investigar el origen etimológico de este término moderno. **RS**]

Los dragones y otras criaturas fabulosas de la mitología existen pero son formas distorsionadas de los dioses-serpiente. Es un problema semántico fomentado por la repulsión del hombre a su conexión con sus ancestros los dioses saurianos. Dos corrientes parecen haber contribuido a la

leyenda de la serpiente como malvada y repulsiva.

La primera es la relación amo-esclavo. El hombre substituyó a los Anunnakis como trabajadores y comenzó a realizar todas las desagradables tareas. El recuerdo de esta dominación por los reptiles crueles y despiadados fue exacerbado más a fondo por los descendientes de los Nefilim en los días antes del diluvio. Estos hombres del espacio se mezclaron con nosotros y vivieron entre la humanidad, las Escrituras y las fuentes sumerias revelan que eran una raza bárbara y antropófaga.

Para el momento del advenimiento del diluvio, el hombre había empezado a aborrecer e incluso a perseguir a esta descendencia sauriana. Las fuentes antiguas sugieren fuertemente que cualquier persona que mostraba signos de la ascendencia de los dioses-serpiente era buscada, cazada y destruida.

El segundo factor principal en la evolución de la idea de ellas como mal era *la enemistad entre Enlil y Enki*. Cuando las tierras fueron reclamadas después del diluvio, **Enlil** vio que sus hijos fueron puestos a cargo de las tierras del Medio Oriente y que a los hijos de **Enki** eran asignadas tierras extranjeras tales como Egipto y el valle de la India. Los hijos de Enki regresaron al Medio Oriente, sin embargo, su hijo más viejo Marduk había tomado el control de Babilonia y reclamado el codiciado título de "cincuenta".

Enki es recordado como el creador y benefactor de la humanidad y se le asocia con el conocimiento divino, la salud y la inmortalidad, exactamente las cualidades atribuidas a la serpiente en el jardín del Edén. Así, la "Caída del hombre" adquiere el carácter de una confrontación entre Enlil, el Elohim del Antiguo Testamento, y Enki, el Dios serpiente usurpador.

[Comentario: Curiosamente en el libro "El Hombre Estelar" de **John Baines** el Arconte del Destino, que engañó a Moisés y consecuente por esta razón, se convirtió en el usurpador del poder en este planeta de "Pueblos amistosos" y anteriormente el Arconte gobernante era conocido por la letra Y. Se refiere esta Y a Yahvé y por lo tanto a la *Corona del Príncipe Enlil*. **RS**]

El mismo conflicto es visto en el *Cuento de Adapa* cuando Enki evitó que **An** (Enlil vino más adelante a representar a An convertido en el Dios mayor) tratara de sabotear su creación. Hay ecos de esta disensión en el *Tercer Libro de Enoc*, cuando este a Patriarca le debía ser dado divinidad e inmortalidad. Los "ángeles" que representaban la más vieja orden protestaron que el Dios estaba revelando los secretos divinos al hombre. Ellos le recuerdan que "le dieron un buen consejo cuando le dijeron que no cree al hombre".

Para los dioses conservadores y más viejos, el hombre era considerado un animal inferior, una y otra vez lo criticaban por su sudoración y suciedad mamífera. En el *Tercer Libro de Enoc* los dioses menores y los ángeles despreciaban al hombre que lo caracterizaban como "humanidad nacida de una mujer, manchada, sucia, profanada por la sangre y el fluido impuro, los hombres sudan gotas pútridas". Esta repugnancia de *los ángeles* hacia sus primos mamíferos sudorosos y peludos se reitera a través del antiguo testamento donde esta aversión se enmascara bajo imágenes de la "debilidad de la carne".

Los **Anunnakis** deleitaban de su aspecto reptil: sus lisos, brillantes y lustrosos cuerpos, y rasgos mamíferos les eran repugnantes. Desde un punto de vista objetivo, la elegancia y la belleza de la forma del reptil tiene mucho para recomendarla. Es difícil ver cómo se desarrolló la repugnancia física de estas criaturas.

El problema de revulsión es difícil, y una mejor salida para los psicoanalistas. Parece ser aprendido en gran parte por la experiencia, resultado de lo que nos enseñan cuando somos jóvenes. Por otra parte, la lenta memoria del brutal y bárbaro tratamiento de los antepasados reptiles puede existir en

nuestro subconsciente y contribuir a la aversión de los reptiles.

[Comentario: Podemos distinguir otra diferencia entre las culturas de los antiguos Griegos y hebreos. En Grecia los dioses y diosas eran considerados para representar lo último en belleza física y perfección. Y como se ha observado anteriormente, una de las razones primarias de la creación del judaísmo en primer lugar fue la rebelión contra todas las cosas griegas.

Así, esta repulsión a los dioses de Saurianos se pudo haber originado en el mismo momento en el tiempo cuando Moisés y sus sacerdotes tuvieron que hacerse cargo de las consecuencias de su pacto con el Arconte "malvado", conduciendo en última instancia a las tradiciones religiosas judaicas y a esta noción del "fuerza repulsiva" a cualquier cosa reptil. **RS]**

LA INMORTALIDAD ALCANZADA POR LA REGENERACIÓN

En antiguas leyendas, el hombre parece alcanzar siempre una cierta clase de "conocimiento" sin embargo pierde inmortalidad. Es como si ambos son mutuamente exclusivos.

Adán consigue "conocimiento" pero es expulsado del jardín por tomar parte de la fruta del Árbol de la vida. Sucede lo mismo con Adapa, a quien le fue dado el "conocimiento" por Enki para que no sea engañado de la bebida y la comida de la vida que lo habrían hecho inmortal. Muchas de las aventuras de Gilgamesh son intentos para alcanzar la inmortalidad. Le niegan un viaje hasta los cielos a suplicar a los dioses larga vida. Entonces es rechazado cuando alcanza a Utnapishtim, su abuelo. Finalmente obtiene la planta mágica que cura y prolonga la vida, pero le es robada por una serpiente, sin duda alguna, imágenes de los dioses serpiente.

En la mitología del mundo, la serpiente ha sido el símbolo de la larga vida, de la curación y de la regeneración, y de la inmortalidad. Las serpientes por todas partes se han asociado a lo curativo. Por ejemplo, el Chilam Balam Maya relata que los primeros habitantes de Yucatán eran *los Chanes* o "Gente serpiente" quienes vinieron a través del agua desde el este con su líder Itzamna que fue llamado la "Serpiente del este". Él era curador o médico y podía curar poniendo sus manos encima e incluso revivía a los muertos.

[Comentario: Incluso hoy el símbolo de la Asociación Médica Americana contiene la imagen de una serpiente enrollada en un mástil. En cuanto a Itzamna, ése es indudablemente el nombre maya para el Príncipe Enlil, cuyo hijo el Príncipe Nannar lideró la primera expedición de los Anunnakis (Olmecs) del África meridional a las Américas. Nannar era conocido por los mayas como el legendario Quetzalcoatl, el dios serpiente que vuela. (Para información adicional ver "Los Reinos Perdidos" de Zecharia Sitchin.) **RS]**

En el Antiguo Testamento, el papel de la serpiente como curador se ilustra en el incidente de la "Serpiente de bronce" o "Seraphim" quien fue levantada sobre un mástil y se convirtió en la cura para las dolencias de las tribus durante sus éxodo de Egipto.

La dualidad del conocimiento y la inmortalidad, según lo representado por los dos árboles en el Edén, no se encuentra generalmente en fuentes antiguas. Aparte de las breves referencias en el *Cuento de Adapa*, la literatura antigua se concentra en los esfuerzos del hombre por alcanzar la inmortalidad y vida eterna. El árbol simbólico de la vida, el alimento mágico y la bebida eran temas populares entre las diversas culturas del Medio Oriente y aparecen a menudo en sus formas de arte.

Lo contrario es verdad en el Antiguo Testamento donde la inmortalidad es todo menos olvidado, y el énfasis está en los pecados del hombre causados por su Caída cuando alcanzó el conocimiento. Una excepción se encuentra en el documento pseudoepígrafo llamado [La vida de Adán y Eva](#), que narra episodios en la vida de Adán y Eva después que ambos salieron del Edén. Data del primer siglo AD, y está disponible en las versiones griegas y latinas.

Proporciona información incluso de los intentos de Adán de obtener algunos de estos remedios rejuvenecedores. Según el texto, Adán estaba viejo, enfermo y acerca al final de su vida. Él solicitó a Eva y a su hijo Set volver al Edén por el "aceite del árbol de la misericordia" con cuál podía ser untado, aliviar su dolor, y extender su vida. En las puertas del Edén, se encontraron con el ángel Miguel quien rechazó las súplicas de Set con el argumento que el elixir mágico no era para el hombre.

La concentración hebrea en una visión contraria al de las antiguas tradiciones seculares sugeriría que el énfasis sobre el "conocimiento" por los primeros sacerdotes fue una deliberada desviación para forzar en su pueblo una doctrina del "Pecado original" y la "Caída del hombre" y de este modo alcanzar así un alto grado de **control** sobre sus mentes y comportamientos.

La búsqueda por la regeneración, una forma de inmortalidad, ha sido un tema común de la literatura y mitologías antiguas. Es un tema secundario en el [Poema de Gilgamesh](#) donde, después de decirle a su nieto que los dioses rechazaron su inmortalidad, **Utnapishtim** tiene compasión para con su nieto; y ordena no dejarlo regresar con las manos vacías, él es informado de una planta mágica que restaura la juventud y la vitalidad y donde encontrarla.

Así de regreso en su hogar, Gilgamesh sigue las direcciones de su abuelo y se dirige para obtener esta planta mágica. Él decide algo un tanto necio, no tomar parte de ella inmediatamente sino más bien regresar a la ciudad de Uruk y ahí compartirlo con sus amigos. Éste regreso resulta ser un error, porque cuando Gilgamesh se detiene en una piscina para bañarse, la planta le fue robada.

Para lavarse de su largo viaje, Gilgamesh decidió tomar un baño muy necesario. Tontamente deja la planta mágica en la orilla sin vigilancia. Como se está bañando, y para su consternación, una serpiente o "seru" que olía la fragancia de la planta, surgió a través del agua y la llevó lejos. Como la serpiente se fue, se quitó su piel. De esta manera, la historia representa la habilidad de regeneración de la serpiente de extender su vida al despojarse de su piel periódicamente.

En la búsqueda del hombre por la panacea de la larga vida y vitalidad, la ciencia tiene todavía que proporcionar la respuesta. Como proceso natural, la [regeneración no es un proceso muy desarrollado en el hombre](#) y los mamíferos más altos o evolucionados, siendo capaz de regenerar solamente su pelo, piel, uñas, hígado, y ciertamente otros tejidos finos. Se pronuncia mucho más en animales menores, por ejemplo, salamandras y lagartos que pueden sustituir sus colas, las langostas y cangrejos los cuales pueden hacer crecer nuevos miembros y el platelminto, el cual puede formar un número de nuevos individuos cuando es cortado en pedazos.

Mientras que la regeneración ha sido prohibida por los dioses a lo largo de las eras, referencias veladas se encuentran a menudo en la literatura. Cuando la serpiente robó la planta mágica de Gilgamesh e inmediatamente mudó su piel, demostraba esto ser una forma de inmortalidad. Deshacerse de la piel tiene de este modo una entrada a *la teología de los hebreos y cristianos en la forma del Rito de la Circuncisión*.

Como parte del convenio entre Abraham y su dios, y reforzado más adelante siendo repetido muchas veces más por sus descendientes, él es dicho:

"Circuncidarás la carne de tu prepucio, y ésa será la marca de la alianza entre tu y yo."

Como la serpiente alcanzó larga vida sacrificando y abandonando parte de sí mismo, así los hombres puede también ser salvados ritualmente haciendo el mismo sacrificio. El rito de la circuncisión también sirvió como recordatorio perpetuo para el hombre que sus verdaderos orígenes descansan en los creadores, los dioses serpiente y que él existió gracias a la tolerancia de estos dioses.

[Comentario: Deseando evitar la discusión a menudo acalorada sobre los pro y los contra de la circuncisión, se debe observar que mientras esto fue quizás el intento original de la costumbre, muchas de las primeras culturas cristianas de Europa rechazaron esta práctica, las cuales ahora han desaparecido de la vida europea moderna.

Entre los judíos y musulmanes sigue siendo universal, al igual que también entre muchas de las tradiciones de la gente animista de África. Sigue siendo también absolutamente corriente en los Estados Unidos, aunque más de una cultura que de una tradición religiosa. En otras partes del mundo, la costumbre de la circuncisión masculina es prácticamente inexistente. **RS]**

De los que alcanzaron inmortalidad verdadera y se unieron a los dioses, sólo dos se registran en la literatura antigua. Los dioses dejaron claro que no fue concedido ligeramente. **Utnapishtim** es uno de los pocos a quien le fue dada la inmortalidad.

Después del diluvio, Utnapishtim y su esposa fueron llevados a la nave espacial donde Enlil lo colocó en un proceso ritual:

"Hasta ahora, Utnapishtim había sido solamente un hombre, pero ahora Utnapishtim y su esposa serán dioses como nosotros".

El fue enviado a vivir "en el origen de los dos ríos donde se levanta Shamash", en la tierra de Dilmun. Distinto a su contraparte Noé quien no alcanzó la inmortalidad. *Los dioses del antiguo testamento eran dioses mucho más celosos e inflexibles.*

Uno de los patriarcas antes del diluvio alcanzó esta distinción. Pasa por alto secretamente en el Génesis que declara que "Enoc caminó con Dios. Entonces desapareció porque Dios lo tocó". No obstante, los [Tres Libros Apocalípticos de Enoc](#) proporcionan la historia completa, detalles que fueron omitidos de la Biblia.

Enoch no sólo fue hecho inmortal sino también endiosado de modo que él se convirtió en el segundo en poder a la principal deidad. Esta inusual metamorfosis fue hecha para proporcionar un magistrado objetivo que podría presidir sobre los ensayos de los Nefilim quienes habían sido acusados de cometer toda clase de crímenes en la tierra.

¿SON POSIBLES GRANDES ESPERANZAS DE VIDA?

La longevidad entre los ancestros es proverbial. El nombre del patriarca Matusalén ha sido sinónimo de una vida extra larga. Si los registros antiguos, religiosos y seculares, son creíbles los reyes y patriarcas antediluvianos disfrutaron de una inusual larga vida. Estas afirmaciones son constantes, e incluso aceptan una exageración, uno es forzado a conceder que debe haber una cierta verdad en ellos. Tácitamente, el hombre moderno está comenzando a tomar estas demandas seriamente, porque hoy él está jugando con las posibilidades que el envejecimiento puede ser

llevado bajo control, incluso revertido, y que los períodos de vida lógicamente se pueden extender a un grado notable.

Teorías de envejecimiento estudiadas actualmente por el ámbito de la ciencia moderna desde el concepto de control puramente genético de envejecer al concepto de reducir los ataques ambientales en el organismo humano. Los científicos ahora creen que los mecanismos que causan el envejecimiento son extremadamente complejos y variables, y más bien que una simple causa, muchos fenómenos trabajando en armonía.

La mayoría de las teorías del envejecimiento se pueden poner en dos categorías generales:

- Teorías del Error
- Teorías de Programación

Las Teorías del Error se basan en la premisa que los acontecimientos al azar, tales como ataques ambientales, causan daños a las células del cuerpo. Estos daños acumulados en un tiempo dan como resultado el malfuncionamiento celular y molecular de los órganos. Las Teorías de Programación se basan en la suposición que el envejecimiento está programado en la misma célula y es el resultado de una determinada secuencia de eventos escritos en los genes.

Una de las más viejas teorías del envejecimiento es la Teoría del Desgaste y del Desgarro declara que a nivel molecular, el DNA es dañado continuamente pero el cuerpo no puede reparar el daño y así se acumula, conduciendo finalmente al malfuncionamiento molecular. La teoría metabólica discute que cuanto más rápidamente vive un organismo, más rápido muere.

Las restricciones calóricas parecen ser el único factor mostrado repetidamente para alterar el índice de envejecimiento en animales, y la nutrición parecería controlar el cambio en ciertas hormonas que controlan metabolismo.

La Teoría del Radical Libre se centra en los efectos perjudiciales de los radicales libres, los fragmentos químicos altamente inestables producidos durante el metabolismo normal que reaccionan y dañan otras moléculas. La acumulación relativa a la edad del daño de los radicales libres puede interferir con el trabajo vital de las estructuras dominantes de la célula.

Así, todos los diversos autores de la *Teoría del Error* indican que el cuerpo producirá los químicos y proteínas defectuosas que serán sintetizados y acumulados. Este proceso conduce al daño de las células, los tejidos finos, y los órganos dando como resultado la muerte.

Por otra parte, la *Teoría de la Senectud Programada* indica que el envejecimiento y la muerte son debido a los acontecimientos programados, resultados de la conmutación secuencial de vez en cuando de ciertos genes. Algunos pueden actuar como un reloj biológico, tal como éstos que controlan la pubertad y la menopausia. Si se programa el envejecimiento, el sistema de la endocrina o de la hormona y el sistema inmunológico son los dos candidatos probables que controlan el envejecimiento.

Los acontecimientos que ocurren en el hipotálamo y la glándula pituitaria pueden ser responsables de algunos procesos importantes del envejecimiento. La glándula pituitaria, situada en la base del cerebro, secreta las hormonas que alternadamente estimulan otras glándulas para producir más hormonas. Es posible que un reloj biológico en el hipotálamo (una región del cerebro) instruya a la glándula pituitaria a secretar una hormona que interfiera con la capacidad de los tejidos finos del cuerpo de responder a las hormonas tiroideas. Esta hormona teórica, referida por algunos como la "Hormona de la Muerte", nunca se ha aislado.

El sistema inmunológico defiende el cuerpo contra bacterias, virus, y otros organismos invasores. La glándula del timo, situada en el pecho, es un componente esencial del sistema. Alcanza un tamaño máximo durante adolescencia y declina al punto donde es apenas visible a la edad de 50 años. Los autores de la *Teoría del Sistema Inmunológico* creen que reduciendo la capacidad del cuerpo de luchar contra la infección, apartaría el cáncer, e incluso repararía el daño del DNA, la declinación en el sistema puede ser el acontecimiento más importante del proceso de envejecimiento.

Como puede ser visto, el estudio del envejecimiento está todavía en su infancia, aunque parece ser el enérgico crecimiento de una disciplina cada vez mayor. Entender el mecanismo del envejecimiento ayudará probablemente a eliminar las enfermedades y los desórdenes asociados a la vejez y a alargar probablemente el proceso activo de la vida. La ciencia está también en el umbral de realizar cambios en los mismos genes.

Quizás cierto día alcanzaremos la sofisticación técnica de nuestros antepasados, los dioses serpiente quienes parecen haber solucionado estos desconcertantes problemas científicos.

Es una soberbia ironía que una raza de seres inteligentes pueda realmente existir en nuestra vecindad del espacio, que son reptiles y repulsivos, y aun así haber fundado la civilización humana. A pesar de todo estas "abominables" criaturas deben tener una tecnología suficientemente avanzada para permitirles viajar entre las estrellas. Una raza que podría atravesar el espacio habría alcanzado ciertamente la ingeniería genética y la capacidad de regenerarse y por lo tanto alcanzar una vida larga y extendida.

Capítulo 7

DRAGONES Y DIOSSES SERPIENTE EN LA MITOLOGÍA DEL MUNDO

"Leyendas antiguas de la tribu de Nyoro en África indican que los primeros humanos vinieron del cielo, parecían camaleones y fundaron la humanidad."

Fuente Desconocida

EL SERAPH DEL ANTIGUO TESTAMENTO

En el Antiguo Testamento, las referencias explícitas de nuestros antepasados los dioses serpiente han sido todas eliminadas sobre los siglos a través de un largo proceso de selección y de edición. Cuando se encuentran alusiones en las Escrituras, se interpretan simplemente como alegorías. Hay un incidente extraño relatado en el *Libro de los Números* referente a la *Serpiente de bronce* que plantea muchas interrogantes que no son o quizá nunca sean tratadas completamente por los eruditos Bíblicos.

En el segundo año del éxodo, después de haber dejado las comodidades del Monte Sinaí y haber estado luchando a través de los páramos, las tribus tenían una escaramuza con el rey de Arad en Negev y que prevaleció después de muchas dificultades.

El incidente de la Serpiente de bronce sucedió entonces:

"Partieron del Monte Hor por el camino al Mar Rojo para bordear la tierra de Edom. Pero la gente se puso intranquila durante el viaje, y el pueblo habló contra el Señor y contra Moisés. ¿Por qué nos hicieron salir de Egipto para morir en el desierto? No hay pan y agua, y tenemos que detestar este miserable alimento."

El Señor les envió serpientes. Ellas mordieron a la gente y muchos de los israelitas murieron. La gente vino a Moisés y le dijo:

"Hemos pecado por hablar contra el Señor y contra ti. Intercede con el Señor para que quite las serpientes de nosotros." Y Moisés intercedió por el pueblo. Entonces el Señor dijo a Moisés:

"Haz la figura de una serpiente (seraph) y ponla sobre un pedestal. Y cualquier persona que es mordida, que lo mire y se recuperará." Moisés hizo una serpiente de bronce y la puso en un pedestal; y cuando cualquier persona era mordida por una serpiente, y miraba la figura se recuperaba"

Nota del Traductor.- En la Biblia en inglés la palabra *Seraph* no existe y fue traducida como *serpiente* en la Biblia en Castellano.

Es difícil escapar a la conclusión que el significado del incidente es obviamente idolatría, una actividad estrictamente prohibida en las Escrituras. La palabra hebrea "seraph" es inusual y aparece solamente algunas veces en los libros del Antiguo Testamento.

En Isaías 14 y 30, el "Seraph" es referido como la "serpiente que vuela" y se asocia a *Filistia y Negev, tierras que eran tradicionalmente el hogar de los descendientes de los Nefilim después del diluvio*. La serpiente de bronce fue hecha por Moisés por órdenes de Dios y fue venerada en el santuario del templo hasta el siglo octavo AC; cuando según el Rey Ezequías, enfurecido por la adoración excesiva del ídolo, "rompió en pedazos la serpiente de bronce que Moisés había hecho".

[Comentario: El siglo 8 AC, habría incluido el año 762 AC, cuando comenzó la serie de cataclismos, acompañados de la desviación del planeta Nibiru de su posición atada sobre [el eje polar del norte de la tierra](#). RS]

Es dudoso saber si éste era el "Seraph" original hecho por Moisés cerca del año 1,450 AC; y que sobrevivió hasta este tiempo. En cualquier caso, demuestra que la adoración a los dioses serpiente fue establecida entre los israelitas durante el período de los jueces y reyes, y sugiere que Yahvé por lo menos una vez ha sido identificado con el dios serpiente.

El término "Seraph" ha preocupado a los traductores y a comentaristas bíblicos durante años. Se traduce como "serpiente ardiente" en la *versión del Rey James*; sin embargo, la tendencia moderna no es traducirlo del todo sino poner la palabra hebrea según lo dado. "Seraph" no se adecua a ninguna clasificación o traducción conveniente. Lo más probable parece ser que es una palabra prestada de los cananitas que la adquirieron de su herencia Mesopotámica.

Las raíces del término quizá bien puedan ser de Mesopotamia. La "serpiente ardiente que vuela" sobre un pedestal adorada por sus características curativas representa de un modo simbólico a **Enki**, el dios sumerio de la curación, que fue asociado a menudo con el símbolo de la serpiente. Existe también una curiosa semejanza de la serpiente envuelta alrededor de un poste o pequeño mástil, con el Caduceo de los griegos.

En el *Poema de Gilgamesh* la serpiente que roba la planta mágica del héroe se llama "seru" y la

semejanza de las palabras sugiere un origen común. El término también se encuentra en la mitología hindú que tiene antecedentes sumerios. [Los Nagas](#), los misteriosos dioses serpiente que moraron en la India en días antiguos, fueron llamados "sarpa" o serpientes.

En sus estudios sobre la religión hindú, la teósofa Madame **Helena Petrovna Blavatsky**, afirma que los Nagas o los "sarpa" de la India son indiscutiblemente los *seraphim* judíos que derivan de *serapi* o *sarpa* que significa "serpiente"

Hay un pequeño documento religioso antiguo conocido que refiere no solamente a los dioses serpiente sino también secretamente a los dioses del panteón sumerio. Como tal, este himno cristiano tiene probablemente sus orígenes en un rezo sumerio. Llamado el *Rezo de José*, es de un grupo llamado los *Papiros Mágicos*, de origen griego, data del segundo siglo DA. El himno comienza con la alabanza:

"Padre de los patriarcas, padre de todas las cosas, padre de todos los poderes del cosmos, creador de todo, creador de los ángeles y los arcángeles, el creador de los nombres de la redención, Yo te invoco."

Después de algunas invocaciones más, el rezo continúa dramáticamente:

"Tú que te sientas sobre la Sagrada Montaña del Sinaí, tú que te sientas sobre el mar, tú que te sientas sobre los dioses serpiente, el dios que se sienta sobre el dios del sol."

Esta apología es interesante y pertinente por ciertas razones. Además de la referencia tácita a los *Dioses serpiente*, también se refiere al dios que se sienta sobre el mar. Aunque la línea está incompleta (sospechosamente todas las palabras que faltan están en lugares críticos), parece ser una referencia velada al dios del agua **Enki** y a su Palacio de agua o [Abzu](#).

El referido Dios Sol es probablemente [Utu/Shamash](#) justo como el dios del Monte Sinaí es [Ishkur/Adad](#).

Así, la invocación parece ser dirigida a **Enlil** (Zeus), el dios predominante del panteón cananita que más adelante fue conocido como **EI** en el Antiguo Testamento. Además, los nombres de la redención son probablemente las *Tablas del Destino* o *los Nombres Divinos* los cuales han sido comparados con *los MEs Sumerios*.

Los Dioses serpiente no sólo son encontrados en la historia o la mitología del antiguo Medio Este. Dragones, serpientes que vuelan, y Dioses serpiente aparecen en la mitología de los pueblos a través del mundo y por todas partes son los creadores y ancestros benevolentes del hombre. En algunas culturas aun sigue persistiendo en la memoria una raza de Dioses serpiente que fue cruel y barbárica.

DIOSES SERPIENTE EN LA CIVILIZACIÓN DEL VALLE INDO

[Aratta](#) se menciona a menudo en la literatura sumeria como tierra lejana controlada por la diosa **Inanna** de su ciudad tutelar de Uruk. Según el poema Enmerkar y el Señor de Aratta, situado más allá de Anshan (ahora Irán) el viaje de Aratta requirió atravesar las siete montañas y el temido río Kur.

Ha sido sugerido que *Aratta* puede ser igual que *Harappa* de la civilización perdida del valle de

Indo. Harappa, junto con [Mohenjo-daro](#), era una ciudad de los antiguos Dravidianos, la legendaria gente serpiente que precedió la ocupación ariana de la India.

En los años 20, los arqueólogos hicieron algunos descubrimientos asombrosos en el valle del río Indo. Las ruinas de dos grandes ciudades antiguas fueron excavadas, una llamada **Mohenjo-daro** estaban en el propio río Indo, la otra **Harappa** estaba en Ravi, un rama importante del valle Indo situado en el Panjab o *La tierra de los cinco ríos*. Como las ciudades de Mesopotamia y del valle del Nilo, fueron construidas en los llanos aluviales. Sin embargo, diferente de estas otras ciudades, Mohenjo-daro y Harappa parecen haber sido diseñadas completamente. Ambas eran idénticas en el diseño. Mientras que no se encontraron ziggurats, cada ciudad tenía un montículo de diez metros de alto, una especie de plataforma artificial.

Estas ciudades no se desarrollaron de aldeas primitivas sino fueron terminadas como ciudades dentro de un siglo o más. Fueron construidas de "escombros" como por alguna fuerza extraña. Es decir fueron construidas como colonia, probablemente por los sumerios, y probablemente por **Enki**, su principal ingeniero.

Las ciudades se originaron cerca del 3,500 al 3,000 AC; y luego tuvieron un final violento alrededor del año 2,000 AC; según evidencia arqueológica. Lo que ha desconcertado a los historiadores es que la gente que vivió aquí no se relaciona con los arianos que vinieron hace unos 500 o 600 años más tarde y se establecieron en el llano de Panjab y Gangetic. *Como los antiguos sumerios, la gente de Mohenjo-daro y de Harappa hablaba una lengua desconocida.*

[Comentario: Asumiendo que el [planeta Nibiru](#) estaba en nuestro sistema solar cerca del año 1,600 al 700 AC; entonces su visita anterior habría sido, agregando 3,600 años a cada fecha, de 4,200 a 3,300 AC. Estas fechas son bastante cercanas a los años hipotéticos mencionados arriba para conducir a la conclusión que estas ciudades Dravidianas fueron construidas para el uso de los Nibiruanos durante su siguiente y última visita a la Tierra/Tiamat. **RS**]

Los artefactos encontrados aquí también se enlazan con el valle de Mesopotamia. Los sellos de estos sitios son muy similares en estilo a los sellos cilíndricos de Sumeria. De hecho, uno muestra a un hombre salvaje luchando con dos bestias, muy similar al de Gilgamesh de pie estrangulando y en medio de dos leones. Estas dos ciudades son probablemente colonias sumerias que fueron establecidas después del diluvio cuando el mundo llegó a ser habitable otra vez. Ha sido sugerido por los historiadores que estas ciudades fueron el centro de la cultura Dravidiana y habitada por los Nagas, raza de hombres serpiente.

[Comentario: Si cada vez que el planeta Nibiru llega y sale de esta área de nuestra Sistema Solar, hay cataclismos planetarios o "diluvios" debido a las anomalías gravitacionales y electromagnéticas, esto apoya la tesis que sugiere que estas dos ciudades Dravidianas fueron fundadas por y para el uso de los Nibiruanos durante su siguiente y última visita. **RS**]

LOS NAGAS, LA RAZA SERPIENTE DE LA ANTIGUA INDIA

El antiguo [Libro de Dzyan](#), probablemente el más viejo de los recursos sánscritos, habla de *una raza serpiente que descendió de los cielos y enseñó a la humanidad*. La teósofa Madame **Helena Petrovna Blavatsky** pasó tres años en el Tíbet, Bhután, y Sikkim, acumulando millares de recursos sánscritos que fueron compiladas en el *Libro de Dzyan*. Estas fuentes se refieren a la gente antigua llamada los Nagas o Sarpa los cuáles eran seres semi-divinos con un rostro humano y cola de dragón. Blavatsky creyó que estos Sarpa son indudablemente los *Seraphim del Antiguo Testamento*; los Seraphim tendrían así las mismas raíces etimológicas que los Sarpa de la antigua

India.

La mitología y la literatura hindú están también repletas de relaciones sexuales de dioses con la humanidad, y de la procreación de numerosos seres extraños llamados *Dravidianos* y *Dasyus*. Esta raza vivió según se informa en grandes ciudades amuralladas. Eran un pueblo bárbaro, caníbal, de piel oscura y nariz chata. Los Arianos que vinieron más adelante se establecieron sobre los restos de esta gente serpiente; son lúcidamente descritos en el Ramayana:

"Cerca de Bhogavata está ubicado el lugar donde moraba la raza serpiente, una ciudad amplia, amurallada y con barras, donde legiones de vigías mantenían la guardia. El más feroz de los jóvenes serpiente, posee dientes envenenados, y se sienta en su trono en su salón imperial es Vasuki quien los gobierna a todos."

Los *Dravidianos antediluvianos* fueron exterminados por el diluvio cuando la tierra estaba repoblándose, Harappa y Mohenjo-daro se convirtieron en el centro de la cultura Dravidiana

Mucha de la evidencia que los Dravidianos, Dasyus, y los Nagas eran todos diversos nombres para esta gente se puede encontrar en grandes libros, poemas y epopeyas de la India, el Mahabharata y el Ramayana. Ambos se refieren a los primeros contactos arianos con esta gente-serpiente, los cuales algunas eran amistosas, otras hostiles, debido a la interrelación entre de los arianos con esta gente, una clase de relación de amor y odio, parece impregnarse en estos dos grandes libros.

En el Mahabharata, un grupo de "seres celestiales" llega en coche aéreo para atender el banquete de la boda de los reyes arianos:

"Los dioses vinieron en carruajes sostenidos por nubes, vinieron a ver la bella escena. Suparnas con alas, Nagas escamosos, los brillantes carruajes celestiales navegaron sobre un cielo despejado."

Los Nagas se interrelacionaron con los Arianos, produciendo reyes y héroes. Por ejemplo, en el Rig Veda hay nombres como Divodasa que indican que había cierta clase de inseminación o cruce entre Dasyus y los Arianos después del 1,500 AC.

[Comentario: Esta fecha cae en el período 1,600 - 700 AC. **RS**]

Muchos de los antiguos Dioses Hindúes se aparearon con los humanos y, como en Sumeria, produjeron un híbrido mamífero-reptil, reyes semi-divinos resonaron a lo largo de la literatura Sumeria e India.

La literatura hindú afirma que la gente divina había descendido y realizó experimentos biológicos con los monos. De hecho, Hanuman el Dios mono, que junto con **Rama** es el héroe del Poema del Ramayana, fue concebido cuando el Dios Shiva dio un *pastel sagrado* a Anjan, el mono. Esto es una obvia referencia a un experimento genético producido por Hanuman, el súper mono, muy reminiscente de Enkidu del Poema de Gilgamesh.

[Comentario: Según mi investigación lingüística y mitológica, el dios hindú Shiva sería el equivalente del dios Nibiruano Enki, co-creador de Adamu (Adán) y Eva. **RS**]

EPOPEYAS Y POEMAS HINDÚES ACERCA DE LOS DIOSSES

SERPIENTE

Uno de los grandes poemas de la India, el *Ramayana*, es la historia de Sita, la novia de un príncipe septentrional llamado Rama, que es abducido por Ravana, el *Rey serpiente de Ceylon* o Ceilán (antiguo nombre de Sri Lanka).

[Comentario: Mi hipótesis es que Rama es el Príncipe Utu (Apolo) y que Sita es la Duquesa Aya (Artemisa). RS]

Rama persigue al ejército de **Ravana** a través de la India con la ayuda de una fuerza de monos bajo el comando General mono **Hanuman**. Ravana se retira a su isla, el reino de Ceilán, supuestamente a salvo de la persecución. Pero Hanuman construye un puente de cantos rodados o de piedras enormes a través de los estrechos que separan la isla del continente, y Sita es rescatada por Rama.

A lo largo de toda la historia, Ravana es descrito en términos barbáricos: "él se alimenta de seres humanos" y "bebe la sangre de sus enemigos". Él es formidable en batalla y casi derrota a Rama cuando utiliza su arma especial de los Nagas, descrito como "dardo serpiente de los Nagas", que parecía paralizar a sus enemigos y quitarle sus energía y fuerza vital. Como todas las criaturas divinas y semi divinas en la mitología, Ravana tenía acceso a las armas sofisticadas.

Ceilán, la isla del reino de Ravana, es la fortaleza de los Nagas. Es descrito como el hogar del Nagas en fuentes chinas muy antiguas. En una de las primeras referencias literarias a Ceilán, cuando negoció con China antes de la ocupación ariana de la India, se describe como tierra de extrañas criaturas parecidas a reptiles. Debido a sus gemas, especias y su localización conveniente como depósito, llegó a ser popular entre los comerciantes chinos.

Fa-Hsien, el comerciante peregrino chino, dio a conocer que la isla fue ocupada originalmente por los Nagas o deidades serpiente con quienes comerciantes de varios países practicaban un comercio.

Los Nagas nunca se mostraban a los forasteros. Ellos simplemente publicaban sus preciosas comodidades con etiquetas de precio adheridas a ellas. Los comerciantes que visitaban hacían sus compras según el precio y las llevaban lejos.

El otro gran Poema de la India es el *Mahabharata*, el más largo y quizás el poema épico más grande en cualquier lengua. Mucho más viejo que el *Ramayana*, consiste en 88,000 versos. El tema principal es la rivalidad entre dos ramas de la misma familia, los Kurus. Los Pandavas y los Kauravas luchan una guerra que culmina en la cercana destrucción de ambas ramas de la familia en la gran batalla de Kuruksetra.

Pues la historia comienza, el Rey Pariksit de los Kauravas le disparó a un ciervo mientras cazaba con arco y flecha. Persiguiendo al ciervo, preguntó a un místico si había visto a un ciervo herido. Observando un voto del silencio, el sabio profeta no contestó. Este enojado Pariksit entonces tomó una serpiente muerta y la colocó alrededor del cuello del sabio. El hijo del místico Srnga encolerizado, lanzó una maldición sobre Pariksit. Así empezó la enemistad a muerte entre las dos familias.

Significantemente, una tercera parte interviene. Enojado por el uso blasfemo de uno de su propia clase, los dioses serpiente entran en la historia. Taksaka, el rey de la gente serpiente, envía serpientes que causan la muerte de Pariksit.

La historia de esta enemistad se narra realmente como algo que sucedió en el oscuro pasado. Desde que el antiguo reino de Kurus floreció a lo largo del curso superior del Ganges (río de la India) en los siglos 14 y 13 AC; los acontecimientos pudieron haber ocurrido en los primeros días de la invasión ariana cuando había mucho contacto sexual con los Nagas.

[Comentario: Otra vez dentro del periodo 1600 - 700 AC. **RS**]

La historia del *Mahabharata* comienza con el gran sacrificio del Rey Janamejaya. Mientras que la historia es narrada por el sabio Vyasa, el hijo de Pariksit, el Rey Janamejaya realizaba una ceremonia para vengar la muerte de su padre, un sacrificio llamado "yajna". Su propósito era destruir totalmente a los **Nagas**, *los dioses serpiente que supuestamente podían asumir formas humanas o de serpiente a voluntad*.

En el ritual, el sacerdote invoca los nombres de las serpientes mientras arrojaban serpientes vivas al fuego. Astika, el hijo del rey serpiente Taksaka, interviene y aboga con Janamejaya para dejar vivo a su pariente. Estas historias de guerra y otras narrativas fueron contadas como cuentos que giraban en torno a estos sacrificios los cuáles eran de larga duración. La opinión del historiador indio **D. D. Kosambi** es que el "yajna" en sí mismo no era tanto un cuento de una gran guerra sino que era algo de la historia del gran sacrificio "yajna". Es decir era una ceremonia simbólica de propiciar a sus antepasados serpientes, mientras que al mismo tiempo los expelían de su herencia cultural.

En la lucha entre las dos ramas de los Kurus por controlar los llanos arriba del Ganges, hay una reflexión de las guerras de los hijos de Enlil y Enki en el área de Mesopotamia. En el poema Hindú, los Pandavas parecen ser los vencedores puesto que recuperan la mayoría de su reino que habían perdido anteriormente. Comenzado con las armas convencionales del período, tales como lanzas, espadas, arcos y flechas, la guerra se extiende con el uso de armas más sofisticadas y de gran alcance provistas por los dioses en ambos lados.

Estas armas tenían todas las características de un misil moderno y de [sistemas nucleares](#). Por ejemplo, un lado lanza un misil que es contrarrestado por otro en el cielo. La explosión de ambos misiles causa muchas muertes en la tierra.

Después de una prolongada guerra, los Kauravas se encontraron perdidos y desesperados en los estrechos. Es entonces que deciden terminar la guerra con el uso de tácticas prohibidas. En medio de la noche, descendieron cuando los Pandavas dormían y se produjo la matanza de muchos de los guerreros. Indignados por la ruptura de las reglas de guerra y la pérdida en gran parte de su ejército, los Pandavas deciden que no tienen ninguna opción mas que utilizar la última arma, el "arma celestial" que es capaz de derrotar al resto de las armas.

El líder de los Kauravas decide descargar un arma similar, una que produzca al parecer radiactividad, porque él declara: "Dirigiré esta arma sobre el útero de las mujeres Pandava". Él predice que la línea de los Kuru se extinguirá "para que los fetos mueran". Su advertencia se hace realidad porque el uso de las armas produce esterilidad en todas las mujeres Pandava. La guerra entre los primos de Kuru finalmente termina con el cercano exterminio de ambas ramas de la familia.

DIOSES SERPIENTE O DRAGONES EN LA HISTORIA CHINA

Mientras que los *Dioses serpiente* se mostraban en forma de dragones en la historia y mitología

china, no hay ninguna duda de que estamos hablando de serpientes aladas con piernas o de los Nagas hindúes. China eligió al dragón como el emblema nacional por razones profundas. Creyeron que el dragón celestial era el padre de la primera dinastía de emperadores divinos y consecuentemente el emblema ilustrado del dragón se miró como inspiración de beneficencia divina a la tierra de China.

Según la historia china, los dragones asiáticos estaban presentes en la creación y compartieron el mundo con la humanidad. Como la serpiente occidental, el dragón fue ligado al desarrollo del hombre; y era el dragón que le enseñó las artes esenciales tales como: hacer el fuego, tejer las redes para la pesca, y hacer música.

El dragón chino era inigualable en sabiduría y su poder de conferir bendiciones, como resultado, vino a simbolizar más que un benefactor de los hombres, el emperador quien se creía tenía sangre de dragón. Esta afinidad con el dragón es demostrada por los equipos militares imperiales: el emperador sentado en un trono de dragón, paseaba en un barco de dragón, e incluso dormía en una cama de dragón.

Según **Charles Gould** en su clásico trabajo sobre la mitología china, la creencia en la existencia y la amistad del dragón se teje a fondo en la vida de la antigua historia china. *El Rey Vih*, el más antiguo de los libros chinos, cuyos orígenes están cubiertos de misterio, describe los días cuando el hombre y el dragón vivieron juntos apaciblemente e incluso tuvieron contacto sexual, de cómo el dragón vino a representar al emperador y al trono de China, y cómo el principal dragón tenía su morada en el cielo.

En el año 212 AC; el emperador Tsin-Shi-Hwang-Ti ordenó la destrucción de todos los libros antiguos y la persecución de los hombres ilustrados por un período de cuatro años y como resultado de cuál, 460 sabios fueron enterrados vivos todos juntos. Durante esta orgía de la supresión del conocimiento antiguo, *El Rey Vih*, fue considerado tan sagrado que fue eximido específicamente del decreto.

[Comentario: Es intrigante, aunque es coincidentemente probablemente que la antigua biblioteca de Alejandría fue quemada alrededor de este mismo período de tiempo. Esa biblioteca, albergaba también todos los sagrados y más antiguos textos de las civilizaciones del Medio Este. **RS**]

En esta obra clásica, muchos de los emperadores antiguos son descritos teniendo como características al dragón, por ejemplo, Hwanti data de 2,697 AC. Del emperador Yaou del 2,356 AC. se dice que fue concebido por un padre dragón y una madre humana. El emperador Shun, data del 2,255 AC; es descrito teniendo la fisonomía de un dragón.

LA SERPIENTE COMO BIEN Y MAL EN EL ANTIGUO EGIPTO

La dualidad de la serpiente como fuente de bien y de mal se ve en la religión egipcia probablemente debido a ciertos acontecimientos históricos singulares. En los viejos y medios reinos, es benevolente y es asociada con los dioses y la inmortalidad.

Más adelante, comenzando con el nuevo reino, en particular la 18 Dinastía, ella se convierte en una criatura siniestra y en objeto que debe ser odiado y exorcizado.

[Comentario: Si asumimos como dado que el revisionismo histórico del Dr. [Immanuel Velikovsky](#) es un hecho, entonces el reino medio terminó alrededor 1,600 AC; como resultado directo de los

cataclismos que también frezaron el éxodo y la explosión de Thera/Santorini, es decir, la llegada del planeta Nibiru a esta vecindad. Así comenzó el "Milenio de los dioses", que duró hasta alrededor del año 700 AC, que es sobre la época del advenimiento de la famosa 19 Dinastía del nuevo reino, de Seti el Grande y Ramses el Grande.

Si la salida de Nibiru causó los cataclismos adicionales en ese punto en el tiempo, coincide con la campaña genocida de Sargón de Asiria, es fácil de ver cómo las reglas de la 18 y luego la 19 dinastía egipcia suspenderían la visión de "Dioses Saurianos" como benévolos y comenzara a condenarlos como siniestros. **RS]**

En las paredes de las tumbas de las primeras dinastías, la serpiente es representada como criatura amistosa que el rey lleva en su espalda hacia el cielo estelar. Es simbólico, un rey que es llevado por el Dios serpiente a la tierra de la inmortalidad, a la tierra de los dioses.

Alrededor de este tiempo, la serpiente fue adoptada como símbolo de realeza o divinidad y comenzó a aparecer como el áspid divino en el tocado del faraón.

Pero en el nuevo reino después de que los primeros reyes de la 18 Dinastía libraron el país de los odiados *Hyksos*, la serpiente adquiere un carácter malvado. Se convierte en un objeto malvado para ser exorcizado en los rituales. Llamado *Apep* o *Apop*, es la manifestación del bárbaro extranjero Hyksos que invadió y ocupó Egipto por centenares de años.

[Comentario: Según el Dr. Velikovsky, los Hyksos invadieron Egipto en el mismo tiempo que los israelitas huyeron, es decir, alrededor 1,600 AC. Gobernaron un Egipto conquistado hasta cerca del año 1,000 AC cuando el Rey Thutmose I de la 18 dinastía los expelió por siempre y estableció el nuevo reino. **RS]**

Apop era el original gobernante Hyksos, y con sus descendientes reinó desde la 14 hasta la 17 Dinastía. Muchas de los gobernantes adoptaron el nombre *Apop* y en particular del último Rey Hyksos para ser derrotados por Ahmose y Kamose, los fundadores de la 18 Dinastía.

Apop poseía muchos epítetos y en las ceremonias significaba destruirlo y fue maldecido con un gran número de nombres. El ritual es reminiscente de la ceremonia "yajna" de los antiguos hindúes quienes invocaban varios nombres de serpientes mientras eran lanzadas al fuego.

El odio egipcio fue arraigado profundamente en la memoria del cruel gobernante de los reyes Hyksos que destruyeron sistemáticamente la cultura y los monumentos egipcios. Veremos que esta gente odiada no era ninguna otra que los descendientes de los Rephaim, descendientes de los **Nefilim antediluvianos**, que gobernaron las tierras del Medio Oriente después del diluvio.

DIOSES SERPIENTE EN MITOLOGÍA AMERICANA Y AFRICANA

Entre los mayas de América Central, el simbolismo de la serpiente era muy común. La mayoría de las serpientes representadas en su arte son *emplumadas*, indicando su capacidad de volar. El antiguo libro maya Chilam Balam relata que los primeros habitantes de Yucatán eran los Chanes o la "Gente serpiente", quienes vinieron a través del mar del este conducidos por Itzamna, un Dios serpiente. Él era la deidad más importante del panteón maya; y como Dios dominante, gobierna los cielos, y es uno de los pocos dioses mayas que no es asociado a la muerte y a la destrucción.

Itzamna era el dios creador, quién infundió la respiración de la vida en el hombre. Como tal, se

adecúa perfectamente a la descripción del dios sumerio Enki. **Eric Thompson**, decano de estudios mayas, sostiene que el término "itzem" del cuál deriva el nombre del dios se debe traducir como "lagarto" o "reptil." De hecho, *Itzamal*, la ciudad del dios Itzamna, significa literalmente "el lugar del lagarto". Hay también muchas formas antropomorfas del dios Itzamna donde lo representan como mitad humano y mitad serpiente.



El benevolente dios serpiente también es encontrado en la mitología mexicana en la civilización Azteca que reemplazó a los mayas. *Quetzalcoatl* es el emplumado Dios serpiente que trajo las ventajas de la civilización a México y enseñó la ciencia de la astronomía y las matemáticas al hombre.

[Comentario: **Sitchin** identifica a Quetzalcoatl con el príncipe Nibiruano Nannar, el *Thoth* egipcio y el *Hermes* griego. Este redactor también incluye una correlación con el *Buda* asiático. **RS**]

Las leyendas de Dioses serpiente también abundan a través de la mitología y la religión de África. Hasta el Dogon de Malí arriba del Volta, su dios antiguo creó el sol y la luna, y luego la tierra de un montón de arcilla, y finalmente los primeros seres primitivos que eran gemelos llamados *Nummo*, eran mitad humano y mitad serpiente.

[Comentario: Y como sabemos, los Dogones también pusieron el origen de sus dioses en el *SdDs* al que los egipcios refirieron como Osiris e Isis. **RS**]

En la tribu de *Nyoro*, las leyendas dicen que el dios envió la primera pareja de humanos bajo el cielo cuando él estableció el mundo. El hombre tenía una cola y produjo dos doncellas y un niño. Éste se parecía a un camaleón, el padre de la humanidad.

Otras tribus africanas también remontan a sus antepasados a gente parecidas a lagartos.

- Los *Kumbi*, los primeros hombres que el dios creó tenían colas.
- La tribu *Owe-Ho* describe a hombres con las colas que descendieron por una cuerda a la tierra.
- Los *Jagga*, sus ancestros vinieron a la tierra del cielo por un hilo de una telaraña: los ancestros fueron llamados "los con cola"

[Comentario: Por supuesto, nuestros *antropólogos* modernos hicieron que *creyéramos que nuestros*

cóccix son huesos residuales de nuestros antepasados parecidos a los monos. RS]

Capítulo 8

LOS PATRIARCAS, SEMI DIOSSES DEL PERÍODO ANTEDILUVIANO

*"Y un niño nació cuando Sopanim había muerto. Y él se sentó en la cama por el lado de ella.
Y Noé y Nir miraron y contemplaron la insignia del sacerdocio que estaba en su pecho.
Era gloriosa en apariencia".
El Libro Eslavonico de Enoc*

Los días antediluvianos son recordados como el reinado de los Dioses reyes en el la [Lista de los Reyes Sumerios](#) y como la *Era de los Patriarcas* del libro del Génesis. Las fuentes dejan claro que estos líderes que formaron la aristocracia y los que gobernaron en esos días eran de sangre *divina*, es decir, ellos eran parte sauriana.

Un segundo grupo en la Tierra eran los Nefilim o los Anunnakis que descendieron para vivir aquí y copular con las mujeres humanas.

El tercer grupo para poblar la Tierra era la humanidad, los Homo-Sapiens producidos por los Anunnakis como mano de obra para hacer todas las tareas serviles.

De los tres, nos referimos a los **Semi dioses**, los sacerdotes reyes del período antediluviano los cuales son recordados en el Antiguo Testamento como los *descendientes de Adán y Eva*.

DOS LÍNEAS DE DESCENDIENTES: CAIN Y SET

La línea de descendientes a partir de Adán y Eva proporcionados por el Libro del Génesis plantea muchos problemas, porque enumera no sólo la progenie de Caín sino que después agrega una línea paralela de Set. Incluso duplica algunos de los nombres Cainitas y aproxima algunos de los otros.

Por lo tanto parecería que existen dos corrientes separadas de la tradición pero ambas derivadas de la misma fuente distante. El centro original de difusión estaba en Mesopotamia. Mientras que el nombre *Matusael* es claramente acadio (MUTU-SA-ILI u "Hombre de Dios"), el resto de los nombres no tiene nada en común con sus antecedentes Mesopotámicos; y parecería que antes que alcanzaran a los hebreos, habían pasado a través de un centro secundario de difusión donde fueron transformados con los registros y las tradiciones locales.

Hay una tercera lista mencionada en la literatura pseudoepígrafa que ha sido abandonada, probablemente porque no concuerda con el asunto en el Génesis que Abraham heredó la capa de *sacerdote de Noé*. Proporcionado por el [Segundo Libro de Enoc](#), esta lista de reyes-sacerdotes termina con el patriarca Melquisedec quien es transportado a los cielos momentos antes del diluvio.

Contiene muchos nombres extraños y desconocidos que no aparecen en ningún lado en las

Escrituras. También llamado el *Apocalipsis Eslavónico de Enoc* data del primer siglo DA. y describe la ascensión de Enoc al cielo, su deificación y su retorno a la Tierra. Es quizás mejor conocido por su línea de sucesión que evita a Noé y en lugar de eso pasa a su hermano Nir y entonces a su hijo Melquisedec.

En el Génesis, la línea de Caín fue discontinuada repentinamente, y probablemente este cambio de actitud fue relacionado con el asesinato de su hermano Abel. Caín fue exiliado a las tierras al este del Edén en donde luego procreó un hijo también llamado Enoc que era supuestamente el constructor de ciudades, siete de hecho, todas nombradas después de sus hijos. Es quizás coincidencia que habían siete ciudades importantes construidas por los Sumerios antes del diluvio y sugiere una fuente común de origen.

El Génesis continúa la línea de Caín, tranquilamente, con Irad, Maviael, Matusael, y después termina con Lamec. No contenta con abortar la línea aquí, las Escrituras dejan detrás un rompecabezas, un verso secreto que ha sido la perdición de eruditos bíblicos.

El verso que termina la línea de Caín es como sigue:

"Lamec dijo a sus esposas, Ada y Sella, escuchen lo que voy a decir, oh, esposas de Lamec, escuchen mi discurso; He matado a un hombre con la herida que le hice, sí he matado a un joven con el golpe que le di. Si Caín es vengado siete veces, entonces Lamec será vengado setenta y siete veces."

El Génesis entonces deja caer toda la mención de la línea de los Cainitas y comienza precipitadamente la genealogía de Set. El verso contiene obviamente las pistas para este cambio repentino de la política. ¿Si la línea fue condenada, cuáles fueron las razones? La solución a este enigmático verso que termina la línea de Caín probablemente miente en la existencia de las dos, incluso tres líneas paralelas de descendientes.

EL MISTERIO DEL ASESINATO DE CAÍN Y ABEL

La explicación bíblica para el primer asesinato registrado en la historia de la humanidad no es de ninguna manera convincente, de acuerdo al Génesis, *Caín mató a Abel* porque su sacrificio fue desairado por el *Señor* en favor de Abel. Lógicamente, esto solo no parecería bastante provocación para hacer cometer fratricidio a Caín. Parece más una explicación falsa inventada por los antiguos cronistas. La respuesta está en algún otro lado y los trabajos pseudoepígrafos manifiestan esto. Una versión más completa y más siniestra del crimen es proporcionado en el antiguo documento [La vida de Adán y Eva](#).

Cuando Eva concibió y dio a luz a Caín, ella dijo, según el Génesis,

"He alumbrado a un hombre con la ayuda de Dios".

En el caso de Abel, sin embargo, el texto dice simplemente: "Y ella parió después a su hermano Abel". El Génesis sugiere así, aunque de manera oblicua, que de los dos, *el nacimiento de Caín involucró a la deidad*. Otras aclaraciones de la paternidad de Caín se encuentran en El Apocalipsis de Adán, un documento gnóstico del primer siglo DA, en donde Adán revela a su hijo Set:

"El Señor, que nos creó, creó un hijo de sí mismo y de Eva, tu madre".

Si la deidad era el padre de Caín, mientras que Adán engendró a Abel, explica muchos de los acontecimientos que sucedieron posteriormente; porque si la deidad era su padre, entonces *Caín sería semi-divino, parte reptil y más divino*. Explicaría su naturaleza feroz y sedienta de sangre y explicaría el asesinato de su hermano Abel. Sobre el nacimiento de Caín, este documento observa que Eva "alumbró a un hijo y él era brillante". Ésta es una buena descripción de la piel luminosa y brillante de los dioses reptiles.

Una descripción inusual y algo extraña del crimen de Caín también se encuentra en este documento el cual narra algunos episodios en la vida de Adán. Hay dos versiones: la versión Latina o de la Vida, y la Griega o del Apocalipsis. En la versión de la Vida, Eva tiene una visión donde dice,

"Al igual que la sangre de nuestro hijo Abel estaba en las manos de Caín quien estaba tragándolo bajo su boca".

La versión apocalíptica es algo más dramática, pues Eva le dice a Adán:

"Mi Señor, anoche tuve un sueño, vi la sangre de mi hijo Amilabes, llamado Abel, siendo llevada hacia la boca de Caín su hermano, y él la bebía sin piedad... Y no permanecía en su estómago sino salía de su boca. Se levantaron para ver qué sucedía y encontró a Abel asesinado por Caín."

El crimen de Caín fue, al parecer, no sólo cometer fratricidio sino también comer la carne y beber la sangre de su hermano. Este comportamiento parece más reptil que humano, puesto que **la deidad engendró a Caín**, diferente de su hermano quien tenía a Adán como su padre. Caín por lo tanto era mitad reptil. Ésta pudo haber sido la razón principal de abortar la línea de Caín, para ser reemplazada por la de Set.

Si fue provocado o no, Caín cometió un serio crimen, mucho más serio que un error del ofrecimiento de un sacrificio. Caín no solo asesinó a Abel sino que comió su carne y bebió su sangre. Por este acto bárbaro Caín fue desterrado al este a la tierra de Nod. Entonces como muestra que Caín vino bajo la protección del *Señor*, él puso una marca sobre Caín, la cual no se describe en el Génesis.

Para proteger a su progenie semi-divina, la deidad advirtió que "Cualquiera que mate a Caín sufrirá la venganza siete veces". Extrañamente, esta misma declaración se repite en el verso en Lamec que termine con la línea de Caín, y obviamente los dos versos están relacionados.

Caín es considerado por la deidad como un mal experimento; pero puesto que él es semi-divino y su descendiente, no puede ser destruido, en cambio es desterrado a una tierra lejana de modo que él ni sus descendientes puedan hacer más daño. Dicen que Caín se casó con su hermana Awán al final del Cuarto Jubileo o alrededor del año 200 de la vida de Adán.

Las fuentes rabínicas indican que él murió a los 930 años, es decir, un año antes de la muerte de Adán. En los pseudoepígrafos, Lamec mató a Caín según se informa accidentalmente, satisfaciendo de este modo, la maldición de la séptima generación.

LA LÍNEA DE SET: ENOS, CAINAN, MALALEEL Y JARED

Después de la muerte de Abel y del destierro de Caín, un tercer hijo llega a la escena. Como Abel, Set nació de Adán y Eva; aparentemente, la deidad había decidido no intervenir en los asuntos del

hombre y permitirle producir su propia descendencia. Set se casa con su hermana, y se lleva a Enós.

Así comienza la línea de los patriarcas que continúa intacta hasta la época del diluvio. Los héroes del Antiguo Testamento, muy a menudo y orgullosamente, reclaman su descendencia de esta línea Setita. ¿Quiénes entonces eran estos patriarcas, y puesto que eran indudablemente residentes de Mesopotamia, qué evidencia hay en Las Sagradas Escrituras y otras escrituras antiguas para enlazar a los Anunnakis o astronautas extranjeros?

De los primeros cuatro patriarcas, muy poca información está disponible en el Antiguo Testamento. Enós significa "mortal" o "ser humano" y según las Escrituras, fue considerado el primer mortal o humano. Es durante su era que los "rostros del hombre se transformaron en mono" según fuentes rabínicas antiguas. Parecería así que la fisonomía humana se convirtió en menos reptil y asumió el rostro mamífero o parecido al mono durante los años de Enós.

Es quizá por esta razón que la generación de Enós no es bien tratada en las fuentes antiguas. El *Haggadah* lo llama la generación del "Consejo de los impíos" puesto que los contemporáneos de Enós fueron acusados de practicar "las artes de la adivinación y el control de fuerzas celestiales". El hombre comenzaba a demostrar un espíritu de independencia y curiosidad intelectual que al parecer no habitó bien con sus *amos reptiles*.

Los días de Enós también fueron marcados con muchos terremotos que causaron miseria incalculable. La sequía y el hambre siguieron, y entonces había una gran cantidad de la población muriéndose. Según el Tercer Libro de Enoc, el Señor había decidido quitar su "Shekinah" o Nave espacial del área del jardín del Edén en los días de Enós y volver a los cielos.

Las fuentes sumerias revelan que al principio el Dios principal **An** residía en Uruk, el Erec de la Biblia, pero por razones sin revelar, decidió volver a su domicilio o Morada Divina, nunca regresó excepto en ocasiones especiales. Pudo haberse ido debido a los numerosos terremotos y malas condiciones en el tiempo de Enós.

Se dice que Enós vivió 905 años; a los 90 años engendró a Kenón o Cainán. Significando el "Forjador del metal" o el "artesano", poco se sabe de Cainán de las fuentes antiguas. Puesto que la segunda ciudad construida fue llamada *Badtibira* o "Ciudad para el procesamiento de los metales", parece haber una asociación cuyo significado se ha perdido.

Cainán vivió 910 años y engendró a Malaleel a la edad de 70 años. Malaleel o el "Adorador del Señor" vivió 895 años; no se sabe nada de él. Cuando tenía 65 años, nació Jared, 460 años después de que Adán había dejado el Edén. De este modo Adán, Enós, Cainán, Malaleel, así como Caín, todos todavía estarían viviendo juntos en la era de Jared.

Jared fue el primer patriarca que no se casó con su hermana. Quizás es el símbolo del final de una era donde las relaciones sexuales entre hermanos no era condenado sino practicado como costumbre general, por ejemplo, entre la familia real egipcia. Los días de Jared estarían, por el cálculo de las figuras dadas en el Génesis, a partir del año 460 DA al 1422 DA (es decir, DA = Después de Adán o los años transcurridos desde el nacimiento de Adán).

William W. Hallo en su artículo sobre las "Ciudades Antediluvianas" (Diario de Estudios Cuneiformes, vol. 23, Nº 3) sugiere que Jared o Yered, como se da a veces, significa "de Eridu". Esto colocaría a Jared en la ciudad de Eridu, justo como Enós estaba en Badtibira, y Enoc en Sippar.

Los días de Jared son de gran importancia para la historia humana porque fue entonces que los

primeros Nefilim descendieron. El Jubileo declara que,

"En sus días los ángeles del Señor, fueron llamados [Observadores - Watchers \(Nefilim\)](#), bajaron a la Tierra para enseñar a los hijos del hombre, y realizar juicios y rectitudes sobre la misma".

La llegada de estos astronautas durante los días de Jared también se divulga en el *Primer libro de Enoc* y es verificada más adelante por los documentos encontrados entre los [Pergaminos del Mar Muerto](#).

ENOC O ENMEDURANNA, EL FAVORITO DE LOS DIOSES

La información sobre Enoc en el Génesis es escasa y poco se menciona de él. Enoc tenía 165 años cuando su hijo Matusalén nació. Enoc entonces vivió 200 más años, en cuyo caso "Enoc caminó con Dios, después no estaba más, porque Dios lo tomó". La frase "*camino con Dios*" se ha interpretado generalmente como que él ascendió al cielo durante el curso de su vida. Esta frase secreta implica, sin embargo, la existencia de una cierta narrativa más completa sobre Enoc, perdida u omitida del Antiguo Testamento.

Enoc se convirtió en héroe en la literatura apocalíptica judía y dos libros fueron atribuidos a él, los libros "Etiopes" y "Eslavonicos". La figura de Enoc era especialmente significativa en el movimiento espiritual del cual los *Pergaminos del Mar Muerto* se originaron. Su historia y escrituras son tratadas en el Libro del Jubileo, y él desempeña un papel activo en el Apocalipsis Hebreo de Enoc que se le atribuye al erudito palestino Ismael.

La subida de Enoc al cielo es justo el principio de una carrera fabulosa, en donde se convirtió en "Divino" y fue hecho jefe de los cielos, en segundo lugar de la misma deidad. Después de su ascensión, regresó con su familia brevemente para enseñar a su hijo Matusalén la sabiduría que había aprendido y anotado en cielo.

Después de una breve estancia aquí volvió a la Nave espacial por seis años del jubileo. Al parecer durante este período conmutó entre la Nave y la Tierra. La literatura apocalíptica menciona su residencia en Edén y en el *Monte Qatar*, un lugar no identificado que podría muy bien ser la ciudad de Sippar en Mesopotamia.

ENOC "SE ELEVA" AL PODER

La elevación de **Enoc** al estado de un dios es descrita en el [Libro Eslavonico de Enoc](#). El mismo revela su experiencia:

"Cuando tenía 165 años estaban completos para mí, engendré a mi hijo Matusalén; y después de eso, viví 200 años... En el día asignado del primer mes, yo estaba en la casa solo... y me puse en la cama a dormir... Entonces dos hombres enormes aparecieron ante mí, nunca los había visto sobre la Tierra... y estaban parados en la cabecera de mi cama y me llamaron por mis nombres."

Enoc se despertó y estaba aterrorizado.

"Entonces esos hombres me dijeron: Se valiente Enoc, en verdad no temas, el Dios eterno nos ha

enviado. Y contempló, tú ascenderás con nosotros al cielo hoy."

Le dijeron que diga a sus hijos y familia que estaba saliendo. Entonces fue alzado "sobre sus alas" y llevado a los cielos.

A Enoc le fue otorgado un viaje en la nave espacial. En un área vio doscientos "ángeles caídos" y le dijeron que eran los que habían descendido, cometieron muchos crímenes y están siendo castigados como demostración. Las ropas de Enoc fueron quitadas y "consagradas" y recibió las "ropas de la gloria" un simbolismo para *demostrar que lo cambiaron físicamente y hecho como uno de los dioses*.

Esto es justo lo contrario de lo que le sucedió a Adán en el jardín de Edén; él perdió su "nube de la gloria" y después las ropas le fueron otorgadas. Parece ser que Enoc posteriormente recibió una cierta forma de "divinidad" aquí en este tiempo. Entonces una "pluma para la escritura veloz" le fue dada a Enoc y libros le fueron leídos mientras que copiaba el dictado rápidamente sobre las "maravillas y los secretos del cielo".

El permaneció en la nave por sesenta días, después fue devuelto a la tierra para pasar treinta días e impartir su conocimiento a sus hijos. Luego fue recogido y llevado de regreso al vehículo espacial donde resultó ser el principal investigador de los crímenes de los Nefilim.

El *Tercer Libro de Enoc* contiene el testimonio del famoso erudito palestino Rabino Ismael, donde sueña que es llevado al cielo y conoce a *Metatrón* quien parece el más poderoso ser de ahí.

"¿Porqué tu nombre es como el nombre de tu creador con setenta nombres?" le pregunta a Ismael. "Tu eres más grande que todos los príncipes, más exaltado que todos los ángeles, y más amado que todos los ministros." El responde "Porque soy Enoc, el hijo de Jared".

Entonces describe cómo le hicieron jefe de los cielos sobre las objeciones de los ángeles.

Enoc se hizo jefe activo con todos los títulos y poderes de oficio.

Le dieron los "Nombres divinos," los setenta nombres que confieren poderes sobre los cielos y la Tierra. Estos nombres parecen ser como las *Tablas del destino* o los *MEs de los dioses sumerios*. Son fórmulas de los dispositivos que confieren al poseedor control absoluto sobre ciertos aspectos y categorías de la vida.

Enoc sirvió como Metatrón (del griego "metathronos" o "quién sirve detrás del trono") por seis *años de jubileo* o 300 años. Según este documento, fue restablecido en el Edén; y mientras poco se sabe de estos 300 años en el que sirvió como *Metatrón*, conmutó probablemente entre una ciudad en la Tierra y la nave o vehículo espacial.

LOS CRÍMENES Y EL JUICIO DE LOS ASTRONAUTAS CRIMINALES

El Jubileo declara que en los días de Jared "Los ángeles del señor, que fueron llamados Observadores (Watchers), vinieron a la tierra para enseñar a los hijos del hombre". Éstos son los Nefilim que se describen en Génesis 6:

"Ahora que el hombre comenzó a multiplicarse en la tierra y que sus hijas nacieron, los seres divinos (Elohim) vieron cuan hermosas eran las hijas de los hombres y tomaron como esposas a las

que más les gustaron. . . Fue entonces que los Nefilim (gigantes) aparecieron en la tierra, porque después que los seres divinos se unieron con las hijas del hombre de ellos nacieron sus hijos."

[Comentario: Mi versión Estándar revisada de la Biblia la describe de manera diferente. Así es como dice la Biblia sobre este mismo acontecimiento en Génesis 6:1-8.

"Habiendo, pues, comenzado los hombres a multiplicarse sobre la tierra y procreado hijas, viendo los hijos de Dios la hermosura de las hijas de los hombres, tomaron de entre todas ellas por mujeres las que más les agradaron. Dijo entonces Dios: No permanecerá mi espíritu en el hombre por siempre, porque es muy carnal; y sus días serán ciento veinte años."

"Es de notar que en aquel tiempo había gigantes en la tierra; porque después que los hijos de Dios se juntaron con las hijas del hombre y ellas concibieron, salieron a la luz éstos valientes del tiempo antiguo, héroes famosos."

"Viendo pues, Dios ser mucha la malicia de los hombres en la tierra, y que todos los pensamientos de su corazón se dirigían al mal continuamente, le pesó de haber creado al hombre en la tierra. Y penetró en su corazón un íntimo dolor, yo rearé, dijo, de sobre la faz de la tierra al hombre, a quien creé, desde el hombre hasta los animales, desde el reptil hasta las aves del cielo, pues ciento ya el haberlos hecho. Mas Noé halló gracia delante del Señor."

[En la tradición Judía y Etíope, *Nefilim* quiere decir "Gente del Cielo". **RS**]

Habían 200 astronautas que descendieron en los días de Jared sobre el Monte Hermon al noroeste de Palestina cerca del Líbano.

En los registros babilónicos de la creación, [el Enuma Elish](#), un grupo enorme de seres divinos descendieron a la tierra. La tablilla VI del poema revela que los **Anunnakis** estaban absolutamente agitados e intranquilos en su vehículo espacial.

Habiendo alcanzado la libertad del trabajo con la creación del hombre, se volvieron cada vez más aburridos e intranquilos. Entonces se decidió restablecer parte de ellos en la tierra. Por consiguiente, 300 de ellos descendieron a la tierra mientras que otros 300 permanecían en la nave espacial. Llamados los "**Igigi**", ellos eran probablemente los que tenían funciones especializadas, los técnicos de la nave espacial.

Los planes bien intencionados de [los Nefilim o Anunnakis](#) parecen haber cambiado para mal, porque pronto comenzaron a desempeñar una variedad de actividades que levantaron la ira de *Dios* y el hombre. El [Libro Etíope de Enoch](#) sugiere que su descendencia fue un secreto y una acción desautorizada de un grupo de "ángeles rebeldes".

"En aquellos días, cuando los hijos del hombre se habían multiplicado, sucedió que nacieron de ellos bellas y hermosas hijas. Y los ángeles, los hijos del cielo, las vieron y las desearon y dijeron: Déjennos escoger las esposas para nosotros mismos entre las hijas del hombre y engendrar hijos. Y Semyaz, su líder, dijo a ellos: Todos hagamos un juramento y un lazo entre nosotros por la maldición de no abandonar esta promesa sino hacer la obra'. Entonces todos juraron juntos y se unieron el uno al otro por la maldición. Y eran en total doscientos."

Durante este tiempo, **Enoc** realizaba el trabajo de un escriba en una localización oculta en la tierra; "Ninguno de los hijos de Dios sabía porque estaba escondido y donde estaba", notas de los acontecimientos, dejan claro que él estaba entre los Anunnakis del valle de Mesopotamia. Entonces es rodeado por los "Nefilim del cielo" y le dijeron ir donde los "Nefilim de la tierra" e informarles de sus crímenes.

"Enoc, escriba de la rectitud" le dijeron, "ve y haz saber a los guardianes del cielo que han abandonado los altos cielos y han profanado sobre la tierra".

"Enoc se acercó a los Nefilim y les advirtió: No habrá paz con ustedes, un severo juicio caerá sobre ustedes. Les pondrán un lazo, y ustedes no tendrán una oportunidad para descansar. Ustedes han demostrado a la gente actos vergonzosos, injusticias, y pecados."

Mientras en un grupo "todos estaban asustados y el miedo y el pánico se apoderó de ellos". Pidieron a Enoc que redactara una carta de absolución y solicitara a la deidad su favor. Enoc hizo lo que solicitaron.

En este tiempo, los registros dicen, Enoc estaba en el área de Dan, cerca del Monte Hermon, donde los Nefilim se dice, aterrizaron originalmente. Enoc voló hasta el cielo en una nave o "carruaje ardiente" y en sus palabras "los vientos me hacían volar y me apuraban hacia el cielo".

El fue recibido por la deidad quien escuchó la petición de **Enoc** a nombre de los Nefilim de la tierra. La deidad estaba furiosa y no estaba dispuesta a ser piadosa principalmente porque no era apropiado que un mortal interceda por los Nefilim. No estaba hecho en el esquema de las cosas. Mas bien era algo más adecuado y apropiado que ellos intercedan a favor de la humanidad.

Él les llamó la atención severamente "¿Por qué razón tienen abandonado el cielo eterno, alto y santo?" Él afirmó que habían sido seres espirituales "Poseían vida eterna pero se han contaminado con las mujeres y como ellas producirán sangre y carne nueva que morirá y perecerá".

Parece que su descendencia fue más mamífera que reptil, y vemos otra vez esa ecuación, contrastando la vida eterna y la fisiología del Anunnaki con la sangre y la carne de los mortales.

Pero los experimentos de los Nefilim en la tierra fueron mal llevados, y produjeron criaturas bastante diferentes de sus antepasados reptiles. La raza "divina" se diluía, y los genes mamíferos parecían dominar los rasgos reptiles, los cuales llegaron a ser recesivos (que tienden a retroceder). Este factor pudo haber sido la razón principal que condujo a los experimentos en la ingeniería genética, uno de los crímenes principales allanados contra los Nefilim.

Para compensar la imprevista e injustificada disolución de los rasgos saurianos, los Nefilim comenzaron experimentos cambiando los códigos genéticos, esperando de esta manera de restablecer sus rasgos como dominantes. Estos experimentos al parecer salieron fuera de control, porque una de las acusaciones contra los Nefilim fue practicar la "alquimia" "cambiando a un hombre en un caballo o una mula o viceversa, o transfiriendo un embrión de un útero a otro".

Otras referencias secretas indican que estos experimentos también involucraron animales, porque "comenzaron a pecar contra las aves, animales salvajes, reptiles, y peces". Monstruos de todas las clases fueron producidos; éstos a su vez oprimieron a humanidad en los años antes del diluvio.

Los Nefilim entonces volvieron al canibalismo, no era un gran cambio moral para una raza que hacía sacrificios humanos. El aumento de la población humana y las catástrofes del período produjeron escasez extrema de alimento. La literatura religiosa relaciona cómo,

"los gigantes consumían el producto de todos los pueblos hasta que la gente detestó alimentarlos. Así los gigantes se volvieron contra los pueblos para comerlos".

Los dioses en el cielo estaban indignados sobre estas actividades y juraron eliminar a la descendencia de los Nefilim la cual causó estragos en la tierra. La deidad se dirigió a los "Ángeles vengadores":

"Proceder contra los bastardos y contra los niños nacidos del adulterio; y destruir a los niños del adulterio y expulsarlos de los Vigilantes (Watchers) de entre de la gente. Y enviarlos unos contra otros a fin de que ellos puedan ser destruidos en lucha."

La versión de la creación del [Poema de Atrahasis](#) describe una condición de hambre y desesperación justo antes del diluvio. La tierra había llegado a ser estéril debido a la sequía. La gente vagó de desesperación debido a la enfermedad e infecciones. Los muertos estaban por todas partes y, como las tablillas revelan, cada familia "devoraba" a la otra, y luego finalmente comían sus propios jóvenes.

Nota del Traductor - El Poema de Atrahasis, es un antiguo poema babilonio del diluvio, y data de la primera mitad del Segundo Milenio AC.

El ensayo real de los hijos de Dios no se describe en los *Libros de Enoc*, aún había una decisión para que Enoc les transmita.

"El testificó contra los Vigilantes (Watchers) quienes habían pecado con las hijas del hombre; él testificó contra todos ellos".

El libro de Enoc relata el veredicto en las palabras de Enoc:

"El juicio ha empezado para ustedes. Desde ahora no podrán ascender al cielo por toda la eternidad, sino permanecerán en la tierra, encarcelados todos los días de la eternidad. Pero antes de eso, ustedes habrán visto la destrucción sus seres queridos."

Hay dos partes del veredicto: los Nefilim fueron encarcelados en la tierra, y en segundo lugar destruyeron a sus descendientes. Su encarcelamiento en la tierra se refleja en los *Poemas de Mesopotamia* donde algunos de los Anunnakis sufren un destino similar.

En el poema sumerio [El Descenso de Ishtar al Inframundo](#), algunos de los **Anunnakis** viven en el mundo inferior y son visitados por la diosa Ishtar. (Inanna, Hathor, Afrodita, Laksmi). Es una "tierra sin retorno", una tierra de oscuridad y miseria, donde los "prisioneros comen barro por pan y beben agua fangosa por cerveza".

ENOC COMO METATRON Y ENMEDURANNA

Enoc fue al cielo en un carruaje ardiente según el *Haggadah*, y aquí lo cambiaron físicamente y fue hecho Divino como primer paso en la transformación del jefe de los cielos, segundo después de la misma deidad. El *Libro Hebreo de Enoc* describe su ascensión sobre las objeciones de los ángeles. Al parecer, la deidad no confiaba en los ángeles y trajo a Enoc hasta los cielos para enderezar las cosas. Tres de los ángeles preguntaron al Señor "¿Qué razones tienes para ascender a éste las alturas?" El Señor replicó: "He elegido a Enoc en vez de a ustedes, para ser príncipe y gobernante sobre ustedes en las alturas divinas".

A él le fue dado el nombre de [Metatrón](#) y el título de *Príncipe de la Presencia Divina*. Estos títulos y poderes de Enoc han hecho difícil para que los eruditos bíblicos intenten acomodarlo en la *doctrina monoteísta*.

Enoc o **Metatrón** fue puesto a cargo del personal divino y le fue dado acceso a todas las partes de la Morada Divina o Nave espacial. Enoc también asumió el control sobre todos los vehículos,

cohetes y otros equipos técnicos. En términos modernos, Metatrón es Jefe Ejecutivo responsable sólo del Presidente o del que preside una reunión.

Las semejanzas entre Enoc y Enmeduranna, el rey sumerio, son tan impresionantes como para indicar que las historias sobre Enoc y las historias del legendario Dios-Rey de Sippar vienen de una fuente común.

Mientras que los registros bíblicos preservan en parte la narrativa expugnada de Enoc, muchos de los motivos mitológicos originales de Enoc continuaron para existir en la tradición oral hasta que alcanzaron su actual forma en pseudoepígrafos judíos, leyendas medievales, y literatura mística.

Enoc y Enmeduranna fueron los séptimos gobernantes antes del diluvio, siendo Enoc el séptimo patriarca en la línea de Set, y Enmeduranna el séptimo rey antediluviano en la Lista de los Reyes Sumerio. A menudo llamado en los libros el Sacerdote Rey que llevaban su nombre, Enoc gobernó en la tierra y en los cielos.

Enmeduranna gobernó en Sippar, el puerto espacial de los dioses antediluvianos. Su nombre EN-ME-DUR-ANNA significa "Señor del MEs que conecta el cielo y la tierra", o en otras palabras el Rey que controla las Tablas del Destino que controlan los vuelos entre el cielo y la tierra. Esto puede ser porque a Enoc se le da tanta importancia entre los patriarcas porque él estaba a cargo de Sippar, el puerto espacial y de la más importante ciudad Sumeria.

Según el Jubileo, Enoc hizo ofrendas de incienso en el monte Qatar. Mencionado como uno de los cuatro lugares sagrados en la tierra, junto con el jardín de Edén, el monte Sinaí, y el monte Sión, Qatar no es identificado en la literatura religiosa, excepto que es referido como la "Montaña del este".

Puesto que el punto de referencia de esta entrada en el Jubileo es el monte Sinaí, la Montaña del este estaría en la dirección general de Mesopotamia. Sería lógicamente el zigurat en Sippar, la montaña artificial donde Enmeduranna era Sacerdote Rey

EL MISTERIOSO LAMEC, EL HIJO DE MATUSALÉN

A Matusalén, el hijo de Enoc, se da poca cobertura en el Génesis. Su hijo Lamec, sin embargo, es sujeto de un misterio histórico. En la tradición Cainita y Setita, Lamec es el hijo de Matusalén. El Génesis dedica mucho espacio a explicar las actividades de la línea de Caín, y después cae la línea en conjunto. Absolutamente secreto, existe un cierto significado aquí que se ha perdido en la antigüedad.

Según este linaje, Lamec tenía tres hijos: Jabal, Jubel, y Tubal-Cain. Sus esposas eran Ada y Sella. De esta manera, él fue el primer polígamo admitido, y el padre de los fundadores del *nomadismo*, las *artes musicales*, y los *trabajos de metal*. Lamec es la séptima generación según el linaje Cainita, y los números 7 y 77 parecen jugar un rol importante en su poema en el Génesis:

"Lamec dijo a sus esposas, Ada y Sella, escuchen lo que voy a decir, oh, esposas de Lamec, escuchen mi discurso; He matado a un hombre con la herida que le hice, sí he matado a un joven con el golpe que le di. Si Caín es vengado siete veces, entonces Lamec será vengado setenta y siete veces."

La referencia a matar a un joven y a un hombre, conducen a la maldición de la 77 generación, ha

sido un rompecabezas a los eruditos por siglos. ¿Quiénes entonces eran aquellas personas tan importantes como para traer tal drástica retribución a Lamec?

La respuesta se puede encontrar en el *Haggadah* que proporciona los detalles del asesinato de Caín. En la historia, según se informa, Lamec estaba viejo y ciego; y cuando él fue de cacería, estaba conducido por su hijo Tubal-Caín lo condujo, quien diría a su padre cuándo el venía el juego a la vista, de modo que Lamec pueda disparar su arco y flecha.

Una vez que él tuviera en la mira a alguna *criatura cornuda*, Tubal-Cain pensó que era una bestia. De hecho, *era Caín que llevaba el "Signo de Caín," un cuerno en la frente*, según el *Haggadah*, pero más probablemente, *era un par de cuernos en la cabeza*.

Lamec lo mató y en la desesperación golpeó inadvertidamente, matando a su hijo Tubal-Cain. Fantásticamente la historia continúa, cuenta la matanza de un hombre y de un joven, que no eran sólo gente ordinaria. El asesinato de Caín fue serio puesto que él era mitad reptil y protegido por los dioses como uno de ellos.

Por los días de Lamec, los Anunnakis o Nefilim se habían convertido en la maldición de la humanidad. El odio para estos antepasados barbáricos pudo haber sido conducido por Lamec para asesinar a Caín; y mientras que pudo haber sido aplaudido por la humanidad, los dioses no estaban ciertamente complacidos. Hay un eco de esto en el tratamiento de Melquisedec, el nieto de Lamec, que fue arrebatado por los Nefilim para prevenir que sea asesinado por la gente.

Como Sacerdotes Reyes, consideraban a los patriarcas ser aliados y amigos de los dioses, probablemente porque ellos mismos eran parte sauriana. Los vestigios reptiles los deben haber hecho fácilmente reconocible; y estas características posiblemente, un parche de la piel escamosa sobre el pecho o cara, o quizás los restos de rasgos reptiles en la cara, serían consideradas por los humanos como la llamada "*Insignia de la vergüenza*". Esto pudo haber sido porqué Noé estaba tan molesto y alterado cuando fue visto desnudo por sus hijos.

EL LAMEC DE LA LÍNEA DE SET

Parecería que habían dos diferentes tradiciones de los patriarcas antediluvianos que se originaron de la misma fuente. Porqué eran dos los Lamec's, así que es un interesante rompecabezas que busca una solución. Quizás algo de esta confusión se puede remontar a los acontecimientos del tiempo.

Enoc parece ser el último de los patriarcas queridos y confiados por los dioses. Él ascendió por segunda vez en el año 987 DA (después de Adán) en nuestros cálculos, para convertirse en *Metatrón* y presidir el juicio a los Nefilim. Los Nefilim descendieron según se informa durante los días de Jared; y puesto que él nació en 460 DA, los problemas causados por ellos fueron entre el 460 y 987 DA.

En el tiempo de Noé el segundo grupo descendió y otra vez causaron muchos problemas a la humanidad. Mientras que no hay evidencia que Matusalén, como Sacerdote rey, no fue confiado por los dioses, porque la cantidad mínima de publicidad que recibe en todos los documentos antiguos indican que no era muy popular. Ninguno de los dos fue Lamec, para en el [Libro Eslavónico de Enoc](#), Matusalén le pasó el manto o la capa del sacerdocio a Nir, de tal modo saltando a la generación de Lamec; y lo que es más significativo, saltando sobre Noé, su hijo más viejo.

De este Lamec, en Génesis 5 dice:

"Lamec a los ciento ochenta y dos (182) años de su vida engendró a un hijo, al cual llamó Noé diciendo: Este ha de ser nuestro consuelo en medio de los trabajos y fatigas de nuestras manos en esta tierra que maldijo el Señor. Y vivió Lamec después del nacimiento de Noé quinientos noventa y cinco (595) años y engendró hijos e hijas. Y toda la vida de Lamec fue de setecientos setenta y siete (777) años y murió."

Las Escrituras parecen *ambivalentes* cuando se refieren a Lamec, tornándose entre el perverso ejecutor de la muerte de Caín y el elogiado de Set. Lo que no se percibe a menudo es que mientras que los patriarcas tenían increíbles esperanzas de vida, ellos se enlazaron de tal forma y hasta tal punto que, según la cronología del Génesis, el total tiempo transcurrido agrega no más de 1,656 años.

De hecho, si esta cronología se utiliza, a la hora del nacimiento de Lamec en el año 874 DA, todos los patriarcas seguían estando vivos, Adán y Caín siendo los primeros en morir en el año 930 y 931 DA. respectivamente.

Por lo tanto, los acontecimientos de los días de Jared, cuando los primeros Nefilim descendieron, a través de las generaciones de Enoc, Matusalén, Lamec, y Noé, hasta el diluvio, no eran probablemente más de 700 u 800 años. Las muertes de Lamec y Matusalén coinciden con el inicio del diluvio, conduciendo a uno a creer que ambos murieron en esa catástrofe.

MATUSALEN Y EL SACERDOTE REY, NIR Y MELQUISEDEC

Aunque fue el que más vivió de todos los patriarcas, 969 años, poco se sabe de Matusalén. El es mencionado en Pseudo Eupolemus, una fuente fragmentaria del primer siglo AC; atribuida al escritor griego **Eupolemus**, que se cree haber dibujado su conocimiento de los trabajos de **Berosus** y **Polyhistor**.

Según Eupolemus, Matusalén obtuvo el conocimiento "de los ángulos y él lo pasó a la humanidad". Esto puede referirse al conocimiento que fue pasado por Enoc a su familia en su primer retorno a la tierra. Como Enoc, Matusalén debe haber conmutado libremente entre la tierra y la nave espacial.

En una historia de los *Pergaminos del Mar Muerto*, Lamec estaba preocupado sobre el aspecto extraño de su nuevo hijo Noé y pidió a su padre Matusalén viera a Enoc para que le de una explicación. Al parecer Matusalén no tenía ningún problema en localizar a Enoc que en aquella época estaba en el vehículo espacial.

Matusalén también fue advertido de la llegada de la catástrofe. El *Libro Eslavónico de Enoc* revela que 200 años antes del acontecimiento, le dijeron que la "destrucción de la tierra está dibujada cerca". En el mismo tiempo, le dijeron para convocar a Nir, el segundo hijo de Lamec, y también darle instrucciones previas sobre la llegada del desastre, "entonces preservaré al hijo de tu hijo Lamec, su primer hijo Noé".

Mientras que el nieto de Matusalén, Noé es bien conocido en las Escrituras como el héroe del diluvio, hay muy pocas referencias de su segundo nieto Nir, el hijo de Lamec, ni hay mucha información del hijo de Nir, Melquisedec.

Ambos son considerados Sacerdotes Reyes en la tradición de los patriarcas. Cuando Enoc regreso

del vehículo espacial después de instruir a su hijo Matusalén, la capa del sacerdocio le fue transferida. Entonces la tierra se hundió en la oscuridad.

Matusalén y sus hermanos, con los hijos de Enoc construyeron un altar y sacrificaron ovejas y bueyes para ofrecer a los dioses. Parecía trabajar; por lo menos había un plazo de diez años antes de que el mundo sea perturbado otra vez.

Momentos antes de morir, la deidad ordenó a Matusalén transferir el sacerdocio a Nir. Por alguna cierta razón, la generación de Lamec fue pasada por alto. Matusalén debía también dar instrucciones a Nir que venía la destrucción del mundo por terremotos y maremotos: "los grandes almacenes de aguas del cielo vendrán sobre la tierra". Probablemente, esto se refiere al *colapso de las nubes cerca de la tierra*.

Es en este tiempo que Sopanim, la esposa de Nir, que hasta entonces había sido estéril, concibió repentinamente a un niño. Ella demandó que Nir ni ningún otro hombre había dormido con ella, sugiriendo que el padre era probablemente un Nefilim. Nir no estaba convencido de su inocencia y la expulsó a su lado. Más adelante, como ella estaba a punto de dar a luz, él la visitó; ella murió repentinamente a sus pies. La envolvieron en ropas de entierro y la colocaron en la cama mientras preparaban su entierro. Regresaron a casa y se encontraron con la sorpresa de sus vidas.

Sopanim había engendrado a un niño, y como el *Libro Eslavónico de Enoc* indica:

"Y un niño nació cuando Sopanim había muerto. Y él se sentó en la cama por el lado de ella. Y Noé y Nir entraron para enterrar a Sopanim y vieron al niño sentado junto a la fallecida Sopanim y limpiaron y envolvieron sus ropas, y Noé y Nir estaban aterrados por un enorme miedo porque el niño estaba completamente desarrollado como un niño de 3 años de edad y habló y bendijo al Señor. Y Noé y Nir miraron y contemplaron la insignia del sacerdocio que estaba en su pecho. Era gloriosa en apariencia."

Noé y Nir vistieron al niño con ropas de sacerdocio y le dieron el nombre de Melquisedec. Noé sugirió a Nir que la presencia del niño sea mantenida en secreto de la gente, porque ellos no lo entenderían y le darían muerte. Esta "Insignia del sacerdocio" que nació en su pecho y que lo hizo tan único que inmediatamente lo reconocieron como parte divina no era ninguna otra que la "Marca de los Nefilim", probablemente un *parche de piel brillante y escamosa*.

Este signo de *divinidad*, un parche de piel escamosa, también se menciona en las obras clásicas hindúes. En el *Mahabharata*, uno de los semi-dioses, Karna nació del dios Sol Surya (su equivalente Nibiruano hasta ahora no identificado) y de la madre Tierra. Como tal, nació "cubierto con un abrigo de armadura, como ser divino". Karna hizo un pacto con los dioses para abandonar su divinidad para obtener sofisticadas armas. Después de aceptar las armas celestiales, Karna comienza el final de su negocio.

Él comienza a cortar la "armadura" de su cuerpo con filosas y agudas herramientas.

"Los dioses, los mortales, viendo a Karna cortarse las partes de su propio cuerpo, rugieron con la aprobación, porque no había señal de dolor visible en su rostro, no dejaron cicatriz alguna en su cuerpo."

Tal como el Dios hindú del sol era el padre de Karna, igual pudo haber sido verdad con Melquisedec. Melquisedec, también llamado *Adonisedec* (Josué 10), significa "Mi Señor es Sedec". Sedec era el nombre hebreo para el Dios sol romano Júpiter (Enlil/Zeus/Osiris). **Noé** probablemente también llevó la "Marca de los Nefilim" como veremos.

Más tarde Nir fue informado que pronto una gran catástrofe envolvería la tierra y destruiría la humanidad, pero su hijo Melquisedec no perecería. Un mensajero apareció más adelante para llevarse a Melquisedec, porque él dijo: "Cuando la gente encuentre al niño, ellos lo agarrarán y matarán". Melquisedec fue llevado a lo alto de su nuevo hogar, la nave espacial en la órbita de la tierra.

EL SACERDOCIO DE MELQUISEDEC

La tradición del sacerdocio de Melquisedec es enteramente traída del Antiguo Testamento, y en cambio es concedido a Aarón, hermano de Moisés, para ser substituido más adelante por la tribu de Levi o Levitas. El sacerdocio de Melquisedec fue mantenido vivo, sin embargo, por los Mormones que dieron a esta tradición la precedencia sobre todos los otros sacerdotes en las Escrituras.

El sacerdocio más alto de la iglesia mormónica, o más correctamente de la *Iglesia de Jesucristo de los Santos del Últimos Días*, es llamado el sacerdocio de Melquisedec. Aarón y Levi son de menos importancia, porque sacerdocios menores son llamados los Sacerdocios Aarónicos del cual el sacerdocio de Levítico es solamente una subdivisión.

El Libro de los Mormones remonta los orígenes del sacerdocio de Melquisedec de nuevo a los días de Abraham, a la persona de ese nombre que era un alto sacerdote y rey de *Salem* (después sería *Jerusalén*) a quién Abraham pagó homenaje y un diezmo del diez por ciento.

LA EXTRAÑA APARIENCIA DE NOÉ

El Génesis afirma que "Noé encontró favor en el Señor. . . Noé era un hombre justo; él estaba sin culpas en esa era. Noé caminó con Dios". El único otro patriarca que "Caminó con Dios" fue Enoc quien fue deificado el resto de su vida.

Aunque Noé no fue deificado ni se hizo divino en la literatura religiosa, su contraparte sumeria Utnapishtim fue hecho inmortal y enviado a vivir con los dioses. Por alguna razón *los sacerdotes hebreos decidieron no inmortalizar a Noé*.

Como su sobrino Melquisedec, **Noé** era físicamente diferente. En el *Libro Perdido de Lamec*, del cual se han recuperado restos en los Pergaminos del Mar Muerto, Noé era tan físicamente diferente cuando él nació que Lamec apeló a su padre Matusalén, quien pidió a Enoc, si Noé había sido o no concebido por un **Nefilim**.

A Matusalén le fue dicho que Noé no era de uno de los seres divinos sino era de su propio hijo Lamec. ¿Cuál entonces es esta diferencia física que disturbó tanto a Lamec? ¿Fue ésta la diferencia que causó tal consternación a Noé y a sus hijos después del diluvio?

Génesis 9 cuenta mucho de los incidentes después del diluvio cuando Noé, ebrio por demasiado vino, colapsó en su tienda. Cam entró y vio a su padre desnudo y dijo a sus dos hermanos, que regresen nuevamente a la tienda con un paño y cubrieron al desnudo Noé. Enterándose que su hijo Cam lo había visto desnudo, Noé perdió todo el sentido de la razón y puso una maldición en Cam y su hijo Canaán.

Uno se pregunta sobre esta reacción irracional. ¿Acaso fue porque Noé deseó ocultar los vestigios de su pasado reptil? La sensibilidad de Noé al ser visto desnudo puede solo significar que nació con la "**Marca de los Nefilim**".

Justo como su sobrino Melquisedec, pudo haber sido una gran insignia de su piel escamosa en su pecho.

Las relaciones entre los seres humanos y *los Nefilim* y sus descendientes fueron severamente tensas antes del diluvio, eso abrió la guerra, y cualquier vestigio de ascendencia reptil en el hombre era considerado una "Insignia de la vergüenza". Melquisedec fue mezclado entre la gente por la deidad para prevenir que lo mataran.

Capítulo 9

LOS REFAÍTAS: DIOS GUERREROS DE LAS TIERRAS OCCIDENTALES

"Los descendientes de la alianza entre los ángeles y las mujeres Cananitas fueron los Gigantes, conocidos por su fuerza y su maldad. Ellos tienen muchos nombres; algunas veces conocidos como Rephaim."

El Haggadah

Después del diluvio una raza de guerreros semi-divinos habitó las tierras del Levant. Llamados los **Refaítas** o **Rephaim**, se instalaron al parecer como los defensores de las tierras occidentales y las instalaciones espaciales al principio del Tercer Milenio AC. En este tiempo debieron su lealtad a los reyes de Mesopotamia, especialmente a Nannar-Sin que era el legítimo Jefe Supremo de estas tierras.

Cuando sus ciudades en Transjordania y en otras partes fueron destruidas por los reyes del este que invadieron en el siglo 21 AC., los Refaítas perdieron toda lealtad a la legítima autoridad y se convirtieron en una fuerza marcial independiente en las tierras occidentales. Entonces se convirtieron en una fuerza formidable e incontrolable que dominó y plagó a la gente de estas tierras por los siguientes mil años.

Fueron los Refaítas los que construyeron impenetrables fortificaciones cuyas ruinas se encuentran en todas partes sobre el Levant desde Egipto hasta Anatolia. Sus descendientes, llamados los Hiksos, ocuparon Egipto por más de cuatrocientos años y bajo el nombre bíblico de Amalecitas, evitaron a las tribus hebreas bajo las órdenes de Moisés de entrar en las tierras de Canaán.

[Comentario: El revisionismo histórico de la *Escuela Velikovskiana* también compara los Hiksos con los Amalecitas, pero los historiadores tradicionales ponen estos dos acontecimientos 600 años aparte. Éste es un interesante "Lapsus Lingüístico" por decirlo así, el Sr. Boulay agrega más credibilidad a su teoría entera, porque no hay nada intrínsecamente contradictorio entre esta información y el panorama Velikovskiano. El Dr. Velikovsky indica que los Hiksos eran la misma gente como los últimos caldeos, o asirio-babilonios, todos vinieron de Mesopotamia en primer lugar. **RS**]

Bajo varios nombres regionales tales como *Enacitas* y *Filisteos*, controlaron las tierras

establecidas por las tribus hebreas por el período conocido como el de *Los Jueces*. Como fuerza política y militar, los esfuerzos combinados de los reyes judíos Saúl y David finalmente los destruyeron, conjuntamente con Kamose y Ahmose, los primeros reyes de la 18 Dinastía egipcia. *La historia de los Refaítas está, como veremos, entrelazada con el destino de los hebreos desde los días de Abraham hasta los de Salomón.*

[Comentario: El Dr. **Velikovsky** también sincroniza el principio de la 18 Dinastía egipcia con el período de Saúl y David. La reina Hatshepsut se convirtió en la reina de Sheba; las tierras de Punt, en las tierras de Israel. También, el gigante Goliat era un filisteo. Goliat era obviamente un híbrido Refaítas. **RS**]

LOS DIOS GUERREROS: LOS REFAÍTAS O REPHAIM

En 1,929, arqueólogos que excavaban en Ras Shamra en la costa de Siria a algunas millas al norte de la ciudad moderna de Latakia encontraron una biblioteca de las tablillas de arcilla que databan entre los siglos 15 y 12 AC. Este sitio resultó ser la localización de la antigua ciudad de Ugarit, una principal parada comercial en la ruta comercial de Mesopotamia al norte del mediterráneo.

[Comentario: El Dr. Velikovsky también basó mucho de su revisionismo histórico en las tablillas de Ras Shamra. Para poner esto en una cierta clase de marco del tiempo, el Éxodo Hiksos, el Cataclismo y la Invasión Santorini ocurrió en 1,600 AC. Agregue a eso, 2,700 años por una fecha de 4,300 AC, el principio de nuestra historia registrada cuando el planeta Nibiru salió de la órbita terrestre. Su vuelta en 1,600 AC generó estos acontecimientos cataclísmicos.

Los "Gigantes" que vivían en el Medio Oriente entre el 4,300 y 1,600 AC habrían sido los sobrevivientes del anterior perihelio de Nibiru. El período de los jueces correspondería a los años 1,500 y 1,100 AC, y por el año 1,000 AC; el Rey Salomón estaba en el trono de Israel. Cerca de 300 años más adelante, el planeta Nibiru hizo una vez más su entrada en la órbita terrestre. **RS**]

Nota del Traductor.- Perihelio. Punto de la órbita de un planeta en el que éste se halla más cerca del sol.

Varias de estas tablillas se refieren a una gente enigmática llamada los "*rpum*." Estas tablillas se han llamado los *Textos de los Refaítas* debido a la analogía cercana con el término hebreo "*rpm*" o *Refaítas*.

Las tablillas se refieren a un emplazamiento para atender un gran banquete que es dado en un lugar no especificado para honrar su gran dios principal **EI**. Descrito como los Refaítas preparan sus caballos y carruajes y después de viajar por dos días, llegan el día siguiente al sitio del banquete.

Una gran cantidad de animales son asesinados para el banquete, y vastas cantidades de vino son suministradas. Este banquete dura siete días. En estas tablillas, se refieren a los héroes como los "Refaítas de Baal", pero solamente ellos mismos también son considerados ser deidades puesto que de vez en cuando son llamados "*lnym*" o dioses.

El conocido erudito bíblico Adrian Curtis en su libro *Ugarit* (Ras Shamra) ha sugerido que

estos Refaítas de las tablillas de Ugarit deberían ser distinguidos en tres categorías:

1. Los Refaítas de la tierra o los "rpian." Éstos parecen ser los cocheros de élite que vinieron al banquete.
2. Los Refaítas o viejos o "prim qdmyn" o los antepasados reales. Estos eran probablemente los Nefilim antediluvianos.
3. Los Refaítas que son dioses o "rpum ilnym" o los Refaítas celestiales. Éstos son probablemente los Anunnakis que permanecieron en la nave espacial, a veces llamados los "Igigi."

Son los Refaítas de la Tierra los que interesan a nuestras investigaciones. Son los descendientes de los Nefilim, y su misión era proteger las tierras occidentales como raza semi divina de guerreros profesionales.

DOS MIL AÑOS DE DOMINACIÓN

Los Refaítas fueron gente indígena para las tierras de Canaán en el Tercer Milenio AC. Primero aparecen en Génesis 15 cuando, en los días de Abraham, son enumerados como uno de los pueblos indígenas de Canaán. En el año 2,068 AC; cuando Yahvé concluyó un convenio con Abraham en Hebrón, él catalogó a la gente de la tierra como sigue:

"Entonces al Señor firmó alianza con Abram diciendo: A tu prosperidad daré esta tierra desde el río de Egipto o Nilo hasta el gran río Eufrates. Los cineos y los cenezeos, y los cedmoneos y los heteos, y los ferezeos y también los rafaítas (Rephaim), y los amorreos y los cananeos, y los gergeseos y los jebuseos."

En este tiempo, los Refaítas son enumerados como una de las naciones principales de la tierra. Unos 600 años más adelante, a la hora del Éxodo, cuando los israelitas estaban a punto de cruzar el río Jordán en Canaán, Deuteronomio 7 enumera las siete naciones de Canaán como los heteos, gergezeos, amorreos, cananeos, ferezeos, heveos y jebuseos.

Los Refaítas son visibles por su ausencia. Parecería que en los años de intervención *fueron exterminados como una nación o como fuerza política cohesiva*. Pues como veremos, muchos de los Refaítas y de sus ciudades en Transjordania fueron destruidas en los días de Abraham.

Los remanentes se establecieron en la parte occidental y meridional de Palestina; pues aun como gente dispersada, ellos seguían siendo una poderosa fuerza para luchar en contra y eran conocidos bajo varios nombres locales tales como *Enacitas, Amalecitas, y Filisteos*.

LOS GUERREROS: CLASE DE GIGANTES

Las Escrituras dejan claro que los Refaítas eran los descendientes de los Nefilim y que eran gigantes y feroces guerreros que dominaron las tierras occidentales por dos mil años con sus armas superiores de acero y carruajes, sus fortalezas eran virtualmente inexpugnables.

Son descritos como *Gigantes* en el *Libro de Números* cuando durante el Éxodo, Moisés

decidió enviar a exploradores al norte en la tierra de Canaán para reconocer la tierra antes de que cualquier penetración sería fuera realizada. Los doce exploradores volvieron con un informe muy pesimista:

"Y subiendo hacia Negev vinieron a Hebrón, donde estaban Acimán, Sisai, y Tolmai hijos de Enac . . . Sin embargo, tiene unos habitantes muy valerosos y ciudades grandes y fortificadas, allí hemos visto la raza de Enac . . . La tierra que hemos recorrido se traga a sus habitantes, el pueblo que hemos visto es de una estatura agigantada, (los Enacitas son parte de los Nefilim). Allí vimos unos hombres descomunales (Nefilim), hijos de Enac, de raza gigantesca, en cuya comparación nosotros parecíamos langostas."

[Comentario: La palabra "Acimán" (*Ahiman* en inglés) es suspicazmente similar a la palabra "*Ahriman*" que puede ser la equivalencia lingüística del Hindú para el Príncipe Enki/Agni. **RS**]

Cuarenta años más tarde, como los israelitas intentaron otra vez entrar en Canaán, esta vez tomando el tortuoso camino a través de Transjordania, encontraron otra vez a los *Enacitas*.

[Comentario: Según historiadores en las universidades israelíes, el término "cuarenta" era algo coloquial del período cuando las Escrituras fueron escritas. "Cuarenta" simplemente significaba "mucho." Así, vagaron por cuarenta años actualmente significa que vagaron durante mucho tiempo. Llovió para cuarenta días y cuarenta noches, significa que llovió mucho. Uno puede incluso ampliar este *coloquialismo* a épocas más recientes. Ali Babá y los cuarenta ladrones puede significar simplemente Ali Babá y muchos ladrones. **RS**]

Mientras bordearon la *tierra de Moab* (hijo de Lot), fueron dichos no acosar a los Moabitas o no contratarlos para la guerra. La tierra que les fue dicho:

"Fue antiguamente habitada por los Emin, gente grande y numerosa y tan alta como los Enacitas. Como los Enacitas, se cuentan como Refaítas, pero los Moabitas los llamaban Emin."

Así, los Enacs, Enacitas o Anacitas se comparan con los Nefilim y los Refaítas, su anterior nombre antes del diluvio y luego el término con el que fueron conocidos después de la catástrofe.

Los Refaítas y sus primos fueron una raza marcial feroz, gigantes en estatura, equipados de armas de acero y carruajes de guerra. Cuando el promedio de habitantes de las tierras occidentales era cerca de 5 a 5.5 pies de alto (Cerca de 1.7 metros), los 9 y 10 pies (3 metros) de los Refaítas deben haber sido una vista imponente. Después de que el equipo de reconocimiento de los israelitas volviera de Canaán, informaron a Moisés que los Enacitas que vieron eran gente gigante; "parecíamos langostas frente a ellos", dijeron.

El Rey Og de Bashon, supuestamente fue *el último de los Refaítas en esa área*, fue descrito como un hombre enorme cuya cama medía 9 codos de largo y 4 de anchos. Un codo fue medido por la longitud del antebrazo de un hombre y variaba levemente entre la gente antigua. Usando un codo de 18 pulgadas (45.54 centímetros), la cama sería 13.5 pies por 6 pies (4.15 mt. x 1.85 mt.). Un codo de 15 pulgadas (38 centímetros) harían 11 pies por 5 pies (3.38 mt. x 1.54 mt.)

El filisteo Goliat que luchó contra David era de 6 codos y 1 palmo de alto, según las Escrituras. Por los cálculos antes mencionados, cerca de 10 u 8 pies de alto (2.46 a 3.08 metros), dependiendo del tamaño del codo utilizado. Goliat y sus hermanos eran llamados

"*rph*" o *Refaítas* en hebreo, aunque el término se ha traducido tradicionalmente como gigante.

El famoso Sansón fue probablemente también un Refaítas. Mientras que el Antiguo Testamento menciona sus fabulosas habilidades, su tamaño no se menciona. En el *Haggadah*, sin embargo, él es llamado un "rph" o gigante.

Nacido cerca de Beth Shemesh en el Líbano, su nombre se relaciona claramente con el hebreo "Shemesh" que significa sol o el Dios Shamash (Shamash = Príncipe Utu/Apolo, el Dios Sol). Su madre fue supuestamente embarazada por un "Enviado de Yahvé" uno de los semi dioses. *Sansón* rehusó casarse con una hebrea y en cambio eligió a una mujer filisteá, probablemente porque ella era una Refaíta.

En el libro de Jueces 14 se describen una de sus hazañas que suena mucho como las fiestas de los Refaítas en Ugarit. Cuando él estaba en Timnah, un pueblo cerca de Beth Shemesh, se dice que "Sansón realizó allí una fiesta de siete días porque eso era lo que la Fuerza Elite estaba acostumbrada a hacer". Él estaba repitiendo indudablemente las hazañas realizadas por sus antepasados en Ugarit. El hogar de Sansón estaba solo a algunas millas de *Baalbek* o de *Beth Shemesh*, el lugar sagrado donde los dioses de Mesopotamia se reunían y celebraban en los milenios 4 y 3.

[Comentario: Como sabemos del material de Sitchin, Baalbek era el Cuartel General de la flota aérea Nibiruana, comandadas por la Princesa Real Inanna bajo el mando de su hermano y amante secreto, el comandante espacial Nibiruano el Príncipe Utu. **RS**]

Como guerreros, los Refaítas eran una fuerza impresionante. Tenían una variedad de armas de acero que eran superiores a las de sus oponentes. De sus grandes arcos se decía que acertaba y excedía el alcance de cualquier otro arco.

En el segundo milenio, sus carruajes de acero aterrorizaban los campos rurales. Protegidos por sus enormes fortificaciones, sus ciudades eran invulnerables; desde estas ciudadelas a menudo estallaban y devastaban los campos circundantes.

En el tiempo de Abraham, las fortificaciones de los Refaítas fueron establecidas estratégicamente a lo largo del Camino del Rey en Transjordania para proteger las tierras del norte, este, y sur. La invasión de los reyes del este en el 2,085 AC. y de la destrucción de estas ciudades fortificadas marcaron el final de su lealtad a la autoridad. Emigraron al oeste y construyeron nuevas ciudades fortificadas diseñadas después como fortificaciones tipo glaciés.

Esta clase militar fue conocida en el Antiguo Testamento por una variedad de nombres, dependiendo de donde vivieron y sus asociaciones tribales. No se mezclaron con otra gente indígena y les fueron dados nombres nativos tales como Emin por los Moabitas, Zamzummin por los Amonitas, y Avvim de la gente de Negev.

Originalmente ocupaban el Líbano y el área del Monte Hermon, se separaron al norte de la costa de Siria y Transjordania donde construyeron una cadena de ciudades fortificadas. En la



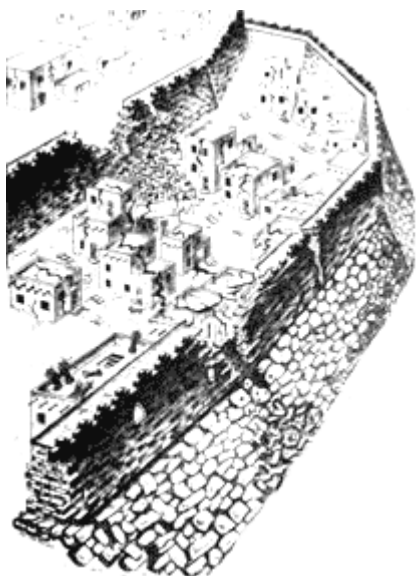
parte occidental de Palestina, se aliaron y entrecruzaron con los Caftorim, que habían venido desde Creta y se establecieron en las áreas costeras, luego se les conoció como los filisteos y fenicios.

[Comentario: Aunque no son físicamente *Refaítas* hoy en día, los que eran llamados *Filisteos* son en estos tiempos los palestinos. Quizás, sin embargo, la tendencia guerrera de los palestinos se puede remontar genéticamente a sus antepasados los filisteos. **RS**]

Los que vivieron entre los indígenas generalmente fueron llamados *Enacs* o *Enacitas* nombrados después de su antepasado **Enac**. Hebrón era su ciudad capital. Un grupo particular de Refaítas se estableció en Negev y en el área de Seir y se les conocía como *Amalecitas*, o descendientes de Amalec. Éstos se convirtieron en el azote de los hebreos durante el éxodo.

LAS FORTIFICACIONES TIPO GLACIS

Las excavaciones en Jericó han revelado que es una de las ciudades más viejas del mundo. Fue ocupada continuamente, con interrupciones y destrucciones ocasionales desde alrededor del año 8,000 AC., hasta cerca del 1,500 AC. cuando fue destruida para siempre, y nunca se reconstruyó. Para nuestros propósitos aquí nos referimos al período de *la Edad de bronce*.



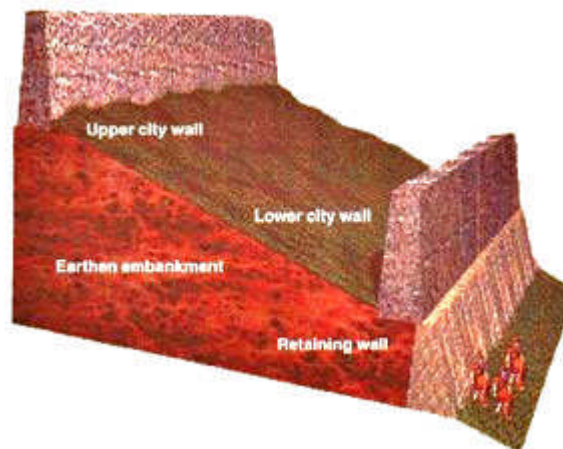
Los restos arqueológicos demuestran que Jericó prosperó como una ciudad importante cerca del año 3,200 hasta cerca del 2,200 AC. cuando hubo una precipitada ruptura en la ocupación. En este tiempo, la ciudad fuertemente fortificada fue *destruida por un calor tan intenso que los ladrillos de las paredes que cercaban la ciudad fueron quemados a través del centro*.

El sitio fue reconstruido y reocupado; pero después del año 2,000 AC un sistema de defensa enteramente nuevo fue introducido aquí: las fortificaciones tipo glacis o tipo escarpada (imagen izquierda). Este sistema de defensa no sólo se encuentra en Jericó sino también en toda Palestina, Siria, e incluso en el delta de Egipto. Su invención se le atribuye generalmente a los Hiksos.

El sistema de la defensa consiste en un escarpado abruptamente inclinado del suelo que emerge con el ladrillo, el azulejo, o yeso, rodeado por una pared de piedra y una fosa. En la cima del escarpado inclinado o glacis otra pared. Así en Jericó, una reconstrucción de las defensas demuestra un revestimiento de piedra de 3.08 mts. de alto (10 pies) y una bajada enyesada en ángulo de 35 grados que funcionan a una altura de 10.77 mts. (35 pies) sobre el revestimiento.

En su cresta había una pared alta de ladrillos; así esta pared de ladrillos estaba colocada detrás de la pared de piedra en el fondo de la cuesta o bajada a una distancia de 20 mts (65 pies). Una sección de la defensa de la fortificación revela su formidable aspecto.

Después del año 2,000 AC; muchas de las ciudades del oeste fueron defendidas de esta manera. Significa que había una cultura o una organización común entre todas estas ciudades juntas. Este enlace común era el genio de la ingeniería militar de los Refaítas.



Este tipo de defensa fue encontrado en Beth-Shean, Siquem Gezer, Megido, Hazor, Saruhen, y muchas otras ciudades en Palestina. También se encuentran en Anatolia y el norte de Siria en Alalakh, Carquemis, y Ugarit. También aparecen en Egipto en la región del Delta.

Las defensas glacis, curiosamente, no aparecen en Transjordania donde se sabe que una civilización importante ha prosperado entre los siglos 23 y 22, cuando una línea larga de ciudades fortificadas existió a lo largo del camino principal camino norte-sur conocido como El camino del Rey.

Estas ciudades fueron destruidas en aquella época y no fueron reconstruidas durante mil años. Se trasladaron al oeste, estos Refaítas aprendieron de esta experiencia y reconstruyeron sus ciudades con el fin de prevenir una destrucción mayor otra vez.

En el mismo tiempo perdieron su lealtad a los reyes sumerios, refutaron la autoridad establecida, y se convirtieron en tropas independientes, vagando en las tierras como bandas de guerreros armados. Eran como los caballeros errantes del siglo 14 en Europa, quienes habían perdido toda fidelidad mientras que el sistema feudal quebró, y aterrorizaron las tierras del norte de Francia.

Seguros detrás de su impenetrable defensa tipo *Glacis*, los Enacitas del siglo 19 al siglo 11 AC. aterrorizaron las tierras circundantes. Estas incursiones y saqueos se describen en el *Libro de los Jueces*.

Dejando sus ciudadelas en sus carruajes de guerra, devastaron los campos, depredaron y destrozaron todo a voluntad. Cualquier esfuerzo organizado a la resistencia fue reprimido inmediatamente. Reforzaron su dominación de las tierras manteniendo el control sobre la fabricación y el uso del acero.

El *Primer Libro de Samuel* revela cómo no había herreros o forjadores del metal en toda la tierra de Israel, y cualquier reparación a las herramientas de metal tales como rejas de arado y hoces tuvo que ser hecho por los filisteos y sus aliados los Kenitas que eran expertos forjadores de metal. De esta manera, los Refaítas se quedaron con el control de las tierras de Egipto y Palestina por siglos.

TRANSJORDANIA, HOGAR DE LOS REFAÍTAS DEL ESTE

Cuando los reyes de Mesopotamia invadieron Palestina en el 2,085 AC., pasaron por Damasco, después siguieron por el *Camino del Rey* que funcionó al sur de Elath en el Golfo de Aqaba. Esta ruta es llevada contra las ciudadelas de los Refaítas, una clase de *Línea Maginot* que se extendió a lo largo de Transjordania para proteger la tierra de Palestina contra tal incursión.

Nota del Traductor.- Maginot: Línea fortificada francesa, que se extendió a lo largo de la frontera germana desde Luxemburgo a los Alpes. Su fin era impedir el paso del ejército alemán en caso de guerra.

El poder de los reyes invasores, se contaba tanto como 800,000 según el *Haggadah*, deben haber abrumado de hecho, porque ellos no solamente aplastaron estas ciudades fortificadas pero nunca las reconstruyeron y la tierra permaneció desocupada por mil años. Los acontecimientos en el Génesis dan la siguiente ruta.

Entrando en Transjordania desde el norte, primero derrotaron a los Refaítas en Astarot-Karnaim. En dirección sur, ellos entonces partieron del oeste para destruir a los Zuzitas en Ham, la ciudadela que protegió la encrucijada sobre Jordania a Megido y al mar.

Volviendo a su ruta original, entonces derrotaron a los Emineos en Save-Quiriataim en Transjordania meridional. Penetrando con éxito el Arabah, ellos entonces destruyeron a los *Amalecitas* en el área de Cades. Aunque solamente algunas ciudades se mencionan en los acontecimientos en el Génesis, había probablemente muchas otras destruidas.

La identificación de esta gente es proporcionada por los hechos bíblicos que dan la ruta de los israelitas 600 años más tarde. En este tiempo, cercaron Palestina para entrar en el valle de Jordania por la misma ruta según lo tomado por los reyes invasores, a menos que lo hicieran desde el sur.

Deuteronomio 2 indica que la tierra de Amón fue habitada antiguamente por los *Refaítas* (una raza de gigantes), que los amonitas llamaron *Zomzommin*, pueblo grande y numero, de altura descomunal tan altos como los *Enacitas*. Ellos habían sido exterminados como una nación y sus tierras regresaron a las amonitas. Los Zuzitas del Génesis y los *Zomzommin* de *Deuteronomio* son la misma gente. En la literatura judía de Midrashic, el nombre *Zomzommin* significa "Grandes amos o maestros de la guerra", y la gente eran según se informa los descendientes de la alianza entre las mujeres cananitas y los Nefilim antiguos.

Los Emineos también son mencionados en *Deuteronomio*. En el discurso de Moab, indica que,

"fue habitada antes por los Emineos, gente grande y numerosa y tan alta como los Enacitas. Como los Enacitas, se cuentan como Refaítas, pero los Moabitas los llaman Emineos."

Después de que los israelitas bordearon las tierras de Moab y de Amón, vinieron al país de Sehón. En aquella época, la parte del este de Palestina o Transjordania fue dividida como sigue: del lecho de un río seco Zered en la parte inferior del mar muerto al río Arnon se extendió a la tierra de Moab. Su capital era *Save-Quiriataim*, la capital de la fortaleza de los Emineos destruida algunos siglos antes.

Al norte de Arnon y arriba del río seco Jabbok se sitúan las tierras de los Amonitas en donde

vivieron los Zomzommin y estaban extendidos hasta el río de Jordán donde su capital Ham fue destruida en la misma invasión.

Cruzando el Jabbok, los israelitas desafiaron a los Amoritas liderados por rey Sehón quien hizo a Hesbón su capital. El norte de estas tierras eran del *reino de Og de Bashon* cuyas capitales eran Edrei y Astarot. Astarot-Karnaim había sido la primera ciudad principal de los Refaítas para ser tomada y destruida por la invasión.

El Reino de Og abarcaba Bashon, la región del Monte Hermon y se extendía al río Jordán por el oeste. Salca estaba en su extremo oriental y Dan en el noroeste.

En *Deuteronomio*, Og es llamado el último de los Refaítas, y la mención particular se hace de su enorme estatura según lo demostrado por el tamaño de su cama, la cuál medía 9 codos de largo (3.89 mts.) y 4 codos de ancho (1.73 mts.). Fue capturada por los israelitas y mostrada en la ciudad de Rabbah.

La facilidad con la cual Josué capturó las tierras de Transjordania indica que escasamente fueron poblados por los remanentes de los Refaítas. Sin embargo, no fue siempre así.

En un sitio de la Edad de Bronce cerca de Bab Edh-Dhra justo sobre el llano costero al este del Lisán (la lengua del Mar muerto), los arqueólogos encontraron evidencia de una civilización densa que prosperó a partir del 3,300 AC; hasta cerca del 2,100 AC, en el que fueron destruidos por una conflagración o un gran holocausto que se refleja en las ruinas. El área parece haber sido abandonada. Un cementerio extenso encontrado aquí, atestigua a una población muy grande durante la Edad de Bronce, tiempo en que fue ocupado por los **Refaítas**.

Esta gente utilizó la *Casa Morgue* o tipo de de entierro, consistiendo en una estructura circular bien construida de barro y ladrillo, alineada a veces con piedra. La *Casa Morgue* fue colocada generalmente en una sección inclinada cortada horizontalmente de modo que la parte de ella fuera subterránea y la parte superior resaltaba sobre la superficie. Se estima que hay por lo menos 20,000 de estos compartimientos de entierro en el área.

Entre 12 y 15 entierros fueron hechos en cada tumba. Estos compartimientos de entierro parecen haber sido todos abandonados en el mismo tiempo. Antes de que los habitantes se fueran, se quemaron un número de cuerpos adentro. La mayoría de los edificios mortuorios contuvieron un depósito grande de ceniza cerca de la entrada, indicando que éste era el acontecimiento pasado que ocurrió antes de que las tumbas fueran selladas. Sigue siendo un rompecabezas hasta hoy.

En vista de la facilidad del avance de los reyes invasores en el 2,085 AC, con una serie de defensas formidables de los Refaítas, y la evidencia del área que seguía siendo desocupada por mil años, sugeriría que los invasores utilizaron cierta clase de *armas que contaminaron la tierra*.

La *contaminación de los muertos en Transjordania* explicaría la razón de quemar los cuerpos y de sellar las tumbas, y porqué el área seguía siendo relativamente deshabitada por mil años después de eso. Pudo haber durado todo ese tiempo para que la tierra envenenada se recupere y para que la memoria del holocausto se borre de las mentes de la población indígena. Explica porqué los Refaítas se movieron hacia el oeste y colocaron sus tierras allí.

HEBRÓN, METRÓPOLI DE LOS ENACITAS

Poco después Abraham llegó a la tierra de Canaán en el 2,092 AC., él se fue a Egipto en donde permanecería por un rato para volver solamente a Canaán repentinamente en el 2,086, el año antes de la invasión. En Bethel, él partió sus fuerzas y mientras que Lot formó parte del ejército del valle de Sidón, Abraham se retiró al sur de Mamre en el área de Hebrón. Con la ayuda de los generales Enacitas Eshkol, Aner, y Mamre, Abraham prosiguió la expulsión del ejército invasor. ¿Quiénes, entonces, eran estos *aliados de Abraham*?

Se identifican en el *Libro de Josué* como Enacitas. Kiryat-Arba era el nombre antiguo para la ciudad de Hebrón, y fue la "metrópoli de los Enacitas". Kiryat-Arba significa la "Ciudad de Arba" y fue llamada después del padre de los Enacitas.

Cuando los espías israelitas subieron y exploraron Canaán durante el éxodo, vinieron a la región de Hebrón, la cual ellos dijeron fue habitada por Ahiman, Sheshai y Talmi, todos llamados Hijos de Enac o Anak. Estos hijos son descritos como **Nefilim** y eran de estatura y de energía extraordinarias.

Los nombres de los hijos de Enac no aparecen en otra parte en el Antiguo Testamento, probablemente porque no son de origen semítico. Cabe resaltar, sin embargo, que en la lista de los Reyes de Hiksos que gobernaron Egipto, uno lleva el nombre de *Sheshai*.

Tal como los Amalecitas, los Enacitas son vilipendiados por las Escrituras Hebreas. Los *Amalecitas* habían evitado que los israelitas entraran directamente en Canaán después de su fuga de Egipto. Cuando los israelitas finalmente se establecieron en Canaán unos cuarenta años más adelante, les dijeron, según Josué 11, que los *Enacitas* fueron eliminados de las tierras de Judá y de Israel.

"Por aquel tiempo acometió Josué, y mató a los enaceos (enacitas) o gigantes de las montañas y los desarraigó de Hebrón, y Dabir y Anab y de todos los montes de Judá y de Israel, asolando sus ciudades. Ni uno siquiera dejó de la raza de los enaceos en la tierra de los hijos de Israel; sino los que quedaron en las ciudades de Geza y de Get y de Azoto."

Los reclamos eran un tanto prematuros, sin embargo, durante los próximos 400 años, el período equivalente al de los Jueces, los *Enaceos* y sus aliados *Amalecitas* y *Filisteos* controlaron y gobernaron las tierras y causaron a las tribus hebreas mucha dificultad.

No se da ninguna razón para una política tan blanda hacia la gente de Enac, y la escoriación es fuertemente similar a la maldición contra el Amalecitas. Los Enaceos parecen haber bloqueado la ocupación de los israelitas principalmente en las regiones montañosas del oeste. Éstas eran las ciudadelas de los filisteos.

LOS REFAÍTAS DE PALESTINA OCCIDENTAL: LOS FILISTEOS

Según la tradición bíblica, la tierra de los filisteos abarcó cinco ciudades fortificadas que dominaron las tierras circundantes hasta Beersheba y Dabir. Sus ciudades principales de Ashdod, de Ekron, de Get, de Gaza, y de Escalón habían soportado todos los esfuerzos de los israelitas por desalojarlos después del éxodo y en el período que sobrevinía sometieron a las tribus al hostigamiento continuo con sus carruajes que estallaban delante de sus

ciudadelas.

Estos filisteos son llamados *Enaceos* o Enacitas en Josué 11; en Jeremías 47 son referidos como los remanentes de los Enacitas. ¿Quiénes, entonces, eran estos filisteos que eran supuestamente parte de los Enaceos?

[Comentario: Como sabemos de la investigación de Zecharia Sitchin, los Enacitas de la Biblia son los mismos seres que los Anunnakis de los expedientes sumerios. **RS**]

Génesis 10 indica que los filisteos descendieron de los Cretanos quienes se establecieron en las áreas costeras desplazando a los nativos Avvim. De hecho, una referencia curiosa en el *Libro de los Amos* indica que la deidad trajo a los antepasados de los filisteos de Creta y los colocó en Canaán, justo como él llevó a los israelitas a la tierra de Egipto. En este sentido parecen ser la gente "elegida".

Estos *Cadopacios* o *cretanos* se entrecruzaron con los *Refaítas*, produciendo a una raza de feroces guerreros que vinieron a ser conocidos como **Filisteos** por los hebreos. Su territorio se superpuso con el de los Amalecitas en el sur y el de los Enacitas en el oeste; en el tiempo, las Escrituras parecen confundir los nombres de estos tres grupos de gente.

Los *filisteos* estaban relacionados o por lo menos aliados con la gente de las ciudades costeras norteñas más adelante conocidas como Fenicia. Esto se indica en Jeremías 47 cuando él profetizó la caída de los filisteos:

"Porque ha llegado el día en que serán exterminados todos los filisteos y serán arruinados Tiro y Sidón con todos sus auxiliares que le quedaban pues el Señor ha entregado al saqueo a los Filisteos, restos de la isla o provincia marítima de Cadopacia. Gaza lleva rapada su cabeza. Escalón no se atreve a despegar sus labios y lo mismo el resto de sus valles. ¿Hasta cuándo te sajarás o rasgarás tus carnes?"

Los filisteos ocuparon la colina del país occidental desde la época de Abraham. Después de la destrucción de Sodoma y de las otras ciudades del valle de Sidim, Abraham y su familia se colocaron cerca de Beersheba. Para vivir aquí, tuvieron que pagar tributo y hacer un tratado con Abimelec, el rey de los filisteos, que controlaron al parecer el área en ese entonces.

Abraham tuvo que comprar los derechos de la tierra y obtener el permiso de vivir allí. Después de que el pacto fuera sellado, "Abimelec y Ficol, jefe de sus tropas, dejó y regresó al país filisteo". Esta declaración deja claro que los *filisteos* aun no vivían aquí, ellos controlaban la tierra: es también evidente que el aspecto del jefe de las tropas de Abimelec significaba que tenían una gran fuerza militar para hacer cumplir sus demandas.

LA IGUALDAD AMALECITA - HIKSOS

Se cree que el Éxodo pudo haber ocurrido a mediados del Décimo quinto siglo AC; a la hora de los desastres naturales que llevaron al fin del reinado en Egipto. Era un período de caos, el cual permitió que Moisés conduzca a un ejército de refugiados para intentar alcanzar la tierra de Canaán.

[Comentario: Este período de caos, que incluyó el cataclismo Thera/Santorini y el cambio del

[eje polar](#), ocurrió no durante el siglo 15 sino en el 16 AC. **RS]**

El derrumbe completo del gobierno y del poder militar en Egipto permitió a los Amalecitas penetrar la tierra fácilmente desde sus posición en Negev. En sus intentos de entrar en la tierra de Canaán, los refugiados bajo el mando de Moisés hacían esta irresistible fuerza de guerreros profesionales. Ellos también estaban moviéndose, pero en dirección hacia el oeste.

Una batalla perdida con los Rafidim y numerosas escaramuzas convencieron a Moisés que no podrían penetrar a este ejército formidable. Los *Amalecitas* se desplazaban hacia el delta de Egipto y lo ocuparon casi sin oposición por un gobierno desintegrado y un ejército desorganizado.

Al dejar Egipto, los israelitas entraron en el desierto de Shur y parecían ser dirigidos hacia la tierra de Canaán por la ruta más directa. "Era el décimo quinto día del segundo mes" después de salir de Egipto que acamparon en Rafidim.

Es aquí que chocaron con el cuerpo principal de las hordas Amalecitas. Aunque Moisés lo demandó como victoria, fue costosa para ellos porque estaban en apuros y muy cerca de la derrota. Esto era solamente uno de una serie de batallas con los Amalecitas.

La fuerza migratoria conducida por Moisés fue acosada continuamente por los descendientes de los Refaítas como se relata en Deuteronomio 25:

"Acuérdate de lo que hizo contigo Amalec en el viaje cuando saliste de Egipto, cómo te asaltó acuchillando a los últimos de tu ejército, que cansados se quedaban atrás, estando tú muerto de hambre y de trabajos y no tuvo temor de Dios. Luego, pues que el Señor Dios tuyo te diere reposo y te sujetare todas las naciones del contorno en la tierra que te ha prometido raerás el nombre de Amalec debajo del cielo. Mira que no lo olvides."

La ferocidad de los ataques de los *Amalecitas* cerró el acercamiento directo a Canaán en Rafidim. Fueron bloqueados una vez más antes de que decidieran dar vuelta al sur e intentar una ruta más indirecta a Palestina. Fue entonces que una maldición fue puesta en los Amalecitas, según lo pronunciado en Éxodo 17:

"Ciertamente que la mano del Señor se extenderá desde su solio contra Amalec y guerra le hará el Señor en todas las generaciones."

La barbarie en los ataques de Amalec se describen en los trabajos del *Haggadah*. Esta batalla ocurrió al parecer después de que los Amalecitas capturaran las ciudades del Delta de Egipto. Aquí habían obtenido los archivos en donde los hebreos habían vivido y habían obtenido las tablas de la descendencia de los hebreos, los nombres de sus jefes y de las diversas familias.

Los Amalecitas aparecieron antes de que acampen los israelitas y recriminaron a los hebreos por sus nombres para salir a hacer las paces con ellos y para hacer negocios. Mataron a los que se dejaron engañar y sus cuerpos fueron horriblemente mutilados.

Forzados nuevamente dentro del desierto, los israelitas pasaron cuarenta años antes de que pudiesen entrar en Canaán por la ruta indirecta a través de Transjordania.

[**Comentario:** Como se ha observado, el término "cuarenta" como en 40 años, era simplemente un coloquialismo contemporáneo que significó "muchos años" o "un largo

tiempo". **RS]**

Colocados entre los Refaítas y sus aliados, las tribus hebreas permanecieron a la misericordia de los Amalecitas y de sus aliados por un período de 400 años, conocido como la *Época de los Jueces*.

[Comentario: Se indica en la Biblia que el período del tiempo entre el Éxodo y la terminación del Templo de Salomón de Jerusalén era de 480 años. Sin embargo, cuando la cronología exacta del año por año de este período se analiza, llega a ser evidente que este período de 480 años era solamente un cálculo aproximado. **RS]**

Los *Amalecitas* no eran sólo una confederación liberal o floja de tribus nómadas, como ha sido sugerido por la mayoría de los comentaristas bíblicos. Hay muchas referencias bíblicas que disputan esta visión. Las más significativas son las siguientes.

En una época (Números 24), se predijo de Israel que "Su rey será desechado por causa de Agag" Esta declaración deja claro que Agag, quien fue el último rey de los Amalecitas, era de tal alta estatura que se medirían a los últimos reyes de Israel contra él.

En segundo lugar, cuando este Agag fue capturado por Saúl, fue referido como "Agag, Rey de los Amalecitas" (1 Samuel 15:8). Este Agag no fue sólo una persona de la alta estatura sino también un rey. Si Agag fue un rey de tal poder, entonces él debe haber liderado una gran nación.

Una tercera referencia revela que Saúl sitió y derrotó a los Amalecitas en un lugar llamado "La ciudad de Amalec". (1 Samuel 15:5). Lógicamente un príncipe de tal poder que conduce una gran nación debe haber tenido una gran ciudad como su capital. Esta evidencia no describe un grupo de tribus nómadas desorganizadas. Demuestra que las tribus hebreas estuvieron arriba contra una gran nación.

LAS LEYES DE LOS REYES HIKSOS EN EGIPTO

El país que los Hiksos conquistaron, era una tierra indefensa, devastada por la calamidad natural. Después de la pérdida del faraón y de su ejército, no había resistencia en Egipto y los invasores se trasladaron en el área del delta sin la oposición. De ahí se separaron al sur, conquistando las ciudades y colocando a reyes marionetas para gobernar las provincias.

Aunque el Antiguo Testamento atribuye la destrucción del ejército egipcio a la persecución de los hebreos, es más probable que fue destruido para detener la afluencia de los Hiksos.

Ocupando el valle del Nilo, los **Hiksos** construyeron la capital ciudad-fortaleza de Avaris, colocada tradicionalmente en el delta, pero localizada más probablemente en El Arish, también llamado El arroyo de Egipto, que era el límite histórico entre Egipto y Palestina.

La capital de los Hiksos fue puesta estratégicamente para defender los acercamientos a Egipto del este, la dirección de las invasiones en el pasado. De hecho, desde que los Hiksos o Amalecitas fueron esparcidos a través de Palestina así como de Egipto, la localización en El Arish era natural y les permitía controlar Palestina y Egipto.

Los Hiksos o "Reyes extranjeros" no son mencionados en el Antiguo Testamento y arqueológicamente, todavía hay evidencia de su ocupación por todas partes en Palestina y Siria, sus ciudades únicamente diseñadas como fortalezas. Esta defensa tipo glacis ocurre en el Delta de Egipto, a través de la tierra de Canaán así como de la lejana Anatolia. Verdaderamente, la gente conoció a los Hiksos en el Antiguo Testamento con otro nombre.

Mucha de la información disponible de los Hiksos viene de **Josefo** quien en su obra "*Contra Apion*" cita al historiador egipcio Maneto, hablando sobre el carácter de esa gente y los efectos sobre la cultura egipcia nativa:

"Vinieron después de una manera sorprendente, hombres de nacimiento vil, de las partes del este, tenían suficientes agallas para hacer la expedición en nuestro país, y con facilidad nos sometieron por la fuerza, aun sin arriesgar una batalla con ellos. Así que cuando consiguieron a los que nos gobernaron bajo sus poder, inmediatamente incendiaron nuestras ciudades, y demolieron El Templo de los Dioses, y después utilizaron a todos los habitantes de una manera más bárbara."

Josefo entonces narra cómo designaron a un rey cuyo nombre era Salatis que hizo su capital en Menfis. Él recogió tributo de las regiones superiores y más bajas de Egipto y dejó guarniciones en lugares estratégicos que le dieron control sobre la tierra entera. Josefo también indica que temía una invasión de los reyes del este, y por eso fundo la ciudad fortaleza de Avaris para protegerse contra esa potencial amenaza. Lógicamente, sería al este del delta donde podría proteger los acercamientos a Egipto.

Los Hiksos se acreditan con introducir a la guerra los carruajes, los nuevos tipos de espadas, y el arco compuesto fuerte. Con sus armas superiores y su naturaleza despiadada podían imponer su voluntad ante los egipcios por 400 años, período que se compara con el de los Jueces de Palestina.

VIDA EN PALESTINA ENTRE LOS AMALECITAS

Con ciertos indígenas como aliados, los *Amalecitas* controlaron Canaán con mano de hierro. Las escrituras revelan que las tribus hebreas tuvieron que establecerse y vivir entre los Amalecitas que habitaron y controlaron los llanos de Judea. En otras áreas, a menudo atacaban y acosaban a los hebreos, a veces conjuntamente con otra gente.

Según el *Libro de los Jueces*, se unieron a Moab contra los *israelitas* para capturar la ciudad de Jericó; y otra vez lucharon batallas con los hebreos que vivían en el valle de Jezreel.

Puesto que la mayoría de las ciudades de Canaán estaban en manos de los indígenas, forzaron a los hebreos inmigrantes a establecerse en las áreas menos deseables entre las ciudades. Aquí eran vulnerables a los asaltos e incursiones periódicas de todas las direcciones. La mayoría de las tribus expresaron frustración porque las ciudades y tierras que les habían sido asignadas por Josué aun estaban bajo el control de los indígenas.

Así, la tribu de *Menassah* vivió entre las ciudades fortificadas de Beth-Shean, Dor, Iblean, Megido, y Tanach que permanecía en manos cananitas, las tribus de Efraim, de Zebulón, Asher, y Naftali no podían apoderarse de las ciudades en sus tierras asignadas, las de Gezer, Nahalal, Acco, Sidon, Helbah, Rehob, y Beth-Avath, por ejemplo. Las cinco ciudades de los filisteos permanecían sin conquistar, así como toda la tierra del Líbano desde el Monte

Hermon hasta Harmath.

Detrás de sus impenetrables fortificaciones, los *Amalecitas* aguardarían su tiempo y después periódicamente estallarían sus ciudadelas y atacarían las tierras en sus carruajes de hierro. Una de sus tácticas preferidas era esperar hasta que los cultivos estuviesen maduros para la cosecha, y entonces conducirían sus ganados delante de ellos y,

"Destruir el producto de la tierra . . . No dejarían ningún medio de sustento: ovejas, bueyes, o burros Entrarían en la tierra para devastarla. Israel llegó a estar tan completamente desamparada."

Por más de cuatrocientos años los *Amalecitas* y sus aliados gobernaron de esta manera, las tribus hebreas nunca sabían cuándo los feroces hijos de los Refaitas explotarían de sus ciudades y atacarían a los pobladores.

De su ciudad capital en Avaris podrían estallar en Negev y devastar el área a voluntad. **Josefo** describe la ciudadela de los Hiksos que Salatis construyó al este del Delta. Era una ciudad:

"El hizo muy fuerte las paredes que construyó alrededor de él, y por una guarnición más numerosa de 240,000 hombres armados que él puso dentro para cuidarla. Aquí Salatis vino en el verano para recolectar en parte maíz y pagar a sus soldados sus salarios, y ejercitar en parte a su ejército y de tal modo aterrorizar a los extranjeros."

Esto ha sido algo desconcertante para los historiadores, cómo los *Hiksos/Amalecitas* pudieron mantener el control sobre las tierras de Egipto y Palestina por tanto tiempo. Puede ser explicado fácilmente, sin embargo, por su naturaleza despiadada, capacidad militar, y su política de mantener a la gente de las tierras que ocuparon, empobrecidos y sin armas.

En el *Primer Libro de Samuel* explica cómo los Amalecitas y los filisteos controlaron el suministro y el uso del hierro:

"No había herrero que se encontrará en toda la tierra de Israel, porque los filisteos habían dicho a sí mismos: 'Los hebreos pudieron hacer espadas o lanzas'. Así todo Israel iría hacia los filisteos a reparar cualquiera de sus rejas de arado, zapapicos, hachas, u hoces. A la hora de la batalla de Michmash ni las espadas, ni las lanzas, estaban disponibles para cualquiera de los soldados que estaban con Saúl y Jonathan."

Con sus carruajes, armas de hierro, y arcos compuestos, los Amalecitas y los filisteos eran virtualmente invencibles contra un enemigo que lo mejor posible que podía reunir eran las armas de la edad de piedra. En las primeras batallas de Saúl y David contra estos enemigos formidables, las únicas armas que estaban disponibles para los hebreos eran garrotes, hondas de piedra, arcos y flechas simples, y lanzas de piedra. No fue hasta mucho más adelante, cuando podían capturar y recoger las suficientes armas de hierro, que la marea trajo y los israelitas comenzaron a conducir a los Amalecitas de la tierra.

REVUELTA EN EGIPTO Y PALESTINA

El títere Rey egipcio Segenenre que gobernó desde Tebas comenzó la rebelión contra los

reyes Hiksos. En aquella época, gobernaron desde Avaris y dejaron reyes marionetas a través de Egipto para llevar a cabo sus deseos. La rebelión fue continuada por sus hijos Kamose y Ahmosé que recuperaron las tierras de Egipto. La guerra de Kamose contra el último rey Hiksos Apopis es conservada en una estela que primero fue erigida en Carnac.

Describe su ataque contra la fortaleza de Avaris y cómo él tomó centenares de barcos, algunos de los cuales tenía el "Producto de Retinue". Kamose se jactó que él "había hecho que Apopis vea un tiempo miserable" y después agrega que "el Príncipe de Retinue, débil de brazos, que planeó muchas cosas en su corazón, pero ellos no habían venido para pasar por él".

Retinue se identifica generalmente como la tierra de Palestina. Así el príncipe de Retinue que parecía estar aliado con Kamose probablemente no era ninguno con excepción de Saúl que en aquella época estaba sitiando a los Amalecitas en El Arish. Kamose fue capaz de recopar todo Egipto excepto su ciudadela en Avaris. Su sucesor Ahmosé terminó la derrota de los Hiksos con la ayuda de los israelitas.

Ahmosé no sólo expulsó a los Hiksos sino también los persiguió hasta Saruhen, una ciudad fortaleza en la frontera de la tierra de sus aliados, los filisteos. Después de un sitio de seis años, Ahmosé destruyó esta fortaleza y los restos de los Hiksos. Podemos leer una cuenta directa de estos acontecimientos en la biografía de uno de sus oficiales, con quien Ahmosé atacó Avaris y la destruyeron, y entonces se trasladaron a Saruhen donde él sitió la ciudad.

Las Escrituras también describen batallas contra los Amalecitas en El Arish y otros lugares en la frontera de Egipto. En el *Primer Libro de Samuel*, Saúl fue aconsejado por el profeta Samuel para entrar adelante y para destruir a los Amalecitas.

"Saúl convocó a su ejército y lo reunió en Telaim: doscientos mil soldados a pie y diez mil hombres de Judá. Entonces Saúl fue a la ciudad de Amalec y permaneció en el lecho de un río. Saúl derrotó a los Amalecitas desde las torres de Shur en la frontera de Egipto. Él capturó a Agag, rey de Amalec vivo y aniquiló a toda la gente usando la espada."

La historia cuenta que la ciudad fue sitiada desde el lecho de un río seco. Hay sólo un lecho de río en Palestina meridional o el norte de Egipto, y que es El-Arish que forma el límite tradicional entre Egipto y Palestina, en ciertas épocas del año es un río fuerte; hay fuerte evidencia que tiempos antiguos fue inundado la mayoría del año.

En *Las Escrituras*, EL-Arish se refiere a menudo como "Wadi". Saúl luchó contra los Amalecitas desde "Wadi hacia Shur en la frontera de Egipto." El desierto de Shur es el área entre el lecho del un río y Egipto; era el primer desierto en donde los israelitas entraron después del Mar del paso. Así la ciudad de Amalec tuvo que ser EL-Arish justo como la ciudad de los Hiksos era Avaris. Es extraño que los eruditos no hayan observado la cercana asociación filológica de EL-Arish y Av-aris.

El último rey de los Hiksos fue llamado *Apop* o *Apopis* (griego). El rey Amalecita capturado por Saúl en El-Arish fue llamado *Agag*. La similitud de los dos nombres es tan notable que requiere una aclaración adicional. La explicación se puede encontrar en el hebreo antiguo. Muestra una semejanza llamativa entre la letra G o "gimel" y la letra P o "pei." No hay otras letras hebreas tan semejantes.

Cada letra es una línea oblicua conectada con una línea más corta, más oblicua y es similar al número 7. El tamaño del ángulo entre las dos líneas oblicuas constituye la única diferencia. Puesto que las vocales en hebreo antiguo son intercambiables, *Agag* puede convertirse en

fácilmente Apop. Parece así que el último rey Hiksos y el rey de Amalecita Agag eran uno y la misma persona.

Es un hecho sabido de que la 18 Dinastía, que comenzó la era del nuevo reino en Egipto, comenzó con Ahmose y la expulsión de los Hiksos. Es también verdad que el primer rey hebreo era Saúl quien con David, presidió la extinción de los *Amalecitas*.

La colocación de estos monarcas en el mismo período, y no centenares de años aparte, soluciona muchos de los rompecabezas cronológicos en historia egipcia y bíblica. Esta alteración es necesaria para entender la historia del Medio Oriente a partir de la época del diluvio hasta los días de los reyes de Judea.

Capítulo 10

EL DILUVIO Y OTROS PROBLEMAS DE LA CRONOLOGÍA

"El mito de la gran inundación se registra en América desde los esquimales y los indios al Norte de Norteamérica a los Araucanos en el sur de Sudamérica."

CAUSAS Y EFECTOS DEL DILUVIO

El acontecimiento catastrófico que dio lugar a la inundación de la tierra era tan devastador que está recordado en todas las culturas del mundo. La religión Judeo-Cristiana es probablemente única, por lo que culpa a la naturaleza pecadora del hombre. En Génesis 6:12, la razón dada para el diluvio era la degeneración moral del hombre:

"Viendo pues Dios, que la tierra estaba corrompida, por cuanto lo estaba la conducta de vida de todos los mortales sobre la tierra."

En las epopeyas sumerias, fue causada por los caprichos de los dioses. El *Poema de Gilgamesh* es silencioso en este punto y simplemente declara que fue decidida por los dioses en consejo. Una explicación más detallada es proporcionada en el fragmento del *Poema de Atrahasis* donde la humanidad es culpada por ser ruidosa y privar a los dioses de su descanso:

"Enlil celebró una reunión. Él dijo a los dioses, sus hijos: Debido a su ruido me molestan; debido a su tumulto no puedo conciliar el sueño."

La inundación que engulló la tierra se ha descrito en fuentes numerosas. Probablemente la más conocida y la más vívida descripción está contenida en el Génesis 7:11:

"Se rompieron todas las fuentes o depósitos del grande abismo de los mares y se abrieron las cataratas del cielo."

Los cuentos sumerios parecen apoyar esta descripción. En el [Poema de Gilgamesh](#), las bases subterráneas se derrumbaron, los diques se aflojaron, y una tempestad barrió la tierra. En los trabajos pseudoepígrafos se profetizó que "los grandes almacenes de agua del cielo vendrían a la tierra".

De estos relatos, la dinámica de la catástrofe se puede describir como doble. Primero, había una tormenta de lluvia que duró por semanas, incluso meses, y en segundo lugar, gigantescas olas generadas por terremotos barrieron la tierra.

En los trabajos del [Haggadah](#), las nubes se dan como la fuente principal del agua. Estas antiguas leyendas hebreas se refieren al diluvio como la unión del agua del cielo con el agua que emana la tierra. Por lo tanto, la pregunta se origina, por sí misma el. ¿El colapso de los vapores de agua proporcionaría suficiente lluvia para engullir las tierras del mundo?

Se ha estimado que si la atmósfera estaría compuesta de humedad pura y condensada repentinamente, la cifra sería no más de 30 pies (10 metros) de agua, ciertamente no es suficiente para inundar la tierra. Sin embargo, los océanos de la tierra sostienen más de 200 millones de millas cúbicas de agua.

El movimiento repentino de estas masas de agua serían suficiente para inundar cerca de tres cuartas partes de la actual superficie del planeta y en algunos casos tan profundos como 30,000 pies (10,000 metros). Los movimientos oceánicos, además de la condensación de las nubes, proporcionarían ciertamente suficiente agua para inundar incluso el continente más grande.

Un número de teorías han sido desarrolladas para explicar el acontecimiento que provocó la catástrofe, desde acercamientos planetarios de Marte o Venus hasta el cambio de rumbo de los glaciares antárticos.

[Comentario: La última oración indica que **Boulay** estaba bien enterado de las teorías del Dr. [Immanuel Velikovsky](#), porque solamente el Dr. Velikovsky discute los acercamientos de Marte y Venus. En el [material de Sitchin](#) se culpa por el cambio de rumbo de los glaciares antárticos, y personalmente para este redactor nunca sintió que Sitchin estaba en lo correcto sobre eso. En mi opinión, el "diluvio" fue causado por un cambio del eje polar engendrado no por Marte o Venus sino por la llegada o la salida del [planeta Nibiru](#) "Hiperbórea". **RS]**

Las leyendas rabínicas sugieren que fue un acontecimiento cósmico que también causó cambios en las posiciones de las estrellas. Indica que *dos estrellas fueron removidas de la Constelación Pléyades*, y éstas fueron substituidos por dos estrellas de la *Constelación del Oso*. Las leyendas también sugieren que hubieron otros cambios entre las esferas celestiales durante el año del Diluvio, implicando el sol y la luna, aunque estos cambios no se especifican.

[Comentario: Esto es muy interesante. Pléyades o no, hay dos importantes pero misteriosas estrellas en el Sistema [Sirius](#), *Sirius A* y *Sirius B*. Este retiro de una estrella podría referirse a la explosión del gigante rojo Sirius B y su colapso en una Estrella enana marrón de neutrones, acontecimientos que son relacionados con la captura del planeta Nibiru por esta Sistema Solar. **RS]**

Cualquiera que fuese la causa, fue lo bastante significativo en intensidad para dividir la historia de la humanidad en dos grandes períodos. La era antediluviana se conoce como la *Época de los Dioses*: la "*Edad de Oro*" en muchas mitologías. Qué había sido alcanzada por el hombre y el *Dios* fue arrastrado lejos por el desastre.

Se acepta generalmente que el final de la Era de Hielo liberó cantidades enormes de agua; esto pudo también haber contribuido con la creciente inundación de la tierra. La fecha del final de la Era

de Hielo se ha puesto arbitrariamente en varias fechas, generalmente alrededor del 10,000 AC. Hay evidencia, sin embargo, que habría ocurrido tan recientemente como hace 4,000 años AC.

En su libro "Mundos en Colisión", Velikovsky introdujo evidencia para demostrar que las Cataratas del Niágara, que fueron creadas al final de la Era de Hielo, y pueden tener 7,000 años o menos. Esto fue deducido por los geólogos que estudiaban el desgaste gradual de las rocas al pie de las cataratas, creando lo que hoy es un contorno en forma de herradura. El índice de erosión anual, e incluso dejando un margen de incremento en días anteriores, ellos sugirieron que las Cataratas del Niágara fueron creadas cerca del 4,000 y 5,000 AC.

Evidencia de todas partes del mundo indican que el nivel del mar antediluviano fue mucho más bajo que el de hoy. Niveles del mar más bajos significarían que las viejas líneas costeras serían diferentes. Si la Placa Continental hubiera sido la línea costera original de los continentes, los mares del mundo habrían sido 200 a 150 pies (65 a 45 metros) más bajos de lo que son hoy. La Placa Continental es de origen sedimentario, indicando que había existido como línea costera por un tiempo muy largo.

El colapso de las nubes o vapores de agua en sí mismo habrían provisto una parte de esta agua, quizá tanto como 30 pies (9 metros). Pero el mecanismo que provocó el colapso de los vapores de agua y trajo el diluvio pudo también haber terminado la Era de Hielo o Período Glacial. El derretimiento del hielo glacial y la precipitación de las nubes habrían podido levantar el nivel de los mares del mundo a los que son hoy. Las aguas sobre la placa continental del este de Norteamérica varían en profundidad hasta 600 pies (195 metros); pero la mayoría de estos son cerca de 200 pies de profundidad (65 metros). Una gota en el nivel del mar de 200 pies expondría la mayoría de la placa continental.

Igual es verdad en el Golfo Pérsico, donde una gota de 150 a 200 pies revelaría la mayoría de la tierra y dejaría un Golfo mucho más pequeño, parecido a un río ancho y grande. Así, las ciudades sumerias originales construidas en antes del Diluvio estarían actualmente debajo de las aguas adyacentes del Golfo. Es decir las ciudades que fueron excavadas en Mesopotamia fueron construidas realmente en suelo virgen y no en ruinas de ciudades anteriores.

CRONOLOGÍA PARA EL PERÍODO DEL NACIMIENTO DE ABRAHAM A LA MUERTE DE SALOMON

(Todas las fechas son AC: antes de la era cristiana)

- 2,167 - Abraham nace en Ur -Mesopotamia.
- 2,106 - Tera y Abraham se van hacia Harán.
- 2,099 - Pacto de los 5 reyes de Canaán con los reyes del este.
- 2,092 - Abraham se va hacia Canaán.
- 2,091 - Abraham va a Egipto.
- 2,086 - Abraham vuelve de Egipto.
- 2,085 - Invasión de los reyes del este. Destrucción de las ciudadelas de Transjordania. Captura de Cades. Saqueo de Sodoma. Abraham da persecución, rescata a Lot.
- 2,082 - Ismael nace de Hagar el egipcio.
- 2,068 - Convenio con El Shaddai.
- 2,067 - Destruyeron las ciudades del valle de Siddim. Se forma el Mar Muerto. Nace Isaac.
- 1,992 - Abraham muere y cede todo a Isaac.

- 1,887 - Isaac muere a los 180 años de edad.
- 1,877 - Jacob va a Egipto.
- 1,860 - Jacob muere en Egipto a los 147 años de edad.
- 1,447 - Moisés conduce a la muchedumbre fuera de Egipto.
- 1,407 - Josué invade Canaán con los israelitas.
- 1,021 - Saúl se convierte en el primer rey de Judea/Israel.
- 1,011 - David es rey.
- 971 - Salomón comienza su reinado.
- 931 - Salomón muere y su reino se divide.

LA FECHA DEL DILUVIO CERCA DEL 4,000 AC.

Han habido muchos intentos para fechar la catástrofe conocida por todo el mundo como el Diluvio, pero ninguno ha demostrado hasta ahora ser generalmente aceptable. Puesto que Sumeria es considerada ser el origen de la civilización occidental, la evidencia arqueológica en el llano de Mesopotamia parece presentar la mejor evidencia para establecer la fecha del Diluvio. Las ciudades de la antigua Sumeria deberían proporcionar una verdad y registros consistentes del origen de estas ciudades según lo encontrado en los estratos de limo colocadas por la gran inundación.

Pero estas capas o estratos de limo no son constantes. Cerca de la antigua ciudad de Ur, los arqueólogos han cavado y encontraron una capa de 8 a 11 pies (2 a 4 metros) de arcilla limpia entre los establecimientos. En Shuruppak, una capa de 2 pies fue encontrada, pero de un antiguo período. Los estratos de la arcilla limpia en Uruk fueron encontrados parece ser 5 pies más profundos, pero otra vez de un antiguo período. Es evidente que si estos estratos son realmente depósitos de la inundación, todavía no representan uno y tampoco la misma inundación puesto que ocurrieron en diferentes puntos en la secuencia estratigráfica.

Parecería, por lo tanto, que los estratos comunes del suelo virgen tendrían que ser localizados más profundos. Las primeras ciudades de Sumeria habitadas después del Diluvio fueron Eridu, Uruk, y Nippur; por lo tanto, la evidencia del primer establecimiento se debe encontrar en estos sitios.

Eridu era considerado por los sumerios ser la ciudad más vieja del mundo y probablemente por esta razón fue la ciudad que dio a la Tierra su nombre. Su historia es debido a que fue el Cuartel General de Enki, de donde condujo todas las operaciones para establecer una civilización. Puesto que fue la primera ciudad reconstruida después del diluvio, las excavaciones aquí deben proporcionar evidencia a la edad de la civilización sumeria.

Los arqueólogos que cavaban en este sitio se encontraron con un templo dedicado a Enki que parecía haber sido reconstruido muchas veces. Realizando excavaciones más profundas en los estratos, los excavadores se encontraron con una sección transversal de inicios de la civilización Mesopotámica. En un estrato equivalente a 2,500 AC; los arqueólogos encontraron las ruinas reconstruidas del templo de Enki, otra vez en el nivel equivalente a 3,000 AC.

Cavando más lejos, se encontraron con las fundaciones del primer templo dedicado a Enki. Descansaba sobre suelo virgen; no había nada construido aquí antes. El tiempo había sido calculado en 3,800 AC. Es entonces que la civilización comenzó en Sumeria. La fecha del diluvio entonces sería lógicamente momentos antes de esta fecha o cerca del 4000 AC.

El origen de la cultura sumeria esta vez ha sido confirmado por los artefactos encontrados en Uruk.

El texto más antiguo encontrado en Mesopotamia estaba en las ruinas de Uruk y data cerca del 3,500 AC. Es una tablilla con pequeñas pinturas, o pictografías indescifrables pero de un tipo que precedió a la escritura cuneiforme. Teniendo en cuenta varios cientos años para que el llano drene y la tierra se recupere para reconstruir las ciudades, también postula una fecha cerca del 4,000 AC. para el diluvio.

El diluvio se recuerda por todo el mundo como catástrofe que eliminó a la civilización y comenzó una nueva era para la humanidad. Muchas culturas fechan sus principios a partir de este tiempo. El calendario judío cuenta el tiempo de un enigmático principio en el 3,671 AC. o "los años que han pasado desde la cuenta de los años que comenzaron".

Es generalmente aceptado que la Primera Dinastía egipcia se inició a mediados del Cuarto Milenio AC; después de un período caótico de 350 años, que separa a los reyes humanos de los reyes semi divinos del período arcaico. En otra parte, el Cuarto milenio también está marcado como la fecha inicial desde la cual se cuenta el tiempo, como por ejemplo, en Mesoamérica el calendario Olmeca comienza en el año 3,373 AC.

Los eruditos convienen que la llave para establecer la época de los acontecimientos en épocas bíblicas es juntarlos con la época del Éxodo. Se han propuesto muchas fechas, pero o contradicen declaraciones explícitas en el Antiguo Testamento o no encajan con los conocimientos de las dinastías egipcias del período. Básicamente, el problema está correlacionando el Éxodo con acontecimientos actuales y subsecuentes en Egipto.

Solamente algunas supuestas fechas absolutas existen para Mesopotamia y Egipto; y cuando éstas se examinan de cerca, no son absolutas. El ancla principal para la cronología egipcia se basa en el *nacimiento de la estrella Sirius* durante el reinado de Sesostris III de la 12 Dinastía. Este acontecimiento astronómico se identifica alrededor del 1,872 AC. y desde esa fecha predecesores y sucesores les fueron dadas identificaciones cronológicas "absolutas".

Cualquiera que escribe sobre el Medio Este antiguo es como un alpinista atado a una línea entera de alpinistas del cual él espera que haya alguien con su pico firmemente anclado en la roca. Desafortunadamente, incluso los puntos fijos proporcionados por la astronomía no son todos firmes, y de vez en cuando cadenas enteras de fechas cuidadosamente calculadas se arrastran hacia el olvido.

Por otra parte, si las fechas derivadas de la Biblia se utilizan para construir una cronología de Abraham a los reyes de Judea, un período de alrededor de mil años, allí se presenta el problema que en ninguna parte en este milenio hacen que los acontecimientos coincidan con la cronología egipcia tradicional. Es como si las dos civilizaciones vivieran juntas sin ningún contacto. Obviamente, algo está mal en este esquema de cosas.

Puede ser demostrado, sin embargo, que las fechas derivadas de la información explícita en el Antiguo Testamento indican que existieron los antiguos reyes de Judea al mismo tiempo que la Dinastía 18 y que el Éxodo coincidió con la caída del reino medio en Egipto.

Evidencias bíblicas sitúan a Moisés y el Éxodo en medio del siglo 15 AC.; otros acontecimientos bíblicos ocurrieron antes y después del Éxodo demuestran la corrección de esta fecha. Una fecha de mediados del siglo 15 proporciona estándar de comparación para establecer la época de los acontecimientos en los días de Abraham que se relacionan con la destrucción de Sodoma y Gomorra y las otras ciudades del llano de Sidim, con la expulsión de los Hyksos de Egipto y el rol de apoyo de Saúl y David, y a la identificación de la reina de Sheba como la reina Hatshepsut de la 18 Dinastía. La cronología de estos incidentes bíblicos se puede corroborar por información Egipcia

y Mesopotámica.

[Comentario: Esto es directo del libro del Dr. **Velikovsky** "Edades en caos." En este punto, **Boulay** presenta una tabla de fechas, comparando las cronologías de Israel, Egipto y Fenicia del reinado de Saúl hasta la muerte de Salomón. Esencialmente él está utilizando las informaciones en bruto de la escuela de Velikovskiana, fechas que este redactor procuró refinar en el tratado Junio 15, 762 AC: Un análisis matemático de la historia. **RS**]

LA FECHA DEL ÉXODO Y DE OTROS ACONTECIMIENTOS

Para establecer la fecha del Éxodo, debemos referirnos a las referencias bíblicas pertinentes. En 1 Reyes 6 se indica que el éxodo ocurrió 480 años antes del cuarto año del reinado de Salomón, cuando comenzó a construir el templo. Este año sería 967 AC; considerando que gobernó a partir del 971 al 931 AC. La cronología puede oscilar algunos años debido a la incertidumbre del final del reinado de Salomón y de la división del reino. Hemos elegido una fecha media.

Si el templo fue construido en el 967 AC; llegamos a 1,447 AC; como la fecha del Éxodo, es decir, 967 más 480 años. Puesto que la estadía en Egipto duró 430 años según el Éxodo 12, esto pondría la entrada de Jacob en Egipto en el año 1,877 o 1,447 más 430 años.

Un análisis de la información en Génesis sugiere que los patriarcas estuvieron en Canaán por 215 años antes de entrar en Egipto. Esta figura se deriva como sigue: Abraham entró en Canaán a la edad de 75 años; Isaac fue llevado a él a la edad 100 años; Isaac tenía 60 años al nacimiento de Jacob; Jacob tenía 130 años cuando estaba puesto antes del faraón. Así 215 años (25 + 60 + 130 = 215) transcurrieron de la entrada de Abraham en Canaán y Jacob en Egipto. Agregando los 215 años a 1,877 AC; llegamos así a la fecha de 2,092 AC; cuando Abraham y Lot dejaron Harán por la tierra de Canaán.

El establecimiento de la época de los reinados de los Reyes de Judea también es crítico a cualquier intento de sincronizar las cronologías egipcias e israelitas. Se cree que Saúl gobernó desde el 1,021 hasta el 1,011 AC; David desde el 1,011 al 971 AC; y Salomón del 971 al 931 AC. Esto proporciona una escala de tiempo para el período de 1,200 años que abarcan el nacimiento de Abraham y la muerte de Salomón. La fecha del siglo 15 también se ajusta con la información encontrada en el Libro de Jueces.

EVIDENCIA DEL PERÍODO DE LOS JUECES

Una antigua fecha para el Éxodo contradice la información en Jueces. Por ejemplo uno de los últimos jueces fue llamado Jefté que tuvo que tratar de un poderoso rey amonita que reclamó las tierras de Transjordania que había sido tomada y ocupada por los israelitas por muchos años.

El rey deseaba las tierras de sus ancestros devueltas a él.

"Es porque Israel al venir de Egipto se apoderó de mi país" (Jueces 11:13). Él advierte, "Devuélvanmela pacíficamente y me iré".

Jefté entonces describe la ruta que tomaron en el Éxodo y cómo Sehón no los dejó pasar a través

de su territorio y los atacó; así, los israelitas capturaron el territorio de los Amoritas desde Arnón hasta Jaboc, y él agregó:

"Mientras poseyó este a Hesebón y sus aldeas, o Aroer y sus lugarillos, y a todas las ciudades vecinas al Jordán por espacio de trescientos años ¿Cómo en tanto tiempo nada habéis intentado sobre la restitución?" (Jueces 11:26)

Desde que vivió **Jefté** cerca del 1,100 AC; el acontecimiento de la invasión de los israelitas debe haber sido cerca del 1,400 AC; que es 1,100 más 300 años. La invasión de Transjordania ocurrió después del período errante o de 40 años después de la salida de Egipto. Totalizada la cifra se concuerda con la fecha propuesta de 1,447 AC.

El *Libro de Jueces* también proporciona el reinado de los varios jueces entre la muerte de Josué y el nacimiento de Saúl como el primer rey. Este período cuando a los israelitas condujeron a varios de los Jueces a los también totalizaron un período de cerca de 400 años.

En *Jueces del 3 al 12*, el reinado de cada juez y los períodos de intervención ilegal, comenzando con Otoniel y terminando con el gobierno de los filisteos se da como 350 años. Agregando 350 a la inauguración del gobierno de Saúl, tenemos 1,021 AC. más 350 años o 1,371 AC.

Agregando 35 o 40 años del gobierno de Josué, resulta una fecha promedio de 1,406 a 1,411 AC. como el año de la ocupación israelita.

Capítulo 11

LOS CARRUAJES DEL FIRMAMENTO Y LOS BARCOS DEL CIELO: LOS VEHÍCULOS DE LOS ASTRONAUTAS ANTIGUOS

"Cuando el ángel trajo a Lot y su familia y los puso fuera de la ciudad, él les pidió correr por sus vidas, y no mirar atrás, a fin de que no miraran el shekinah que había descendido para realizar la destrucción de las ciudades."

El Haggadah

Puesto que los Anunnakis eran una civilización avanzada, capaz de atravesar la inmensidad del espacio para llegar a este planeta, colonizarlo, explotar sus recursos, y transferir nuestros metales en un carguero hacia sus nave espacial, seguramente debe haber cierta evidencia en la literatura religiosa y secular que se refiere, al menos oblicuamente, a los vehículos espaciales usados por estos antiguos astronautas.

La alusión obvia que importa es [el "Carruaje ardiente" de Ezequiel](#). Se describe gráficamente varias veces en el "Libro de Ezequiel" y no puede ser rechazado como simplemente una aberración del texto o incluso de una alucinación del profeta.

Ezequiel no es una excepción para estas máquinas aéreas que aparecen a lo largo de las Escrituras, aunque generalmente se interpretan en términos religiosos y místicos. Es representativo que la tercia de estos traductores rechacen reconocerlos por lo que son.

En el caso de Ezequiel se llama carruaje ardiente, como si este término sea de alguna manera más

aceptable, quizás porque tiene connotaciones mitológicas y es la manera más inofensiva de rechazar una molesta referencia. En ninguna parte los eruditos bíblicos se han referido a los varios aspectos de estos vehículos inusuales como: aviones, aeronaves, o incluso vehículos espaciales.

A lo largo de esta vena es interesante observar que los hebreos sin mar y rodeados de tierra se refirieron a las naves como "carruajes" mientras que los egipcios de alta mar los llamaron "barcos del cielo".

Lo que no se percibe comúnmente es que hay numerosas referencias de éstas naves aéreas en las Escrituras, pero sus aspectos se han enmascarado con interpretación teológica y en muchos casos sólo falsas traducciones.

Hay varios nombres usados para los vehículos de los antiguos astronautas, e intentaremos identificarlos y separarlos por función. La cápsula espacial o refugio personal de los dioses es referido como "*Shekinah*" o como "*Kabod*" en las Escrituras. En los libros Éxodo y Ezequiel, la nave personal se llama "kabod," mientras que en los trabajos pseudoepígrafos y el Haggadah la nave es llamada "shekinah." Los términos parecen ser sinónimos, puesto que ambos descansan en una plataforma más grande llamada "*Querubim*".

Nota del Traductor - La Biblia en versión español tiene traducciones diferentes para las palabras *Shekinah* y *Kabod*

Para salir de la órbita de la nave espacial o viajar alrededor de la tierra, la nave de comando y la plataforma de lanzamiento fueron suficientes, aunque la cápsula podía viajar independientemente por sí misma en distancias cortas, según lo visto en el caso de Ezequiel.

Para salir de la gravedad de la tierra y llegar a la órbita del vehículo espacial, la cápsula de comando fue montada en un cohete más grande llamado "*shem*" en el Antiguo Testamento y "*Shumu*" en la literatura sumeria.

La cápsula personal de comando el "*Shekinah*" o "*Kabod*" ha adquirido una significación especial entre la antigua gente del Oriente Medio, puesto que era considerado ser la *residencia real de los dioses*; y cada civilización veneró el objeto cónico de diversas maneras según sus propias tradiciones.

Esta cápsula cónica es el "beth-el" de los hebreos, el "betyl" de los cananitas y fenicios, el "ben-ben" de los egipcios; y los Griegos lo conocían como "omphalos" (ombligo). Como veremos, el vehículo espacial de los [antiguos astronautas](#) fue también fuente de la *leyenda egipcia del Ave Fénix que se levantó del fuego de sus propias cenizas*.

LA NAVE NODRIZA: LA MORADA DIVINA

Hay muchas indicaciones en las Escrituras, particularmente en el *Libro Hebreo de Enoc*, que la llamada "Morada Divino" estaba organizada como una gran ciudad en el espacio o visto de otro modo como la Nave Nodriza o Nave Madre. Este libro describe el viaje del profeta Ismael al domicilio divino en donde conoce al patriarca Enoc que procede a darle un recorrido por la nave. Mientras que este libro fue escrito en términos espirituales, cuyo propósito es crear una atmósfera de majestad impresionante, cuando uno desnuda la verborrea teológica, lo que emerge es la descripción de un gran vehículo espacial complejo.

Hay siete "cielos" o plataformas de la nave espacial. Cada plataforma tiene siete "palacios" dispuestos en círculos concéntricos con guardias situados en las entradas de cada círculo de cuartos. La comparación obvia sería con el edificio del Pentágono en Washington.

El centro de la nave fue llamado el "Arabot" y era la residencia del principal de la deidad. Es aquí que el "shekinah" o la morada de la deidad está localizada. Situado en una plataforma llamada "Querubim".

Varias de las funciones eran asignadas a los encargados llamados Príncipes, que parecían ser los jefes de las varias actividades operacionales asociadas con la nave espacial.

- "Rikbi-el" era el "Príncipe de las ruedas", que estaba a cargo de las "ruedas de los carruajes" o del "shekinah".
- "Hayli-el" era el "Príncipe de las criaturas santas" o "Hayyot."
- Puesto que el término proviene de "Hayel" que significa Un Ejército, éstos son probablemente los soldados o guardias. "Ribbi-el" es el "Príncipe del Querubim", la plataforma sobre la que descansa el "shekinah."
- "Opanni-el" es el "Príncipe del Opannim", y éstos parecían ser los mecánicos, porque su responsabilidad era mantener la nave:

"El pule su plataforma, adorna sus compartimientos, hace sus giros suaves, y limpia sus asientos".

Cuando la nave sale hacia la morada divina o nave espacial, hay una ceremonia impresionante llamada "Qedussah", que al parecer es un silogismo para la *cuenta regresiva del lanzamiento*.

EL QUEDUSSAH O EL DESPEGUE DEL COHETE

Cuando el *Shekinah* salía, el personal de la morada divina participaba en una ceremonia llamada "Qedussah." En las palabras del *Libro Hebreo de Enoc*, había una "conmoción cósmica al cantar el Qedussah", que suena mucho a la cuenta regresiva y a una actividad frenética que acompañaban el lanzamiento del cohete. Se dice que "todos los pilares de los cielos y de sus bases se sacudían y las puertas de los Palacios de los cielos de Arabot temblaban".

Antes que esta enérgica actividad comenzara, "brillantes coronas se ponían en las cabezas de los ángeles y los príncipes." Éstos son obviamente dispositivos protectores o tocados (adornos para la cabeza) de protección contra el ruido ensordecedor y el fulgor brillante del despegue.

Los participantes eran advertidos que cuando el procedimiento apropiado no se seguía, un accidente o tragedia podía suceder, porque les fue dicho que,

"cuando no siguen las órdenes apropiadas del Qedussah, un fuego devorador saldría de los pequeños dedos los santos y destruiría los ángeles".

Son advertidos que el agotamiento del cohete puede ser bastante peligroso, porque como el *Shekinah* se mueve "un fuego lo precede mientras que va devorando todo alrededor de él".

Hay una referencia interesante en el *Haggadah*, la tradición oral de los judíos, que describe adonde fue el *Shekinah* en uno de sus viajes después de dejar la nave espacial. En la sección que describe la destrucción de las ciudades de Sodoma y de Gomorra, el *Shekinah* se acredita con caer del cielo y destruir éstas ciudades.

Esta fuente describe cómo el *Shekinah del Señor* "había descendido para realizar la destrucción de estas ciudades." **Josefo** en sus *Antigüedades de los Judíos* parece apoyar esto, porque en su descripción sobre la destrucción de estas ciudades, indica que "dios echó un rayo sobre la ciudad, y la llenó de fuego", sugiriendo que la nave espacial destruyó las ciudades con una cierta forma de misil o de arma resplandeciente

LA NAVE ESPACIAL: CÁPSULA DE COMANDO Y PLATAFORMA DE EXPULSION

A lo largo del Antiguo Testamento, el vehículo de la deidad es llamado *Kabod* (de vez en cuando *kebod*, *kavod* o *kebod*) que es, como veremos, otro nombre para el Shekinah, el término que se utiliza para *el carruaje ardiente de Ezequiel*.

[Comentario: Como se ha indicado, en lingüística las vocales "no cuentan". Observe que en la terminología ya mencionada solamente las vocales cambian a partir de una interpretación de la palabra a la otra, a excepción de las consonantes a menudo permutables B y V, al igual que "Havana" o "Habana" de Cuba. **RS**]

Cuando Ezequiel estaba parado al lado del canal de Chebar cerca de Nippur un día de verano, un tempestuoso viento y una nube incandescente se abrían paso hacia él. Cuando la nube se acercaba, cuatro criaturas que brillaban intensamente llegaron a ser visibles en la parte más baja, parecían humanos en su postura erguida, con piernas y manos, pero desiguales al tener cuatro caras y cuatro alas. Las criaturas estaban organizadas en un cuadrado y no estaban conectadas a los extremos de sus alas el uno al otro.

Dieron la impresión de una unidad mientras que se movían; y siempre se dirigían en dirección a la que hacían frente, sin necesidad de dar vuelta. En medio de ellos hubo una fulgurante aparición parecida a una antorcha. El profeta observó que debajo y junto a cada criatura había una gran rueda compleja, que se movía en armonía con las criaturas. Sobre sus cabezas había una superficie resplandeciente parecida al hielo.

Mientras que acercaron, él se dio cada vez mas cuenta del terrorífico ruido hecho por las alas en movimiento. Entonces como las alas se aflojaron, la *aparición* vino a detenerse, el profeta oyó un sonido sobre la superficie resplandeciente. Vio un trono de zafiro parado sobre la superficie, sobre la cual, una figura brillante sentada, toda brillante y ardiente, y encajonada en algo parecido a la brillantez de un arco iris. *Ezequiel se dio cuenta que había visto el "Kabod del Señor"*.

Un análisis notable de los detalles técnicos proporcionados por el Libro de Ezequiel fue hecho por [José F. Blumrich en su libro Las Naves Espaciales de Ezequiel \(The Spaceships of Ezequiel\)](#), en donde el ingeniero de la **NASA** describe gráficamente el vehículo como una cápsula en forma de cono la cual se sentaba en una plataforma. El sugirió que esta plataforma estaba compuesta de cuatro unidades de cohete y cada unidad tenía aspas de rotor y brazos retractables.

El aspecto de la nave espacial en el canal de Chebar en Nippur es también significativo puesto que Nippur era el centro de control espacial antes del diluvio. El segundo aspecto del carruaje Ezequiel estaba en Jerusalén, y la consistencia en los detalles referentes a ambos aspectos parece eliminar la posibilidad de cualquier error de transcripción.

En Jerusalén, le es dicho a Ezequiel:

"Levántate y sal a la planicie y allí hablaré contigo. Así me levanté y fui al llano, y ahí estaba el Kabod del Señor esperando, como el Kabod que vi al lado del canal de Chebar."

Ezequiel entonces describe cómo el *Kabod* se levantó de su plataforma y voló sobre la ciudad, luego regresó a la plataforma de aterrizaje de *Querubim*:

"El Kabod del Señor salió delante del umbral de la casa y se paró sobre el Querubim. El Querubim levantó sus alas y se levantó de la tierra. Los vi salir . . . el Kabod del Señor encima y sobre ellos."

Parece que mientras la nave personal o cápsula de comando podía volar independientemente, necesitaba la plataforma más grande del vehículo para viajar mayores distancias, y moverse libremente sobre la tierra.

El *Kabod* también aparece numerosas veces ante Moisés y a los israelitas durante la época del Exodo. Por ejemplo, cuando ellos dejaron el área del Mar Rojo y viajaban hacia el desierto del Sinaí, la gente renegaba y estaba descontentada. Según Exodo 16:6,10 Moisés y Aarón intentaron apaciguarlos con las noticias que pronto verían el "Kabod del Señor".

"Entonces Moisés y Aarón dijeron a todos los hijos de Israel: Esta tarde conoceréis que el Señor es quien os ha sacado de Egipto y mañana veréis brillar el poder el Señor (Kabod) Aun estaba hablando Aarón a toda la muchedumbre cuando volviendo ellos los ojos hacia el desierto, he aquí que la majestad del Señor (Kabod) se apareció en medio de la nube."

Nota del Traductor - En las partes subrayadas en Inglés dice *Kabod of the Lord* y es así como está traducido en la Biblia en la versión en español.

Cuando la nave espacial permaneció entre los israelitas, fue mantenida en la tienda de reuniones, una clase de garaje temporal.

Mientras que el término Kabod parece no tener ningún antecedente y no se ha identificado semánticamente, la palabra Shekinah significa literalmente "vivienda física o lugar de descanso". A pesar de este significado Semítico, se ha traducido como "gloria" en las Escrituras y se le ha dado una interpretación mística para significar una presencia espiritual más que física. De hecho, una completa literatura cabalística se ha presentado sobre este *significado espiritual*.

Las *Escrituras* y los *Pseudoepígrafos* no apoyan este significado, sin embargo, en todos lados se menciona y describe claramente como una vivienda física o vehículo personal usado por *la deidad*. El *Kabod* y el *Shekinah* se reclinan sobre una plataforma de de expulsión llamada "*Querubim*".

Querubim es otra palabra interesante que ha recibido interpretaciones teológicas. Los orígenes o las raíces de la palabra son desconocidos; acostumbradamente, se traduce como un grupo de seres celestiales con alas o clase especial de ángel. Una fuente en la *Enciclopedia Judaica* ha sugerido que la palabra hebrea "cherub" o "Keruv" podría ser una inversión de las letras para el carruaje o "rekhuv." Esto tiene mucho sentido, y esta visión es apoyada por Las Escrituras donde la palabra Cherub se compara a veces a un carruaje aéreo como en el *Segundo Libro de Samuel*.

También se repite en el salmo 18:

"Inclinó los cielos y descendió llevando una oscura niebla bajos sus pies. Montó sobre querubines; y tomó el vuelo; voló llevado en alas de los vientos."

Según el filósofo medieval **Saadiah Gaon** del primer siglo AD, probablemente el erudito más

grande de Babilonia, el Shekinah es idéntico al "kavod ha-shem," una frase traducida generalmente en términos religiosos como "Majestad de su nombre." En términos modernos "*kavod ha-shem*" significaría "*El carruaje de Shem*"; y este término, como veremos, también tiene connotaciones de la nave espacial, porque no es ningún otro que el principal cohete de expulsión.

EL COHETE DE EXPULSIÓN PRINCIPAL: EL SHEM DE LOS HEBREOS Y EL SHUMU DE LOS SUMERIOS

Generaciones de eruditos y traductores han intentado dar referencia al "Shem" en Génesis 11:4 solamente existe un significado alegórico, porque la humanidad deseó dar un "nombre" o reputación para sí misma por la construcción de una torre hacia cielo.

El cuento bíblico de la Torre de Babel relacionado en Génesis se ocupa de los acontecimientos que siguieron a la repoblación de la tierra después del Diluvio, cuando alguna gente "viajó al este, y encontró una planicie en *la tierra de Shinar*, y se establecieron allí". La tierra de Shinar, por supuesto, es la tierra de Sumeria, y la planicie es el único que esta' entre los dos ríos de Mesopotamia.

Según Génesis, la gente dijo:

"Vamos a edificar una ciudad y una torre cuya cumbre llegue hasta el cielo y hagamos célebre nuestro nombre (shem) antes de esparcirnos por toda la faz de la tierra."

Nota del Traductor - En inglés la palabra *name* es parecida a *Shem*.

Sin embargo, esta idea no le cayo bien a la *deidad*, que inmediatamente bajo a investigar.

"Y descendió el Señor a ver la ciudad y la torre que edificaban los hijos de Adán, y dijo: He aquí, el pueblo es uno solo y todos tienen un mismo lenguaje, y han empezado esta fábrica, no desistirán de sus ideas, hasta llevarlas a cabo."

La *deidad* entonces decidió tomar acción e informó a algunos de sus colegas que no son identificados:

"Vamos pues descendamos y confundamos allí mismo su lengua, de manera que el uno no entienda el habla del otro. Y de esta suerte los esparció el Señor desde aquel lugar por todas las tierras, y casaron de edificar la ciudad. De donde se le dio a éste el nombre de Babel o Confusión, porque allí fue confundido el lenguaje de toda la tierra; y desde allí los esparció el Señor por todas las regiones."

Este capítulo en Génesis, sin embargo, plantea más preguntas que respuestas. ¿Por qué los residentes antiguos de Babilonia se esforzaron "para hacer un nombre" y por qué era este "nombre" colocado sobre una torre o un zigurat cuya cima alcanzaría los cielos?

Es desconcertante porqué la construcción de un nombre o de una reputación podría contrarrestar los efectos de la humanidad que era dispersada por todo el mundo, y porqué el Señor estaba tan molesto sobre el nacimiento de este nombre que tal hazaña haría luego cualquier cosa posible para el hombre. Obviamente, algo se ha dejado del texto.

Las respuestas a estas preguntas llegan a estar claras cuando uno lee "*nave espacial*" en vez de "*nombre*" para la palabra hebrea o semítica "**shem**". La historia se ocupa así de la preocupación del hombre para construir una torre como para erigir una nave espacial para volar sobre la tierra de la gente como dioses, incluso intentar alcanzar la órbita del vehículo espacial para conocer a los dioses y quizás adquirir la inmortalidad. Esto no podía ser tolerado por los dioses; solo ellos fueron permitidos tener y operar las naves y cohete espaciales.

La palabra hebrea "shem" deriva del término acadio semítico "shumu" que curiosamente es bastante utilizado en el Poema de Gilgamesh en un caso que se parece ser paralelo al de la Torre de Babel.

Como rey de la ciudad de Uruk, Gilgamesh estaba triste y deprimido sobre la idea de morir. Él miró sobre las paredes de la ciudad y vio cuerpos muertos flotando río abajo. Gilgamesh tenía miedo que esto también fuese su destino, siendo parte mortal. Entonces decidió buscar la inmortalidad, y fijó su vista en alcanzar "la tierra de la vida" o la tierra del cedro de Líbano.

Gilgamesh confió en su compañero Enkidu que planeó entrar en la tierra del cedro para instalar su "shumu" en el "lugar donde los shumus han estado levantados yo levantaría mi shumu".

Enkidu le informó que esta tierra estaba bajo la soberanía de Utu y que él debía buscar su permiso, lo cual Gilgamesh procedió a hacer. Utu/Shamash era el jefe de la tierra del cedro, la tierra donde la plataforma espacial estaba localizada.

Llega a estar claro que para traducir "shumu" como *nombre* o *reputación* queda poco claro. Como en el Génesis, el hombre imitaría a los dioses y erigiría una nave espacial para alcanzarlos, puesto que aprendieron todos los secretos, especialmente los de la larga vida.

Un uso similar de la palabra "shumu" es visto en el [Cuento de Adapa](#). Después que el es convocado al cielo por el principal dios **An** y voló hasta el, vio las maravillas de la tierra y el cielo, el principal dios deseaba saber quién le había proporcionado un "shumu" y de que modo pudo alcanzar la "Morada Divino". El uso de la palabra "shumu" aquí claramente significa una plataforma que lo llevó de la tierra a los cielos.

El *Shem* era al parecer la plataforma principal que llevaba el *Shekinah* o *Kabod*, la cápsula de comando, cuando era necesario dejar la tierra hacia la órbita del vehículo espacial. Probablemente, la plataforma principal regresó a la tierra y se paró en la plataforma del lanzamiento en [Baalbek](#) listo para la siguiente misión. Una plataforma tan grande no era necesario para la nave, (*Shekinah* y *Querubim*) dejar el vehículo espacial y volver a la tierra. En tal caso solamente una capacidad que frenaba fue requerida para retardar el reingreso de la nave espacial.

La cápsula espacial personal o módulo de comando tenía al parecer su propio sistema de propulsión, porque podría levantarse de la plataforma de expulsión o *Querubim* y moverse libremente en distancias cortas, según lo ilustrado en [el incidente del carruaje de Ezequiel en Jerusalén](#).

Esta cápsula de comando era la vivienda personal de los antiguos astronautas, y como tal su diseño y conformación se convirtieron en el símbolo o representación del hogar de los dioses a lo largo del Medio Oriente, en Mesopotamia, en el Levant, Egipto y Grecia.

LA CÁPSULA DE COMANDO O MORADA DE LOS DIOS



La *Estela de la Victoria* construida por **Naram-Sin** (izquierda) de la dinastía Acadia del siglo 23 AC; se supone se construyó para representar su victoria sobre la gente local. Representa a Naram-Sin usando un casco con cuernos (abajo derecha) de un dios y pisando triunfantemente a sus abatidos enemigos. El enfrentó a un gran objeto cónico que fue dominado por el símbolo de la *estrella de Shamash*.

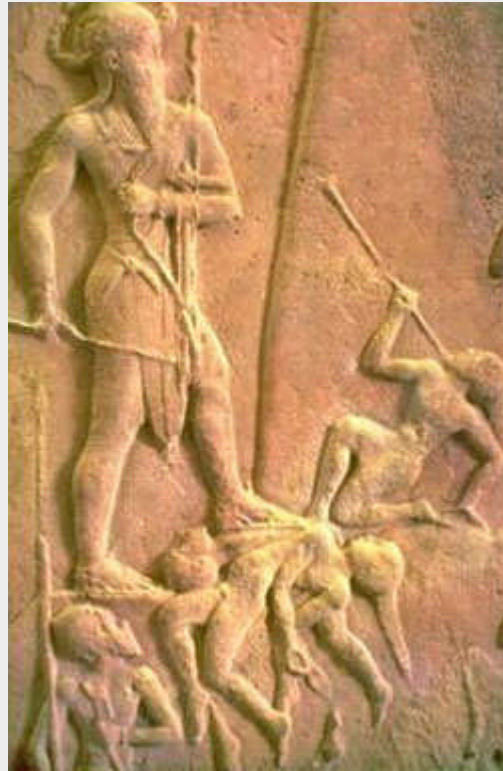
Naram-Sin había invadido una "tierra montañosa"; en una de sus conquistas. En una inscripción él se jacta de destruir las ciudades de esta "tierra montañosa".

Esta tierra fue Líbano como veremos ([capítulo 16](#)), y el objeto cónico significó las *instalaciones espaciales en Baalbek*. Este objeto cónico fue considerado el lugar de vivienda de los dioses y se convirtió en el objeto de la reverencia a través del Medio Oriente.

Llamado "Betyl" por la gente semita, una corrupción de "Beth-el" que significa la Casa del Dios, aparece en varias formas. En una moneda de Biblos (Ciudad de Fenicia llamada Gibel o Gebel en el Antiguo Testamento), el objeto cónico se instaló en un recinto sagrado para su veneración.

Un objeto similar era sagrado para toda la gente de Oriente Medio como residencia del dios local.

Para encontrar los orígenes de la palabra "baetyl" o "betyl" usada como *El hogar de los dioses*, debemos mirar en la *leyenda de Fénix*, el pájaro legendario que se levantó en llamas de la Piedra del Sol en el Templo del Sol en la ciudad de An en el delta en Egipto, llamada Heliópolis por los Griegos.



Capítulo 12

EL AVE FENIX COMO SIMBOLISMO DEL LANZAMIENTO DE UN COHETE

capitulo traducido por [Adela Kaufmann](#)
([versión original](#))

"Cuando había vivido 500 años, se construyó un nido en los ramas de un roble. En esto recolectaba las especies, y de estos materiales construyó una pila sobre la cual las depositaba, y muriendo, exhaló su último respiro. Del cuerpo del pájaro padre, surgió un joven Fénix. Cuando este había crecido, voló de su nido en el árbol hacia la ciudad de Heliópolis en Egipto y se asentó en el Templo del Sol."

Metamorfosis: Poema Romano de Ovidio

Este pájaro de fábula, que se levantó de sus propias cenizas y se volvió un símbolo de regeneración, fue primero conocido a la cultura Occidental a través de los viajes de Herodoto, cuando aquel famoso historiador griego visitó Egipto, aproximadamente en 455 A.C.

En el antiguo centro religioso de Annu, conocido a los griegos como Heliopolis, a Herodoto le contaron de un pájaro sagrado que provenía del Este, que llevaba a su padre embalsamado en una bola de mirra, y lo enterró en el Templo del Sol en la ciudad de Annu. Los egipcios lo llamaron el "pájaro de Benu", pero es mejor conocido por su nombre griego, Fénix.

Detalles adicionales del Fénix fueron proporcionados por los escritores romanos Tacito, Plinio, y Ovidio que también visitaron Egipto e informaron más allá, que el Fénix construía su nido en la Piedra del Sol, en el Templo donde pereció en las llamas. Surgió, entonces, de las cenizas para dejar Egipto y no volver durante 500 años.

Herodoto fue dicho que el pájaro parecía un águila en tamaño y forma, con el plumaje dorado y rojo. Las pinturas egipcias tempranas, tan lejanas como el siglo 25 A.C., muestran el "pájaro de Benu" como una urraca. En dinastías posteriores aparece como una garza con dos largas plumas que crecen de la parte de atrás de su cabeza.

Como todos sabemos, las leyendas se construyen alrededor de un grano de verdad, que eventualmente se distorsiona con el tiempo. Cuando cada generación agrega algo a la historia, ésta se vuelve tan encostrada que poco queda de la verdad anterior. En ciertos casos, sin embargo, como la del Ave Fénix, suficientes fuentes antiguas están disponibles para permitirnos rastrear su origen a los tiempos prehistóricos, y para descubrir el núcleo de la verdad que precipitó la leyenda.

La primera referencia egipcia disponible del "pájaro Benu" es de los tiempos del Reino Antiguo, cuando por primera vez es anotado inscrito en las paredes de la cámara funeraria de la pirámide de Unas, del último rey de la 5ª Dinastía, hacia 2400 A.C...

Llamados los "Textos de la Pirámide", estas inscripciones talladas son una colección de hechizos y direcciones donde le daban al rey muerto toda la información necesaria para el viaje después de la vida y cómo lograrlo. La mayoría de las autoridades están de acuerdo que los *Textos de la Pirámide* reflejan la creencia en un culto estelar que le exigía al rey difunto viajar a las estrellas. A menudo él es pintado a horcajadas sobre una serpiente que se dirige hacia una constelación estelar. Su jornada es una imitación del mismo Dios Sol, de quien se decía que podía cruzar el cielo en su "barco celestial".

Una inscripción encontrada en las paredes de la cámara del entierro de este rey, describe al Dios Sol como surgiendo de la Piedra del Sol o "Ben-Ben".

Declara,

"O Atum, el Creador, te fuiste alto en el cielo, subiste a la Piedra Ben-Ben, en el Templo del Benu, en la Ciudad de Annu".

En ese momento, el Siglo 25 A.C., también conocido como Atum-Ra, Atum se había vuelto el dominante dios del sol y había complementado a Ra que había dominado el panteón en los tempranos días de Egipto.

[Comentario: Ésto es un poco vago, como resultado de la ortografía de la palabra "Atum". En Egipto estaban "Amon-Ra" y "Aten-Ra". Uno asume que aquí se quiere decir *Aten-Ra*, pero el culto de *Aten-Ra* fue conectado con el mucho más tardío reino de Akhenaton, en el Reino Nuevo. Zecharia Sitchin iguala a *Amon-Ra* con *Marduk/Baal*, y es la aserción de este editor que el Duque Dumuzi

igual a Aten-Ra.]

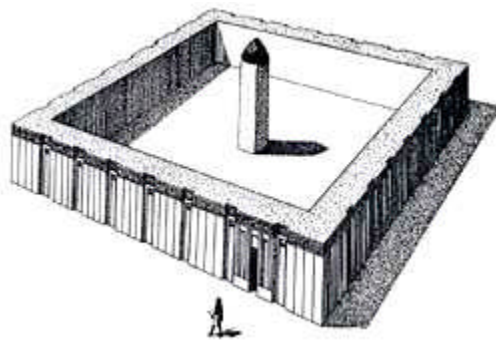
Los llamados *Textos de la Pirámide* (*Pyramid Texts*) fueron adoptados después por los plebeyos y los pintaron en sus ataúdes de madera. Ellos llegaron a ser llamados los *Textos del Ataúd* (*Coffin Texts*) y eventualmente fueron transcritos en papiro llegando a conocerse como el [Libro de los Muertos](#).

Colectivamente, *los tres juegos de textos normalmente están referidos como el Libro de los Muertos*. Usted podría decir que era su equivalente de un manual hágalo-usted-mismo, en cómo alcanzar a los dioses en el cielo y lograr con eso la inmortalidad.

EL TEMPLO DEL SOL Y LA PIEDRA SAGRADA

El Ave Fénix, desde sus principios, ha sido asociada con la práctica de culto al sol en Egipto. Esto se ve en el colorido del Fénix, su nacimiento milagroso, y su conexión con el fuego, todo simbólico del propio Sol. Estas características, sin embargo, se prestan a una explicación más interesante, como veremos.

El sanctum interno (*sancta sanctorum*) del Templo del Sol en la Ciudad de Annu era el más sagrado de todos los lugares. Era el hogar de la Piedra del Sol, que los egipcios llamaron el "Ben-Ben". Montado en una pirámide truncada, el "Ben-Ben" era una plataforma de piedra cuadrada sobre la cual estaba colocada una piedra en forma de pirámide o pyramidion, dando apariencia de un pedazo o cabo de obelisco. Fue en esta piedra que el Ave Fénix o Benu se incendió.



La Piedra del Sol era venerada en los tiempos prehistóricos, como *la morada del Dios Sol*. Aproximadamente 2000 A.C., una nueva versión de la Piedra del Sol apareció en Egipto - el pyramidion fue colocado en una columna cuadrada alta y se conoció como el obelisco. Los obeliscos fueron erigidos por todos los subsecuentes faraones.

La piedra coronaria de las pirámides se decía que eran pyramidiones, y venerados como *la morada física del Dios Sol*. Se creía así que el rey muerto, enterrado dentro de la pirámide estaba bajo la protección directa del dios mismo. Este pyramidion que se usó como corona en los obeliscos y pirámides se volvió el más sagrado fetiche de los egipcios.

El rasgo extraño de la leyenda del Fénix es que se originó en otra parte y se asimiló en el culto del sol egipcio, por los sacerdotes de Annu en Heliopolis. Las leyendas dejan claro que el Ave Fénix vino de la dirección del Este, algunos dicen Arabia, otros Asiria, y que vuela a la Piedra del Sol en Egipto, a repetir su flameante ejecución. Puesto que los egipcios eran muy parroquiales en su vista del mundo, la tierra de Arabia pudo muy bien sea cualquier lugar al este del de la región del delta.

EL HOGAR DEL MEDIO ORIENTE DEL FÉNIX

En las tierras de Palestina, Siria, y Líbano, la Piedra del Sol fue también venerada como *morada del Dios Sol*. No sólo fue pintado como obelisco pero bastante a menudo como una pedra cónica erguida. En Byblos, la más vieja de las ciudades fenicias, que data de por lo menos 3500 A.C., los dioses egipcios eran venerados lado a lado con aquéllos del panteón Cananita.

Algunos de estos santuarios contuvieron una sagrada capilla, un ejemplo de ello es mostrado en una moneda de Byblos (imagen inferior) del Emperador romano Macronius (DC 217) que, evidentemente representa una urna de muchos siglos de antigüedad. Muestra un claustro sagrado que contiene una morada del Dios Sol, de forma cónica.



La Piedra del Sol fue llamada un "baetyl" o "betyl" por el pueblo Semita, y sus funciones son similares a la piedra en forma de pirámide, encontrada en Egipto. "Betyl" es una versión Semítica del término hebreo "Beth-el", significando la *morada de Dios*. En Palestina, el culto a la *Piedra del Sol* o *Betyl* se remonta hasta atrás, al 8º Milenio A.C.

Excavando en las ruinas antiguas de Jericó, arqueólogos encontraron a su nivel más bajo, el carbono fechado a los tiempos neolíticos de aproximadamente 7000 A.C., un templo donde en su centro, una piedra ovalada se mantuvo erguida en un pedestal de la piedra.

Estas "pedras betyl" fueron encontradas por todas partes, en las tierras de Palestina y Siria. En Beth-Shean, se encontraron un altar y un *betyl* fechados a mitad del Siglo 14 A.C... La mayoría de estas "urnas paganas" fueron destruidas por los hebreos después de la división del Reino de Salomón, pero muchas todavía permanecen en las áreas más aisladas, como en el sudeste de Palestina, cerca de Arabia, en la tierra de los Nabateanos.

Encontradas en lugares altos, estos altares aparecen como bloques de piedra u obeliscos cortos, y los nativos creían que eran habitados por su deidad principal, *Dushara*. En Mada'im Salih, en el noroeste de Arabia, los Nabateanos dejaron una necrópolis de tumbas familiares, muchos de los cuales tienen betyls o piedras sagradas. De hecho, la Piedra Negra en La Meca llamada la "Kaaba," la más sagrada de las urnas islámicas, se cree que cayó de los cielos. También es llamada *betyl*.

[Comentario: Hay varias leyendas peculiares que circulan sobre el origen de *la piedra de Kaaba*.]

HELIOPOLIS EN LÍBANO

Además de la de Egipto, hay *otra Heliopolis* famosa cercana, en Líbano, en un lugar ahora llamado Baalbek. Ha sido una ciudad sagrada al Dios Sol desde la antigüedad. El Antiguo Testamento lo llama *Beth-Shemesh* o la "Morada del Dios Sol," *Shemesh* o *Asmas*, que son los nombres Semíticos para el *Dios Sol Sumerio*, Utu. La tierra de Líbano, conocida a los sumerios como "la

tierra del cedro" estaba bajo el amparo del Dios Sol Mesopotámico.

En Baalbek, los griegos erigieron un templo espléndido a su Dios Sol Apolo o Helios. Es también aquí donde los romanos construyeron un magnífico templo a su Dios Sol, Júpiter. Este templo era el más grande ellos erigieron en cualquier parte del mundo, incluyendo Roma, indicando la importancia que ellos ataron a esta ubicación. Incluso hoy, seis de sus poderosas columnas poderosas están de pie, cada una de 62 pies de alto y ocho pies de diámetro.

Pero lo que es notable sobre este templo, es que está construido sobre una base maciza de piedra de tres-gradas que debe de haber estado aquí mucho antes que los griegos y los romanos. Se levanta 30 pies sobre la tierra, y está pavimentada con piedras perfectamente talladas y encajadas, de 10 a 30 pies de largo y de 6 a 9 pies de ancho.

La base para esta plataforma fue construida de bloques ciclópeos de piedra de 32 pies largo, 13 pies ancho, y 12 pies de espesor. Cada tabla de piedra se estima que pesa 500 toneladas (para comparación, la piedra más grande en la Gran Pirámide es de 200 toneladas).

Un cuarta piedra yace en la cantera cercana (imagen abajo), prontamente formada y cortada, salvo una porción de su base. Es de 72 pies de largo con una sección-en-cruz de 16 por 16 pies, con su peso estimado de más de 1200 toneladas. Al parecer, se pensaba que la piedra extendía el tamaño de la plataforma pero parece que cesaron de repente las operaciones y el trabajo nunca fue completado.



Tal plataforma maciza de piedra fue obviamente diseñada, o para sostener un inmenso peso, o para algún funcionamiento que debe de haber aplicado una tremenda presión en la tierra, como el ejercido por un motor grande de cohete.

El *Dios Sol Libanés*, Asmas, a quien se le hizo hogar base en Baalbek era de muchas maneras similar al dios del sol egipcio. Como el *Ra egipcio*, que aparece con el disco del sol sobre su cabeza, Shamash se muestra siempre con un disco solar, conteniendo una estrella de cuatro-puntas y cuatro picos radiando. Y justamente como Ra, él, a menudo, es pintado con cabeza de águila. Algunas escenas también le muestran sosteniendo símbolos de inmortalidad.

Cuando Utu o Shamash dejaron Baalbek, uno de sus destinos era ostensiblemente la Ciudad de Annu en Egipto, donde su llegada luminosa y partida en llamas se volvió el centro de la leyenda del *Ave Fénix* dorada y roja.

Durante miles de años, a lo largo de todo el Medio Oriente, el *betyl* o *Piedra del Sol*, un sagrado fetiche, fue venerado como la morada física del dios del sol. Su forma cónica o pyramidion intentaba representar la morada del dios del sol, es decir, el comando o cápsula personal de la primera fase de un cohete compuesto.

En Egipto, el origen de la Piedra del Sol se recuerda parcialmente en la antigua señal jeroglífica, usada para representar la Ciudad de Annu o Heliopolis. Se muestra como *una saeta apuntada al cielo*.

EL OMPHALOS GRIEGO COMO UN BETYL Y MARCADOR GEODÉTICO

Incluso los griegos que vinieron mucho más tarde adoptaron la piedra de forma cónica como morada sagrada de su Dios Sol, Apolo. Llamado "omphalos," era el objeto más sagrado en cada sitio oracular.

El Dios Sol Apolo que después se volvió uno de los dioses más importantes del Panteón griego, originalmente vino de Asia Menor, de Ionia. Su culto apareció primero en la Isla Delos de donde dio un salto de rana a Dodoma, en la masa principal de Grecia. De hecho, la Isla Delos fue considerada tan sagrada que se mantuvo intacta en todas las guerras griegas. Incluso los persas respetaron su santidad, y la evitaban.

En sus *Historias*, Herodoto llama Dodoma, el más antiguo de los oráculos griegos y los arqueólogos lo han rastreado a aproximadamente 2000 A.C... Fue el primer centro del culto a Apolo en el continente. Cuando Dodona declinó en importancia, Delfos lo reemplazó como centro del culto.

Como Dodona, también tenía una piedra con forma de medio-huevo, llamada *omphalos*. Herodoto dijo que el *omphalos* aquí fue envuelto con cordón, un extremo del cual fue sostenido por la Pythia, o sacerdotisa, cuando hablaba con el dios del sol en la piedra.



Según el mitologista griego, **Robert Graves**, la sagrada piedra en Delfos también fue llamada "baetylos" por los griegos. Él se refiere a ella como un *pilar cónico*, periódicamente ungido con aceite, y envuelto en lana cruda en ocasiones especiales. Era la residencia de un bueno, y se decía que se había caído del cielo. (En la mitología griega, *Baetylus* era un hijo del Dios del Cielo, *Uranus*.)

Mientras el término "omphalos" significa el *ombligo humano* en griego, su uso aquí parece ser el de "ombligo de la Tierra". Además, siendo la residencia del Dios Sol, el *omphalos* también era un marcador geodésico. Es interesante notar y subrayar en este asunto, que si una línea es dibujada a través de los sitios oraculares de Dodona, Delfos, y Delos, y se continúa hacia el continente, corre directamente a través de Jerusalén.

Como los sitios griegos, Jerusalén, a menudo ha sido referida en los antiguos documentos como "el ombligo de la Tierra", como en *Jubileos 8*, así como en *Ezekiel*. Parece que había una especie de grilla geodésica conectando los sagrados lugares, en tiempos antiguos.

Shamash también era conocido como el dios de justicia y medidas. Se le muestra, en un caso, con dos dioses sobre la cabeza sosteniendo cordones conectados a un altar que lleva su sagrado símbolo.

Por consiguiente, parece que el término "omphalos" fue aplicado a la piedra cónica por su significado geodésico, eso es, como el punto geodésico de una rejilla maestra. Por otra parte, el término "baetylo" fue usado para significar la *residencia de un dios* y se refería para el uso como dispositivo oracular.

En resumen, el *Ave Fénix*, que surge de las llamas se volvió simbólico del lanzamiento del cohete de los antiguos astronautas. Originalmente mostrado en configuración cónica, una imitación de la cápsula de comandos, más tarde se tomó forma angular bajo los egipcios, que lo usaron como corona en las pirámides y obeliscos.

Baalbek en el Líbano parece ser *el hogar original del Ave Fénix*, donde una gigantesca plataforma de piedra es todo lo que queda de lo que fue probablemente la base principal para las carrozas de los dioses.

Capítulo 13

¿FUE EL ARCA DE NOE UN SUMERGIBLE EN FORMA DE PLATILLO?

*"La nave que construirás, sus dimensiones serán medidas
El ancho será igual a su longitud. Tú lo sellarás como el Abzu."
Cuento sumerio del Arca*

EL DISEÑO INUSUAL DEL ARCA DE NOE

El arca de Noé es representada generalmente en ilustraciones como una antigua nave de alta mar con el casco redondeado, con la proa y la popa acentuadas, con una quilla recorriendo la longitud completa de la nave. En su cubierta una cabina se muestra que funciona la longitud de la nave.

Esto es pura fantasía, por supuesto, basada en diseños actuales de las últimas edades medias en Europa. No tenemos absolutamente ninguna idea de exactamente cómo parecía el arca. Hay solamente dos descripciones de la nave en la literatura antigua, ninguna de las cuales es muy

satisfactoria a los estándares de la ingeniería naval, puesto que son diseños totalmente *innavegables*.

El *Antiguo Testamento* lo describe como caja rectangular con los lados rectos, sin arcos, sin quilla y sin casco. De hecho la palabra hebrea usada para el arca es la de una caja o envase. Sin embargo, los hebreos pueden ser disculpados por su absurda interpretación puesto que eran un pueblo sin mar y tenían poca, o ninguna, experiencia con barcos.

Pero ésa no es ninguna excusa para la descripción del arca en los acontecimientos sumerios del diluvio. Se representa como cubo, si son los traductores creíbles. Esto no es muy convincente en vista del hecho de que los Mesopotámicos fueron una nación de alta mar. Los sumerios y los pueblos posteriores estaban bien familiarizados con los principios de construcción naval y de la navegabilidad. Todas las ciudades sumerias tenían acceso al mar y las naves de alta mar se describen a menudo con el ancla en estos puertos sumerios.

Obviamente, hay algo extraño en los acontecimientos sumerios o en la traducción y la interpretación de los textos proporcionados. Para que un pueblo de alta mar describa el arca como un cubo es totalmente absurdo.

EL ARCA EN EL GÉNESIS

La información en el *Antiguo Testamento* que está disponible refiriéndose a la configuración del arca de Noé deriva de Génesis 6. Hay desechos de información de otras fuentes religiosas. El texto completo del Génesis proporciona la descripción del arca como sigue:

"Haz para ti un arca de maderas bien acepilladas; en el Arca dispondrás celditas y las calafatearás con brea por dentro y por fuera. Y haz de fabricarla de esta suerte: la longitud del arca será de trescientos codos, la latitud de cincuenta y de treinta codos su altura. Harás una ventana en el arca, y en el techo o cubierta del Arca, le harás no plano sino de modo que vaya alzándose hasta un codo, y escupa el agua; pondrás la puerta del Arca en un costado, y harás en ella tres pisos, uno abajo, otro en medio y otro arriba."

El arca se llama "Teba" que en hebreo significa *caja*, *pecho*, o *compartimiento*. Se describe como una caja rectangular con un fondo plano y lados rectos, 300 codos de largo, 50 de ancho, y 30 de altura. Puesto que un codo hebreo era 18 pulgadas (45 centímetros), sus dimensiones tenían 450 pies de largo (162 metros), 75 pies de ancho (27 metros), y 45 pies de alto (16.2 metros), y tales medidas fueron dichas para desplazar 43,300 toneladas.

Mientras que los hebreos tenían una palabra perfectamente buena para barco, por cierta razón eligieron llamarla *caja* o *pecho*. Esta caja de Noé no era una nave navegable y como está descrito fue simplemente una caja rectangular sin quilla, arcos y apoyos en la popa, y otros elementos esenciales, necesarios en las naves de alta mar.

Esta caja rectangular de Noé se habría sacudido y hecho incontrolable en los mares tempestuosos, y seguramente se habría dado vuelta como una tortuga repetidamente, haciendo un revoltijo completo de los ocupantes. Quizás los hebreos lo llamaron *caja* o *pecho* antes que nave porque eran un pueblo encerrado y no sabían nada de mares o ríos y navegación, mucho menos de diseño y construcción de barcos.

Los cronistas hebreos pudieron haber sentido que la palabra envase sería más entendible para su

gente pastoral. Esto indica que la leyenda de la gran inundación fue manipulada y modificada indudablemente por los primeros sacerdotes hebreos para satisfacer sus propósitos.

La historia de la gran inundación fue conocida por todo el mundo y en el Oriente Medio puede ser encontrada en el Poema de Gilgamesh que se cree haber sido escrita cerca del 2,000 AC, de los acontecimientos sumerios que regresan a los días de un rey llamado Gilgamesh que gobernó en el siglo 28 o 29 AC.

La parte mas antigua del Génesis no fue escrita antes del año 1,000 AC., y al parecer es una versión de los acontecimientos sumerios que circularon en Mesopotamia y el Levant en la forma acadia o semita. Indica que la historia del Antiguo Testamento pasó con un número de cambios y enmendaciones hasta que se convirtió en parte del Libro del Génesis.

Esta "caja" de Noé tenía tres cubiertas y numerosos celdas o compartimientos sin especificar. Tenía una puerta a su lado y una abertura debajo de la línea de la azotea para dejar entrar la luz. La frase "*Harás una ventana en el arca, y en el techo o cubierta del Arca*" ha sido interpretada por muchos eruditos bíblicos para significar que Noé debía construir una abertura para la luz totalmente alrededor de la arca.

La nave fue construida de madera bien acepillada, una expresión que es totalmente no identificada. La palabra no tiene ningún origen sumerio o de acadio y es un completo misterio puesto que no aparece en ninguna parte otra en las Escrituras. En vista de la evidencia siguiente, sugerimos que no se refiere a una madera natural sino que puede ser una madera tratada, hecha impermeable por un proceso de impregnación como la madera de construcción de hoy que es tratada a presión.

Nota del Traductor: -En la Biblia inglés dice: "*Word Gopher*" que significa *madera Gopher*. Y en la Biblia en castellano dice: "*Madera bien cepillada*"

LOS PROBLEMAS CON EL DISEÑO DEL ARCA SUMERIA

La más vieja historia conocida del diluvio se encuentra en el *Poema Gilgamesh* donde Utnapishtim dice para construir una nave para sobrevivir la catástrofe que viene. El nombre sumerio del héroe es **Ziusdra**, como el utilizado en el Poema de Atrahasis, el acontecimiento original del diluvio. Utnapishtim es el nombre de acadio o semita para el héroe y como tal es el héroe del Poema Gilgamesh, la versión semita mejor conocida de de la historia del diluvio.

En los acontecimientos sumerios, la palabra usada es "Magurgur" o "Nave muy grande". En la versión acadia y semita del poema, también se llama una gran nave de "rabitu elippu".

Distinta de las tres cubiertas de la arca de Noé, el arca de Utnapishtim tiene siete cubiertas y después se divide en nueve secciones o compartimientos. Tenía una puerta y también cierta clase de ventana. Las traducciones tradicionales divulgan a la nave como un cubo exacto, con la altura, la longitud, y el ancho cada uno de 120 codos. Puesto que el codo acadio era 20 pulgadas (46 centímetros), el la nave sería un cubo perfecto de 200 pies (72 metros) en cada lado.

Tenemos otra vez el fastidioso problema de la falta de navegabilidad. Mientras que los eruditos han insistido en traducir la configuración de la arca de Utnapishtim como *cubo perfecto*, el sentido común nos dice que este diseño es totalmente impráctico.

Un cubo sería altamente inestable balanceándose continuamente en los mares tempestuosos. Los

tripulantes realmente estarían revueltos Con su carga humana y animal, parecería que la estabilidad sería el factor más supremo del diseño y de la construcción de la nave o barco.

En su estudio *El Poema Gilgamesh y el Antiguo Testamento*, el conocido erudito **Aleksander Heidel** ha tratado el problema de la interpretación donde ciertos eruditos creen que un diseño circular del arca sería mucho más práctico y que el texto se presta fácilmente a esta interpretación. Sus opiniones, sin embargo, han sido rechazadas por otros eruditos.

No está claro en el texto que la figura para el ancho de barco de 200 pies (72 metros) se aplican al diámetro o al radio de la nave. Si lo último es verdad, entonces la nave sería de 400 pies (144 metros) de diámetro y 200 pies en altura o espesor. Además, los acontecimientos sumerios no mencionan un cubo sino simplemente declaran que "el ancho será igual a su longitud". Esto también se aplica ciertamente a un diseño circular.

Si se postula un diseño circular, después el compartimiento nueve irradiaría como los rayos de una rueda, en forma de secciones de un pastel. Un diseño aerodinámico elipsoide, tal como loa encontrados en sumergibles modernos habría tenido ciertamente más sentido y proporcionaría estabilidad en los mares tempestuosos para los cuales fue pensado.

Los acontecimientos sumerios también revelan que el dios Shamash (Príncipe Utu, Comandante Espacial Nibiruano) desempeñó un importante pero no identificado papel en su construcción así como aconsejar a Utnapishtim al momento de lanzar la nave. Puesto que **Enki** era el dios sumerio de la construcción naval y lógicamente el consejero en la construcción de la nave, por toda la tradición él debía haber sido el único que trataba con Utnapishtim, antes que con Shamash, el dios y el jefe astronauta que estaba a cargo de los cohetes y vehículos espaciales.

Esta *ayuda divina* también se observa en el antiguo documento religioso el *Libro Etíope de Enoc*, donde el arca se dijo haber sido diseñada por la deidad y construida por un grupo de *ángeles* que probablemente son los ingenieros astronautas de Shamash.

La forma circular del arca con una fila de las ventanas a lo largo de la tapa y diseñadas por el principal astronauta Shamash habría probablemente resultado un óvalo o platillo en forma de nave. Hay también evidencia que el arca de Utnapishtim fue propulsada por una cierta clase de barra de combustible como parte de un sistema de propulsión, haciéndolo así maniobrable y capaz de mantener estabilidad en los mares tempestuosos para los que fue pensado.

[Comentario: Quizás necesitamos de nuevo recordar que la fisiología y el cerebro de Noé no eran diferentes de las fisiologías y cerebros que tenemos hoy. Si una persona moderna puede ser entrenada para maniobrar un submarino, entonces Noé y su familia habrían podido estar así de entrenados.]

LOS MÁSTILES SUMERIOS Y LAS BARRAS DE COMBUSTIBLE

Cuando la nave estaba siendo construida e impermeabilizada y antes de que sea terminada, ciertos artículos llamados "mástiles" fueron cargados a bordo. Utnapishtim describe cómo: "Proporcione los mástiles y los almacené encima de una fuente". Éstos eran al parecer de importancia suprema para ellos, y fueron cargados mientras se hacía construcción y antes de que el arca fuese acabada. Entonces estaban abordo solamente los alimentos, las provisiones, y el personal.

Es bastante desconcertante porque **Utnapishtim** requeriría estos *mástiles*, tales como los usados

por los barcos actuales de río para cruzar las aguas poco profundas. Esta era una nave cerrada y sellada y vemos otra vez la traducción y la interpretación tradicional como ilógicas.

Este artículo extraño también aparece anterior en el Poema de Gilgamesh que en ese entonces tuvo que cruzar un área peligrosa llamado el "Mar de la muerte", para alcanzar a su abuelo Utnapishtim que estaba supuestamente con los dioses. Mientras que este "mar peligroso" que él tuvo que cruzar se ha interpretado como área acuosa, puede muy bien haber sido una metáfora para un viaje a través de ese mar extenso de aire llamado la atmósfera, que tuvo que ser atravesada para alcanzar a los dioses.

Para este viaje, **Gilgamesh** tuvo que obtener 120 de estos mástiles. Estos se podían utilizar solamente una vez y fueron consumidos mientras eran utilizados. Cada mástil era bueno para solamente un empujón y entonces se contaminaba y tenía que ser lanzado lejos.

Para desear un nombre mejor, ellos los llamaron "*mástiles*", sin duda influenciados por las naves modernas de río, pero el significado no está claro y básicamente el término significa un palo o una vara que empuja.

En términos modernos los describiríamos como barras de combustible puesto que fueron *asociados al sistema de propulsión del barco*. En este sentido, podrían ser o barras de combustible insertadas en un reactor nuclear para controlar la salida de energía o más probablemente, los tubos o barras llenas del propulsor sólido usados en una cierta clase de sistema de propulsión del cohete.

Capítulo 14

LAS RADIOS DE LOS ANCESTROS

"Desde allí te daré yo mis órdenes, desde encima del propiciatorio, y desde en medio de los dos querubines puestos sobre el Arca del Testamento."

Instrucciones a Moisés. (Éxodo 25)

Es implícito que los dioses deben haber tenido algunos medios para transmitir sus deseos desde la Nave Divina a sus representantes en la tierra (reyes, sacerdotes, y generales que realizaron sus deseos). Inversamente, estos funcionarios necesitaron entrar en contacto con los dioses y viceversa en ocasiones para instrucciones y orientación, particularmente cuando estaban lejos en una de sus numerosas expediciones. ¿Cómo entonces se comunicaron el uno al otro?

Las necesidades básicas requerían por lo menos tres tipos de equipos de comunicación: transmisores fijos permanentes, campos o estaciones regionales, y una cierta clase de comunicador portátil. Todos estos equipos y dispositivos de comunicación se encuentran en antiguas formas de arte y literatura.

Antes del diluvio, Larak en Mesopotamia había servido como centro principal de comunicaciones; sin embargo, ahora estaba debajo de las aguas del Golfo Pérsico. Puesto que se decidió trasladar las instalaciones espaciales a tierras occidentales, llegó a ser necesario establecer un centro principal de comunicación y administración.

Ur-Salem, se llamó más tarde *Jerusalén*, que es referido a través de las Escrituras como "El

ombiligo de la tierra", atestiguando a su papel como centro geodésico principal así como centro de comunicaciones. Se difundió a través de las tierras occidentales proporcionando instrucciones y orientación a las colonias distantes del imperio de Mesopotamia. Poderosos transmisores de gran alcance son mencionados en el Salmo 29 llamados "Himno al dios de la tormenta," una referencia velada al dios **Adad**.

[Comentario: Adad = Ishkur = Horus = Ares = Estropea = Aria = Mitra = Ve = Perun = Og. **RS**]

Esta fuente religiosa indica que las instrucciones de la difusión de Jerusalén al norte al complejo espacial en [Baalbek](#) y al sur al complejo alterno espacial establecido en Cades, también conocido como el Monte Sinaí. Indica:

"Voz del Señor con poder ... Voz del Señor que quebranta los cedros, el Señor quebranta los cedros del Líbano ... Voz del Señor que hace estremecer el desierto ... el señor hará temblar el desierto de Cades."

Mientras que Jerusalén era el centro administrativo central para las tierras occidentales, había otros lugares en la tierra de Canaán y Siria que eran considerados ser santos o sagrados y donde los patriarcas se contactaban con sus Dios. Estas eran las estaciones regionales. También puntearon los paisajes de Mesopotamia y se mencionan en su literatura y son vistas en sus pinturas artísticas.

LAS CHOZAS DE CAÑA Y OTRAS ESTACIONES DE CAMPO

Cuando Abraham e Isaac residían en las tierras occidentales, se detenían ocasionalmente a "instalar un altar" donde ofrecerían un sacrificio y se comunicarían con [Yahvé](#) y recibirían otras instrucciones. Ciertos lugares como *Shechem* y *Bethel* eran considerados ser sagrados por la población indígena mucho antes de la llegada de los hebreos. Estos eran al parecer las estaciones de campo o transmisores regionales donde las instalaciones de comunicación estaban disponibles para pocos privilegiados, la aristocracia.

Nota del Traductor - *Shechem*: También llamada *Siquem*, es una ciudad situada en el banco occidental bajo la autoridad Palestina, su nombre en árabe es [Nablos](#).

En Mesopotamia, las chozas de caña estaban dispersadas a través de la tierra y aparecen muy a menudo en pinturas y grabados en sellos cilíndricos y artesanías de barro. Esta es probablemente la choza de caña que fue utilizada por [Utnapishtim](#) cuando él fue informado de la venida del diluvio.

En la historia de *El Poema Gilgamesh*, cuando los dioses habían decidido traer el diluvio y destruir a la humanidad por sus debilidades, sólo un dios seguía siendo comprensivo al hombre, su creador y benefactor Enki.

No deseando ver su creación destruida, Enki decidió advertir a Utnapishtim de modo que él pudiera hacer preparaciones y construir un barco. En el Poema, Enki se dirige a la pared de la choza:

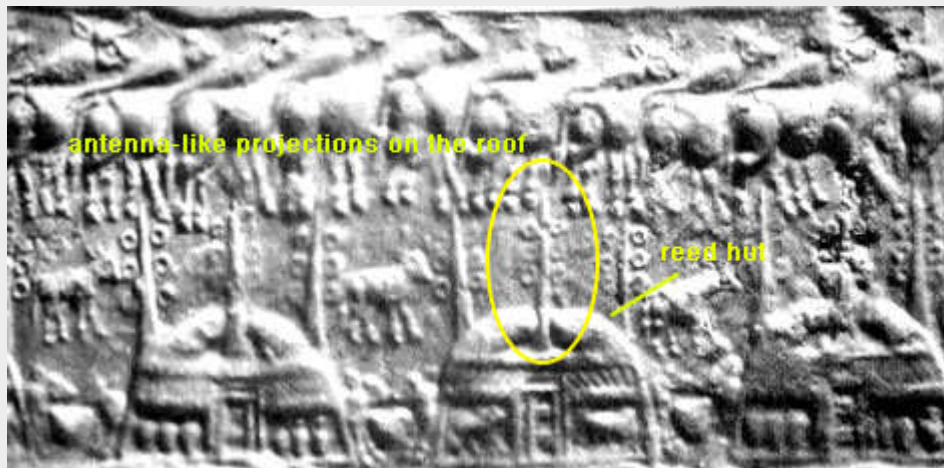
"Pared de caña, Pared de caña! ¡Pared! ¡Pared! ¡Pared de caña, escucha! ¡Pared, pon atención! Hombre de Shuruppak, hijo de Ubaratutu, destruye la casa. Construye un arca."

Este verso del poema ha desconcertado a los eruditos en cuanto a su significado, de porqué el dios le hablaría a la pared de una choza de caña para transmitir la información al Noé sumerio.

Comprensible, esto no era sólo una choza de caña pastoral.

En este tiempo Enki estaría lógicamente donde los dioses se reunían en consejos para decidir la fatalidad del hombre, probablemente en el vehículo espacial. Utnapishtim estaba probablemente escuchando la difusión en una choza de caña o receptor de radio bajo en su ciudad de Shuruppak en Mesopotamia.

Estas chozas de caña (reed hut) que estaban dispersadas por toda Mesopotamia y las tierras adyacentes se muestran en numerosos sellos cilíndricos y pinturas. Todas tienen la extraña característica en común de extensiones parecidas a antenas en los techos con redondos ojos parecidos a objetos. Esta antena llegó a ser estilizada como pilar con flámulas y se convirtió más adelante en símbolo de la diosa **Ishtar** que se parece haber tenido cierta asociación con estas chozas de caña o estaciones de radio.



c.3200-3000 B.C. Late Uruk-Jemdet Nasr period
Magnesite. Cylinder sea

[Comentario: Ishtar es el equivalente Levantino de Inanna, comandante aérea Nibiruana Baalbek. RS]

Nota del Traductor - Levantino: nativo del Levant, región que bordea el este del Mediterráneo, entre Grecia occidental y Egipto occidental.

Estas chozas de caña eran también portátiles y se podían mover de un lugar a otro cuando eran requeridas, según lo mostrado en un sello cilíndrico que representaba uno siendo transportado por un barco.

Otro ejemplo de la estación de radio portátil o móvil era el *Arca de la Alianza* construida por Moisés específicamente para entrar en contacto con *Yahvé* durante los días del Éxodo.

EL ARCA DE LA ALIANZA COMO TRANSMISOR PORTÁTIL

Durante el éxodo, Moisés y los Israelitas necesitaron una forma de comunicación permanente para estar en contacto con *Yahvé*.

Fue solo después que habían sido derrotados en Rephidim y retirados al Monte Sinaí y Cadés para

reagruparse debajo de Jethro, cuando fue decidido que, puesto que no podrían entrar a Canaán por la ruta directa, ellos tendrían que circundar por una ruta más larga y más indirecta que les tomaría otros 38 años.

[Comentario: Como se ha observado en otra parte, la expresión hebrea 40 para describir tamaño o longitud era un coloquialismo que significó "mucho" o "un largo tiempo". **RS**]

Mientras tanto, los medios de la comunicación eran necesarios para pasar órdenes cuando la deidad no estaba entre el Israelitas en el Tabernáculo de Reunión. Parece que **Adad** (Yahvé) esperaba permanecer en el Monte Sinaí y dirigir a Moisés desde ahí.

[Comentario: Esto es un descuido de **Boulay**. Anteriormente en este libro él *compara a Yahvé con Enlil*. **RS**]

A Moisés le fue dado instrucciones sobre cómo construir el *Arca del Alianza* y dibujos esquemáticos también. El hecho de que Moisés construyó el arca de dibujos provistos por Yahvé en el Monte Sinaí se indica claramente en las Escrituras cuando le dicen: "Apunta bien y sigue los patrones que se te han mostrando en la montaña."

La caja en sí misma era de madera acacia enchapada en oro. La cubierta, sin embargo, era la llave al dispositivo. La cubierta debía ser formada de oro sólido con un *querube* en cada extremo uno frente a otro; el oro sólido era una opción excelente puesto que es un buen conductor de la electricidad. También fue especificado que los *querubes* y la cubierta debían hacerse en una sola pieza, para asegurar probablemente el buen contacto eléctrico.

Los *querubes* debían tener alas extendidas, uno frente al otro, y protegiendo la cubierta con sus alas, formando de esta manera una antena. No hay descripción de lo que este parecían aquellos querubes, pero en la vista del origen egipcio de Moisés se debe haber parecido a algo como una *Esfinge Alada*.

La cubierta debía ser colocada sobre la caja después de depositar las tablas proporcionadas por Adad. Es significativo que fue solamente después que el arca fue construida que las tablas fueron proporcionadas a Moisés. Las tabas eran una pieza integral del dispositivo y contuvieron probablemente la fuente de energía necesaria para activar el receptor-transmisor. Le dijeron entonces a Moisés:

"Desde allí te daré yo mis órdenes, desde encima del propiciatorio, y desde en medio de los dos querubines puestos sobre el Arca del Testamento."

Esta fue la forma de comunicación usada, pues viajaron a través del desierto por los próximos 38 años. Según *Números 7*, Moisés:

"Oyó la voz dirigirse a él sobre la cubierta que estaba encima del Arca del Alianza entre los dos Querubes."

Nota del Traductor - En *Números 7*, no hay nada igual o parecido a lo que dice arriba

La fuente de energía y el dispositivo de transmisión fueron incorporados en las dos tablas de "piedra" sobre la cuál estaban inscritos los Diez Mandamientos. Cuando Moisés rompió la primera tabla en el Monte Sinaí descendió porque estaba enojado en vista de que los Israelitas adoraban un becerro de oro, derrotó el propósito entero del arca.

Moisés tuvo que regresar una segunda vez para hacer otro sistema. Quizás esto explica los cuarenta días que pasó ahí, pudo haber durado ese tiempo para fabricar un segundo sistema o para conseguir las piezas de reemplazo

[Comentario: Le tomó un tiempo largo, en otras palabras. También, recuerde que en el Nuevo Testamento Jesús entró al desierto y ayunó por 40 días. Él ayunó un largo tiempo. **RS**]

LOS PELIGROS DEL ARCA: SU FUENTE DE ENERGÍA

En primer lugar solamente Moisés, Aarón, y a sus dos hijos les fue permitido acercarse al Arca debido a sus peligros inherentes. Esto fue demostrado cuando un accidente mató a los dos hijos de Aarón. Una repentina e inesperada descarga de electricidad del arca, como se declara en Levítico,

"Y salió fuego de delante de *Jehová* y los quemó, y murieron delante de *Jehová*."

El Antiguo Testamento no da la historia completa, sin embargo, debemos mirar a la tradición oral hebrea para mayores detalles de este acontecimiento.

En el *Haggadah* se relata que

"El Sagrario emanó llamas de fuego, como hebras, entonces se dividieron en cuatro, y dos de cada uno perforaron las fosas nasales de Nadab y de Abiú, cuyas almas fueron quemadas, aunque sin ninguna lesión externa visible."

Esta obvia descarga eléctrica demostró ser una amenaza verdadera para cualquier persona que se atrevía a entrar en el Tabernáculo para servir a la deidad.

Así para prevenir futuros accidentes, a Moisés le fue dicho en Levítico 10, advertir a Aarón:

"Entonces Moisés dijo a Aarón, y a Eleazar y a Ithamar, sus hijos: No descubran sus cabezas, ni rasguen sus vestidos, para que no mueran, ni se levante la ira sobre toda la congregación: pero sus hermanos, toda la casa de Israel, lamentarán el incendio que Jehová ha hecho."

Esta declaración deja claro que es el *Arca de la Alianza* peligrosa y no algo más tal como el vehículo o el kabod de la deidad. Debido a los peligros inherentes del Arca, se decidió entrenar a un grupo de sacerdotes: La tribu de Levi, para cuidar para y para manejar todos los contactos con el arca. De ahí, solo un grupo fijo de iniciados, claramente definido, que usaron la ropa protectora, y siguieron los procedimientos de seguridad apropiados, les fue permitido el acceso al Arca. Las instrucciones para fabricar esta ropa fueron muy detalladas y específicas, teniendo en cuenta ningún margen de error, por lo significativo de su naturaleza protectora fue tejida en la tela del mismo material.

El arca era extremadamente peligrosa e incluso los Levitas debieron haberse acercado con cierta trepidación y miedo de no volver vivos del Tabernáculo.

El *Tabernáculo de Reunión* que contenía el arca fue mantenida a una distancia segura del campo de los Israelitas. Al viajar, el arca era llevada por los Levitas y precedía el cuerpo de la gente. En Josué 3, ellos son instruidos para mantener una distancia segura, "Pero entre ustedes y ella hay una distancia como de la medida de dos mil codos; y no se acercarán a ella." Dos mil codos son

aproximadamente un kilómetro, distancia considerada como zona de seguridad.

En *Números*, la historia relata cómo la energía destructiva del Arca aniquiló a un grupo de 250 miembros de la tribu de Cora. Cuando el Israelitas estaban descansando cerca de Cades después de su segunda y final derrota en Canaán, ordenaron a 250 miembros de la tribu de Cora traer las cacerolas de cobre para presentar incienso, y aparecer en la entrada del Tabernáculo de Reunión.

Repentinamente,

"Salió fuego de parte de *Jehová* y consumió a los 250 hombres que ofrecían el incienso".

Las víctimas parecían haber sido incineradas totalmente pero a los sacerdotes les fue dicho "quitar los restos calcinados, y dispersar los carbones". Irónicamente, sus cacerolas de cobre que habían atraído la descarga eléctrica fueron martilladas como hojas y utilizadas como revestimiento o enchape para el altar.

Puesto que el incidente sucedió justo después de su segunda derrota en Horma, puede ser, pues el *Haggadah* parece sugerir, que *la tribu fue eliminada por demostrar cobardía en esta batalla*.

El arca también parece haber emitido radiactividad peligrosa. *Números 10* relaciona el incidente cuando María, la hermana de Moisés, "estaba afligida con las escalas" en la entrada del Tabernáculo, una aflicción que suena mucho como envenenamiento radiactivo. Las asociaciones subsecuentes con el arca parecen confirmar el carácter radiactivo del instrumento.

Después del Éxodo, y después de que las tribus se hubieran instalado en Canaán, en los días del profeta Eli, el arca fue capturada por los filisteos y llevada a sus ciudades en la colina del país de Palestina occidental. El Primer Libro de Samuel describe cómo los filisteos sufrieron de las plagas por siete meses.

Aquellos que también se acercaron al arca recibieron llagas, dolores y tumores y sus cabellos se cayeron, síntomas clásicos del envenenamiento de la radiactividad. Fue llevada de una ciudad Filistea a otra, hasta que finalmente, en repugnancia, ellos la dejaron en la comunidad más cercana de Israelitas y la abandonaron en Kireath Jearin. Setenta personas locales que eran demasiado curiosas y se acercaron al arca también fueron asesinadas.

Después de eso, el Arca adquirió una reputación mortal y la seguridad sobre sus peligros seguía estando intacta e inamovible hasta mucho más adelante cuando David decidía a regresarla a Jerusalén. En este intento, uno de los hombres trató estabilizar el arca mientras que comenzó a derribar del carro que la trasladaba. Una descarga del arca lo mató instantáneamente. Ésta parece ser la última actividad del Arca, y esta última descarga neutralizó probablemente su fuente de energía, porque el arca permaneció inactiva en los días que siguieron.

[Comentario: ¿Uno puede presumir que seguía estando inactiva, pero uno no sabe cuán segura era? El Rey Salomón construyó su templo para tener un lugar permanente para alojar el arca. Permaneció ahí hasta cerca del 550 AC. cuando fue quitada apresuradamente de Jerusalén por los invasores persas.

Fue llevada a la Isla de Elefantina al sur del río Nilo en el Valle de los Reyes, donde fue protegida por cerca de 200 años. Entonces fue bajada del Nilo a Khartoum y desde ahí bajar el río Nilo azul hasta el lago Tana en Etiopía, donde fue contenida en una isla en el lago. Un templo fue construido más adelante en Axum, Etiopía, hogar de la reina de Seba, para contener permanentemente el arca y supuestamente sigue estando ahí hasta hoy. Este redactor ha visitado la iglesia de María del Arca

de la Alianza.

Entonces, no había nada sino una puerta bloqueada restringiendo el acceso solo a su vigilante oficial que era un sacerdote. Hoy, hay una cerca de cadenas alrededor de toda esa iglesia, y la yarda de la iglesia es patrullada por vigilantes armados que manejan ametralladoras. **RS]**

LOS DISPOSITIVOS PORTATILES DE COMUNICACIÓN: LOS TERAPHIM O IDOLOS ANIMADOS

Cuando los reyes de Mesopotamia estaban ausentes de su ciudad natal, particularmente cuando estaban lejos en una de sus numerosas expediciones militares, requirieron una cierta clase de dispositivos de comunicación móviles o portátiles para mantenerse en contacto con su base de origen y recibir instrucciones de los dioses. Para este propósito tomaron con ellos las imágenes del templo o las estatuas de los dioses.

Estas estatuillas se cree, sirvieron para ser la residencia activa de la deidad. Eran de diversos tamaños y composición. **Joan Oates** en su trabajo definitivo *Babilonia* ([Babylon](#)), comenta que estas estatuas animadas que fueron llevadas para combatir por los reyes y sacerdotes, fueron modeladas y reparadas en talleres especiales en la ciudad y tuvieron que experimentar un ritual secreto altamente elaborado de consagración que los dotó con "vida," y les permitieron hablar.

Este ritual consistió probablemente de introducir un receptor de radio y de un transmisor, así como una fuente de energía, dentro de la estatuilla.

Abraham y su padre Taré fueron informados de haber operado un taller que fabricó estas estatuilla. Aunque Génesis es silencioso sobre esta actividad, se discute completamente en los *libros pseudoepígrafos*. Taré y Abraham fueron descritos como miembros del sacerdocio, la clase de élite que gobernó la ciudad de Ur.

De acuerdo al Jubileo, [Abraham](#) vino de una familia de altos sacerdotes. Su padre [Taré](#) había aprendido las ciencias de su padre [Nacor](#), porque se dijo que:

"él (Taré) creció y moró entre los caldeos, y su padre le enseñó la investigación de los caldeos para practicar la adivinación y la astrología según las señales de los cielos."

Una historia más explícita emerge del *Apocalipsis de Abraham*, un documento del primer siglo AD transmitido en eslavo a través de canales Bizantinos y por lo tanto no disponible para los eruditos occidentales hasta las últimas edades medias. Proporciona mucha información acerca de los primeros días de Abraham.

Según estos acontecimientos el padre de Abraham era un fabricante de ídolos, así como también un astrólogo. Él fabricaba los ídolos para los templos y para venderlos a ciudadanos y viajeros comunes. Estos ídolos tenían diferente valor y calidad, dependiendo si fueron hechos de piedra, madera, hierro, cobre, oro o plata.

Una de las tareas asignadas a Abraham, fue tomar algunas de estas estatuillas y venderlas a los comerciantes de Egipto al precio justo y sin rodeos en las afueras de la ciudad. Después que Abraham tuviera una riña con su padre sobre estos ídolos, y providencialmente el taller de Taré fue

golpeado por un relámpago y se quemó completamente.

Cuando Taré y Abraham se fueron para Harán y por lo tanto a la tierra de Canaán, tenían probablemente en su posesión algunos de estos ídolos, estatuillas con ciertos dispositivos o paquetes de energía implantados. Éstos fueron probablemente los *Teraphim* o los *dispositivos de comunicación portátiles* del Antiguo Testamento.

En Tepe Gawra en Mesopotamia, arqueólogos han encontrado docenas de supuestas estatuas de culto que han sido fechadas cerca del 3,000 AC. Los objetos de "culto" tenían la descripción de los ídolos animados sumerios.

Estos ídolos paganos de grandes ojos o estatuillas portátiles, tenían zócalos cóncavos en los ojos donde algunos objetos clasificados fueron insertados, probablemente cristalinos como paquetes de energía que activaban los comunicadores. Estos paquetes de energía se han descrito como "piedras", evidentemente una palabra antigua para los grandes cristales.

LOS TERAPHIM O EL SISTEMA DE RADIOS PORTÁTILES

Los **Teraphim** del Antiguo Testamento eran figurines o ídolos, de diverso tamaño, que según los acontecimientos bíblicos fueron utilizados para la adivinación, es decir, contestaron a las preguntas específicas que les fueron planteadas, como en Ezequiel 21, Zacarías 10, y Jueces 17 y 18.

La etimología de la palabra Teraphim es oscura y su significado es desconocido. Una fuente en la Enciclopedia Judaica ha sugerido que puede venir de la palabra hitita Tarpis que quiere decir "Espíritu Animado". En la vista de la influencia hitita en la tierra de Canaán, esta derivación probablemente sea verdad.

El Teraphim desempeña un papel significativo en la vida de Abraham. Su uso se puede remontar hacia unos mil años, a través de los días de Isaac y José, y por lo tanto a Egipto adonde cayeron probablemente en las manos de Moisés. Referencias al Teraphim reaparecen en los días de Josué y de su sucesor Kenaz.

En este tiempo, cerca de 1,400 AC; estos dispositivos se habían hecho inactivos y eran considerados reliquias paganas o simplemente curiosidades. A partir de los días de Abraham, hasta los días de Moisés y antes del Arca de la Alianza, el *Teraphim* fue utilizado al parecer para comunicarse con la deidad. Fue por éstos medios que El Shaddai o **Adad** ordenó a Abraham ir a Canaán y por lo tanto a Egipto, y más adelante durante los días de la invasión de los reyes del este.

El *Teraphim* era de varios tamaños: bastante pequeños para ocultarse debajo de una silla como en el caso de Raquel, algunos eran bastante grandes como para imitar a una persona durmiendo bajo una manta como en el caso de David que engañó a sus asesinos enviados por Saúl.

La primera referencia explícita al Teraphim está en Génesis 35, que se ocupa del incidente de Raquel cuando ella intentó robar los ídolos de su padre. Éstos pudieron haber sido parte del escondite que Abraham dejó en Harán con su primo Labán justo antes de dejar las tierras occidentales.

Jacob y Raquel, obviamente conocían el valor del *Teraphim*, y por los esfuerzos que Labán fue a recuperarlas, él pudo también haber especulado sobre su propósito, aunque obviamente no sabía utilizarlas. La existencia y la importancia de estos ídolos deben haberse impartido a Jacob por su

abuelo Abraham antes de que él muriera. Esto se puede demostrar por los siguientes cálculos.

Abraham murió a la edad de 175 años, en el año 1,992 AC; Jacob nació de Isaac cuando él tenía 60 años en el año 2,007 AC. Así Jacob tenía 15 años de edad cuando Abraham murió; Abraham tenía suficiente tiempo para resumir a su nieto Jacob de la existencia y de la importación de estos dispositivos y de su almacenamiento en Harán.

La estancia de Jacob en Harán para vivir en la casa de Labán fue probablemente predicada sobre su obtención de los dispositivos y que les devolvería al control a familia de Abraham. Raquel estaba obviamente dentro del complot, y pudo haber tomado todos esos años que Jacob sufrió en las manos de Labán para investigar dónde estaban ocultos los *Teraphim*. El incidente como lo relata Génesis parece que fuera una historia de ciencia ficción.

Jacob había sido forzado por Labán, bajo un pretexto u otro, a servirlo por veinte años. Finalmente, Jacob y Raquel, aprovechándose de la ausencia de Labán, salieron secretamente tomando con ellos los ídolos o *Teraphim* de Labán. Labán hizo mucho alboroto cuando se dio cuenta que sus ídolos habían sido tomados por Jacob. El persiguió después a Jacob y finalmente lo atrapó encontrándolo culpable mientras huía.

Labán estaba indignado por la salida secreta de Jacob, pero parecía más preocupado sobre el hurto de sus ídolos; "Tuviste que irte para la casa de tu padre, porque estabas nostálgico, pero porqué tenías que robar mis dioses", se quejó. Los acontecimientos mencionas solamente los ocultados por Raquel en una almohada sobre un camello en el cual ella se sentaba. Cuando Labán intentó buscarla, ella alegó no ser molestada puesto que estaba pasando por días difíciles.

Labán buscó por todas partes pero no podía encontrar los *Teraphim*. Mientras que solamente este *Teraphim* fue mencionado en, los acontecimientos deben haber habido muchos más en posesión de Jacob que él de alguna manera logró ocultar de los ojos curiosos de Labán.

De regreso a Canaán, Jacob y su familia se detuvieron en Shechem, un sitio sagrado para la gente indígena. En Shechem, él pidió a todos los dioses alienígenas los que habían obtenido en Haran. Éstos deben haber sido numerosos y fueron enterradas en un Terebinto (roble) en Shechem.

Seguramente Jacob debe haber guardado el suyo, a pesar de eso, él estaba preocupado que a nadie más se le permita traer uno de regreso patria. El control y uso del dispositivo eran un secreto firmemente llevado a cabo; parecería que solamente él y Raquel fueron privados del verdadero propósito del *Teraphim*. Quizás Jacob deseó asegurarse una fuente abundante de estatuillas así como sus paquetes de energía; en cualquier caso, el escondite seguía enterrado en Shechem por generaciones y hasta los días de Kenaz.

Muchos años más adelante, estos ídolos y sus "piedras" o paquetes de energía fueron descubiertos por los seguidores de Kenaz, el sucesor de Josué. Cuando Jacob fue a Egipto a la edad de 130 años, en el año 1,877 AC, él probablemente tomó los dispositivos de comunicación y éstos fueron pasados hasta que Moisés los adquirió varios cientos años más adelante y usados para entrar en contacto con *Yahvé* o **Adad** en la primera visita al Monte Sinaí.

LOS CRISTALES DE KENAZ: PAQUETES DE ENERGÍA PARA LOS TERAPHIM

El documento que relata los acontecimientos que sucedieron después de Josué murió y cuál define

la sucesión de líderes por parte de Kenaz, Zebul, y finalmente Deborah son las llamadas *Antigüedades Bíblicas de Pseudo-Philo* por su atribución a **Philo de Alejandría** en el primer del siglo después del Diluvio está dentro de la pregunta. Philo describe cómo las tribus fueron duramente apresadas por los Filisteos después de la muerte de Josué y luego buscaron al líder.

Nota del Traductor - Pseudo-Philo es el nombre más común usado para los supuestos trabajos pseudepigráficos judíos en latín, porque fueron transmitidos junto con las traducciones latinas de los trabajos de Philo de Alejandría pero obviamente no fue escrito por Philo. Su título en latín más apropiado es *Liber Antiquitatum Biblicarum*, un título en inglés traducido generalmente como *Antigüedades Bíblicas*.

Kenaz fue elegido y procedió a preguntar a cada tribu de su comportamiento pecaminoso en la creencia que sus problemas fueron causados por su desviación de la Ley Mosaica. (Religión Judía) Las confesiones se extendieron hasta muy lejos, pero lo que es más interesante, es la de la tribu de Asher confesó que:

"Nosotros hemos encontrado los siete ídolos de oro que los Amoritas llaman Las Ninfas Sagradas, y nosotros las tomamos junto con las piedras preciosas fijadas y ocultadas sobre ellas. Y ahora se contemplan y se almacenan bajo la cumbre del Monte Shechem. Por lo tanto envíe a su gente, y usted las encontrará."

Kenaz envió inmediatamente a grupo de hombres para encontrarlas, quitárselas y llevarlas a él. Estas piedras fueron descritas como cristales de color, es decir, claro y verde claro.

"Y éstas son las piedras preciosas que dijeron los Amoritas tener en sus santuarios, el valor de las cuales no puede ser estimado."

Estos cristales que habían sido unidos a los ídolos también eran luminescentes. Kenaz fue dicho que "Para aquellos que entraban por noche la luz de una lámpara no era necesaria, tan brillantemente hizo las piedras en adelante"

Estos cristales claros y verdes claros habían sido encajados en los ídolos de los *Amoritas* (Cananitas) probablemente en los zócalos del ojo. Los cristales eran extraños a los hebreos que probablemente no conocían su propósito, excepto como adornos en los ídolos paganos. Es un truismo que lo que uno no entiende, uno teme y destruye.

Kenaz descubrió, sin embargo, que estas piedras o cristales eran virtualmente indestructibles. Él intentó destruirlos de varias maneras: primero por el fuego, pero entonces solamente apagó las llamas. Entonces intentó partirlas con una espada de hierro pero solamente abollaron la lámina. Finalmente en la desesperación fueron ofrecidas en un altar a la deidad, y de acuerdo a los cuentos de Philo, fueron quitadas misteriosamente durante la noche por *un ángel*.

Estos cristales de Kenaz que emitían luz y eran virtualmente indestructibles fueron encajados en los ídolos tomados de sus escondites encontrados en Shechem bajo un roble. Eran probablemente los que fueron enterrados en la casa de Jacob varios cientos años antes. Estos cristales emitían luz después de todo este tiempo, y por lo tanto seguían estando activos hasta cierto punto.

Las piedras por sí mismas no eran muy útiles para ellos, y sirvieron para activar los dispositivos tales como los **Teraphim**, los receptores y transmisores de radio portátiles bíblicos. Por la era de los días de Kenaz, el quinto siglo 15 AC., y el principio del período reservado conocido como los días de Los Jueces, las piedras se habían convertido en simples curiosidades. Conocidas por ser asociadas a los ídolos de los nativos Cananitas, fueron tratadas como artefactos religiosos

simplemente paganos.

LAS PIEDRAS QUE ILUMINAN

Los cristales de Kenaz también fueron descritos como muy brillantes en la noche de modo que fuera innecesario utilizar una lámpara. Tal paquete de energía fue utilizado probablemente por Noé para la iluminación en el arca durante el largo período de 150 días que su nave estaba en el mar. De acuerdo a la tradición oral hebrea, según lo revelado en el Haggadah, el arca fue iluminada por una piedra preciosa que sirvió para aclarar el interior de la nave e hizo que la noche se pareciera al día.

Una fuente similar de poder se menciona en el *Libro de los Mormónes*, el libro santo de la *Iglesia de los Santos de los Últimos Días*. Cuando la tribu de Lehi se fue de Jerusalén cerca del 600 AC, para su viaje a la "Tierra Prometida" construyeron ocho naves para el viaje.

Éstas fueron selladas como el Arca de Noé, y para ver en el interior oscurecido, a los navíos les fueron dados dieciséis pequeñas piedras, dos para cada nave, que eran "blancos y claros, transparentes como cristal." Estas piedras "brillaban en la oscuridad" durante los 344 días que estaban en el mar y antes que finalmente alcanzaran la orilla.

Capítulo 15 LA LEGENDARIA TIERRA DE DILMUN

"En Dilmun el cuervo no pronuncia ningún grito, el león no mata. El lobo no se come al cordero, es desconocido el oso devorando granos. El enfermo dice: 'No estoy enfermo', la mujer vieja dice 'no soy una mujer vieja'; el hombre viejo dice 'no soy un hombre viejo'."
Antiguo Poema Sumerio

Dilmun ha despertado probablemente más curiosidad que cualquier otro lugar mencionado en los registros cuneiformes de Mesopotamia. Muchos libros se han escrito sobre esta tierra de misterio, probablemente en segundo lugar solamente por Atlantis (La Atlántida). Diferente de [La Atlántida](#), sin embargo, hay muchas referencias registradas a Dilmun que nos aseguran que estaba en una localización geográfica en alguna parte del Medio Oriente.

Dilmun era una tierra asociada íntimamente a Sumeria y Acadia y apenas como *Meluhha* (África) y *Magán* (Egipto) abasteció a sus ciudades de muchas necesidades económicas con tributos o por intercambio comercial. Dilmun también era una tierra santa o sagrada llamada a menudo *La Residencia de los Dioses*, una clase de jardín del Edén, referido a menudo como "La Tierra de la Vida", es decir, la tierra de la inmortalidad.

A pesar de las referencias a Dilmun en la literatura y los mitos de Mesopotamia, su localización sigue estando en controversia entre los eruditos. Sabemos por cierto, que Dilmun no era sólo una ficción literaria, por estar mencionado en textos económicos desde el siglo 24 AC; y tan antiguos

como el Primer Milenio AC.

Teorías recientes lo identifican como la *isla de Bahrein* en el Golfo Pérsico. Esto fue propuesto por **Geoffrey Bibbey** en su estudio [Buscando Dilmún](#). Esta identificación, sin embargo, se basa con exceso en la inscripción de Sargón de Asiria, cerca del 720 AC, que afirmó que entre los reyes que le pagaban tributo eran "Uperi, rey de Dilmun, cuya morada se sitúa como un pez en medio del mar donde nace el sol". A pesar de la discrepancia sobre la salida del sol, la declaración de Sargón se ha tomado para significar que Dilmun era una isla y que el mar era el Golfo Pérsico.

Otros como **Samuel Noah Kramer**, en su libro *Los Sumerios*, lo han colocado en el Valle del río Indo basado en las referencias que fue localizado donde se levanta el sol, que está hacia al este de Sumeria. Esta teoría se basa en gran parte en el mito sumerio del diluvio que indica que al Noé sumerio le fue dada inmortalidad y trasplantado a la "Boca de los ríos" y "al lugar donde se levanta el sol":

En ambos casos, la ubicación geográfica de Dilmun parece ser accidental con la declaración que estaba en el oeste hacia donde nace o se levanta el sol. Un análisis más reciente de [Zecharia Sitchin](#) en su libro [La Escalera al Cielo](#) identifica la península del Sinaí como la Tierra de Dilmun (Tilmun).

La dificultad en la localización de la *Tierra de Dilmun* es debida en gran parte a las traducciones modernas de los textos sumerios y de acadios donde las interpretaciones arbitrarias se dan a los textos originales. Una fuente importante de información sobre esta tierra son los acontecimientos de los viajes de Gilgamesh. Dos poemas se mencionan a menudo al respecto, el famoso *Poema de Gilgamesh* que está en doce tabillas cuneiformes, y el menos conocido pero completo poema llamado *Gilgamesh y la Tierra de la Vida*.

LA TIERRA DE LA INMORTALIDAD Y EL JARDÍN DEL EDÉN

Dilmun fue visto por los sumerios como un paraíso bendecido que fue relacionado íntimamente con Sumeria en un nivel religioso o espiritual. La tierra de Dilmun se describe en el [mito de Enki y Ninkhursag](#) como tierra brillante, clara, y pura, llamada la "Tierra de la Vida" donde no hay enfermedad y no existe la muerte. Dilmun es así una tierra de la inmortalidad.

La tierra está a cargo de **Enki** que ordena a **Utu** traer el agua fresca y dulce de la tierra, de tal modo que se convierta en un paraíso, un divino jardín verde con los campos llenos de frutas y prados. Es un verdadero Jardín del Edén.

Aunque no se menciona por su nombre en el mito *Gilgamesh y la Tierra de la Vida*, se refiere obviamente a esta tierra en donde nadie se enfermaba o moría. En esta historia, Gilgamesh partió a una tierra distante para cortar y traer algunos de sus famosos cedros, y hacer un "nombre" o "shumu" para él. Su amigo y co-aventurero Enkidu le dice que Utu/Shamash está a cargo de la tierra y que Gilgamesh debe primero asegurar su permiso y ayuda.

Nota del Traductor - No hay error de traducción en donde dice: "hacer un nombre"; así está en el texto original

"*Mi amo, si usted desea entrar en la tierra informe a Utu... La 'tierra que' está a cargo de Utu, la tierra de los cedros talados, está a cargo del valeroso Utu.*"

[**Comentario:** El Valeroso Príncipe Utu era comandante del espacio, el Apolo griego, el Helios

romano, el Rama hindú, el Inca Tamendonare, el Varpulis eslavo. **RS]**

Nota del Traductor - Dentro de la historia de los Incas no existe ninguno conocido como *Tamendonare*. Tamendonare es el nombre de uno de los dos hermanos de la tribu Tupí-Cocama, el otro hermano es *Ariconte*.

Para obtener inmortalidad, Gilgamesh viajaría a esta Tierra del Cedro para instalar un *shumu*, y para esto requería el permiso de Utu, el principal astronauta.

"Ingresaría a la Tierra e instalaría mi Shumu, en los lugares en donde se han instalado shumus, yo levantaría mi Shumu."

Mientras que el término semita "Shumu" de se traduce tradicionalmente como "nombre," presenta dificultades en entender el texto. Como hemos observado antes, el término "shem" que se utiliza en el Antiguo Testamento es igual que el "Shumu" de los sumerios. En el incidente de la *Torre de Babel*, el hombre deseó erigir un "shem" para alcanzar a los dioses justo como Gilgamesh deseó hacerlo. Según lo discutido previamente, el *shem* de la Biblia también se utiliza conjuntamente con el *Kabod* o el vehículo bíblico de *Dios*. El *kabod* es llamado el "kabod ha-shem" o más correctamente "El carruaje del shem o cohete".

En el poema de *Gilgamesh y la Tierra de la Vida*, él debe derrotar al monstruo Humbaba (a veces llamado Huwawa) que parece ser un dispositivo mecánico que cuida la Tierra del Cedro de intrusos. Aunque los viajes de Gilgamesh a la tierra no se mencionan como Dilmun, o Tierra o País de los Cedros, es un paraíso y controlada por Utu o Shamash.

En [El Poema de Gilgamesh](#), él también hace un viaje a una tierra distante de cedros, en donde espera alcanzar la inmortalidad. Encuentra y destruye al monstruo llamado Humbaba que protege el bosque de cedros. Humbaba es descrito como un monstruo temible:

"Su rugido es como el de una tormenta, su boca es fuego, y su aliento es la muerte".

Los dos poemas involucran las aventuras de **Gilgamesh** a un país o una tierra distante de cedros, bajo el control de Utu o Shamash, y custodiado por un monstruo mecánico, están obviamente relacionados y pueden realmente ser parte de la misma historia.

LA ESTRUCTURA DEL POEMA DE GILGAMESH

Muchos eruditos han observado la condición desunida de la historia que se narra en las doce tablillas cuneiformes que conforman el llamado *Poema de Gilgamesh*.

La versión más completa disponible es la que esté en Semita Acadio, compuesta en el período babilónico medio cerca del Siglo 13 AC. La mayoría de las traducciones siguientes. Siguen este formato tradicional de doce tablillas.

Fragmentos de este poema también se han encontrado en otras formas o idiomas tales como el Antiguo Babilónico Semita, hitita o el semita del noroeste y también el sumerio original. Algunos de estos fragmentos datan desde fechas tan lejanas como el 2,000 AC; confirmando la visión que las hazañas de Gilgamesh fueron también conocidas el Medio Oriente en el tercer milenio AC.

Otras versiones del *Poema de Gilgamesh*, y las historias de las hazañas de este legendario rey,

fueron actuales en forma literaria Sumeria y Acadia cuando los babilonios medios produjeron su propia forma del poema. Estos semitas babilonios se consideraban los portadores de la cultura y de la civilización sumeria, y parece razonable asumir que combinaron simplemente los textos contemporáneos en una historia continua que durante tiempo se convirtió en un poema en sí mismo.

El hecho de que es una compilación de muchas historias de Gilgamesh es obvio en su estructura.

- La tablilla I se ocupa del nacimiento de Gilgamesh, de sus hechos, y de la creación de Enkidu como amigo de Gilgamesh.
- La tablilla II continúa esta asociación mientras salen hacia el bosque de cedros que es cuidado por el monstruo Humbaba.
- En la tablilla III obtienen el permiso de Shamash de entrar en la tierra que está bajo su control.
- Se continúa en tablillas IV y V, donde Gilgamesh tiene sueños de lo que parece ser el fulgor y el ruido del lanzamiento de un cohete. Entonces luchan contra el monstruo Humbaba.
- La tablilla VI parece ser una rotura completa de la historia, a menos que pueda ser relacionado de cierta manera con el propósito de Gilgamesh de alcanzar a los dioses y de solicitar inmortalidad. Esta tablilla describe cómo Ishtar intenta seducir a Gilgamesh, y es rechazada. Ella pide a dioses venganza y se le da el permiso de enviar un arma divina llamada el "Toro del Cielo" para destruir a Gilgamesh y Enkidu. Sin embargo Gilgamesh y Enkidu destruyen el arma.
- La historia continúa en las tablillas VII y VIII donde los dioses deciden que alguien debe pagar y Enkidu es condenado a muerte. Gilgamesh envía grandes elogios.
- La tablilla IX encuentra a Gilgamesh en un viaje para alcanzar su abuelo Utnapishtim, el Noé sumerio. El se acerca a las montañas de Mashu y conoce a los guardianes, gente con armas dañinas. Es reconocido inmediatamente como semi-divinidad y se le permite el ingreso inmediato. Pasa a través de la montaña por un túnel y llega al lugar de un cristal brillante, la ciudad de Baalbek. Su petición es rechazada por Shamash.
- La tablilla X comienza con la reunión con Siduri, el llamado Barmaid, que le dice cómo hacer un viaje a través de los "Mares de la muerte," al parecer una metáfora para el peligroso viaje a los cielos. Siduri ha sido identificado por muchos eruditos como otro nombre de Ishtar, y si es la diosa misma, explica la posición de esta tablilla en el poema. Ella al parecer le ayuda a alcanzar a Utnapishtim pero con el precio de convertirse en su amante.

Para este viaje, Gilgamesh debe asegurar muchas las barras de combustible que se utilizan apenas una vez y se desechan. Él llega hasta su abuelo que está evidentemente en la nave espacial.

- En la tablilla XI, Utnapishtim le cuenta la historia del diluvio. Puesto que a Gilgamesh no se le puede conceder la inmortalidad, le dicen cómo obtener una planta mágica la cual lo rejuvenecerá. Gilgamesh obtiene la planta, pero le es robada por una serpiente de vuelta a Uruk.

- La tablilla XII es una ruptura completa de la historia; en esta tablilla Enkidu está vivo y cerca de entrar al inframundo o mundo inferior. Esto se basa obviamente en el mito llamado Enkidu y el Inframundo.

Hay muchas historias que se relacionan de una cierta manera con el Poema de Gilgamesh. Muchos de éstos se han encontrado solamente en forma fragmentaria, tal como la que trata de Gilgamesh y el Toro del Cielo, y otra llamada La muerte de Gilgamesh. Es obvio que el poema es un compuesto o un resumen seleccionado de muchas historias que se ocupan de las experiencias del héroe.

RESUMEN DE LA HISTORIA DE GILGAMESH

Poniendo todas las historias juntas, podemos reconstruir las hazañas de Gilgamesh. Él nació semi-dios pero con todo, temió que no fuera inmortal. El intentó alcanzar a los dioses puesto que solamente ellos podrían concederle la inmortalidad. Los dioses crean un compañero para él, tomando a un hombre primitivo y lo ponen en un proceso de "civilización" de la actividad sexual con una diosa.

Acompañado de este amigo y un contingente de la ciudad de Uruk, decide viajar a la tierra del Líbano, también llamada la "Tierra de la Vida", "El paraíso de los dioses", "El Bosque de Cedros", y base de Shamash. Navegando arriba del Eufrates, la nave se arruina en una tormenta y solamente **Gilgamesh** y **Enkidu** continúan el viaje. Probablemente siguiendo la ruta comercial de Mari, a través de Tadmor, y hacia Damasco, se acercaron a las montañas del Líbano a través de la entrada del este.

Aquí conocen a los guardias que están equipados de armas letales, pero le permiten pasar debido al aspecto semi-divino de Gilgamesh. Encuentran al monstruo mecánico Humbaba que custodia de acercamientos a la montaña y lo destruyen. Pasan a través de un túnel por doce dobles horas y finalmente divisan la luz y a la ciudad de Baalbek.

Gilgamesh es rechazado de un Shumu o cohete por Shamash para alcanzar a los dioses que se encuentran orbitando el vehículo espacial. Ishtar viene en su ayuda y él se convierte en su amante y ella le proporciona una nave para que llegue a la nave espacial y conozca a su abuelo Utnapishtim, quien luego relata a Gilgamesh la historia del diluvio. No deja a su nieto ir a casa con las manos vacías, él le dice de una planta mágica que lo rejuvenecerá. El héroe obtiene la planta camino a casa pero le es robada por una serpiente que entonces se despoja de su piel.

Llegando a Uruk con las manos vacías, Gilgamesh renuncia a su promesa con Ishtar que indigna y envía un arma divina para destruir a Gilgamesh y Enkidu. Ellos se ingenian para inhabilitarlo. Los dioses en consejo deciden que alguien tiene que pagar por esto y Enkidu es condenado a morir. Enkidu es enviado al inframundo, Gilgamesh elogia a su amigo, y en una última historia Gilgamesh intenta rescatar a Enkidu del mundo inferior o inframundo.

EL LÍBANO COMO LA TIERRA VISITADA POR GILGAMESH

Existe solamente una tierra del cedro en el Oriente Medio digna del nombre. En épocas antiguas cubrió todo el Líbano así como parte de Siria. De hecho el *Poema de Gilgamesh* lo refiere como el "Bosque de diez mil leguas". Cuando Humbaba rugió se dice que "Estremeció la tierra de Saria (Siria) y el Líbano". A pesar de estas referencias específicas a la tierra del Líbano, ha sido ignorada

por los eruditos.

Este bosque de cedros donde Humbaba rugió se llama el "Hogar de los Dioses, y el trono de Irnini". *Irnini* es otro nombre para la diosa **Ishtar** quien parece haber utilizado Dilmun como base de origen. Ishtar también era conocida bajo el nombre de Siduri, la supuesta Barmaid que ayudó a Gilgamesh a alcanzar a los dioses.

En sus aventuras Gilgamesh llega a las montañas cuyo nombre es "Mashu," que guarda la entrada al lugar donde Shamash "viene y va". La palabra *MA-SHU* no ha sido entendida por los eruditos quienes parecen haber pasado por alto su obvio significado, que es "El lugar de la nave (espacial)". *MA* es el término sumerio para *barco* o *vehículo*, como hemos visto en *Magur* como barco del río, y *SHU* se aplica a un *lugar* o a una *localización geográfica* como en la ciudad de Shuruppak.

Gilgamesh es encontrado por los Hombres Escorpión, es decir, centinelas con armas mortales, que lo desafían inmediatamente. Gilgamesh es reconocido instantáneamente por los centinelas como uno de su propia clase porque,

"El único que ha venido a nosotros, su cuerpo es la carne de los dioses."

Ellos notan que él es en parte divino, eso porque tiene vestigios de una piel reptil.

Los *Hombres Escorpión* que resguardan el paraíso sumerio corresponden a los "*Querubines con espadas de fuego*" quienes fueron colocados en la entrada este al jardín del Edén para cuidar el árbol de la inmortalidad y para evitar que Adán y Eva vuelvan a entrar.

Adán y Eva fueron expulsados del Edén según Génesis, y enviados "al este del Edén" y que la entrada era cuidada por un Querubín. Después del diluvio la tierra de los dioses fue movida al Líbano desde el área del Tigris - Eufrates. Esto explica porqué expulsaron a Adán y Eva "al este del Edén" y que esa entrada cuidada por el Querubín. Es pertinente observar que Damasco está al este debido a la entrada a la tierra del Líbano. Damasco es la ciudad más vieja del mundo continuamente ocupada y se aduce que fue fundada por Adán y Eva después de que salieran del Edén.

Gilgamesh viajó a través de una serie de túneles en las montañas para llegar la base de Shamash. La trayectoria que él tomó fue llamada "Harran Shamash," o *El camino a Shamash*. Después de ir por doce, él vio la luz en el extremo del túnel y finalmente explotó en el abierto donde vio un área de un cristal brillante y piedras coloreadas. Era **Baalbek**, la ciudad del espacio. Mucho del resto del texto está perdido.

Cuando Gilgamesh finalmente alcanzó a Utnapishtim, éste le relató la historia del diluvio y cómo lo hicieron inmortal y enviado para vivir en Dilmun. En la vieja versión babilónica del poema, a Utnapishtim le fue otorgada la inmortalidad por Enlil después del diluvio y con la tarea de repoblar el mundo. En traducciones convencionales, él fue enviado a una tierra distante, la tierra de Dilmun que estaba "al este" y en la "boca de los ríos."

La tierra distante en la boca de los dos ríos se ha interpretado para significar el delta del Tigris y del Eufrates, la localización del jardín antediluviano de Edén. Otros, notables como Kramer, han sugerido el delta del río Indo como lugar más probable.

Aunque el delta de Mesopotamia era *el Edén de los Sumerios* y el *Edén del Antiguo Testamento* antes del diluvio, se decidió después de la catástrofe moverla a un lugar más seguro, menos accesible, y no conforme a los caprichos de la naturaleza, especialmente al período de inundación. Así el lugar sagrado de los dioses fue movido al Líbano y la ciudad del espacio se estableció allí.

Esto está claro en una traducción más reciente y más exacta de estas palabras cruciales.

Una traducción diferente de la frase en cuestión aparece en la traducción reciente del poema de **John Gardner** y de **John Maier** en su libro *Gilgamesh*. Su traducción sugerida es "la fuente de los ríos" antes que "la boca de los ríos". Por supuesto, esto da un significado totalmente diverso al pasaje, porque el delta de Mesopotamia o ningún otro delta no puede ser la tierra de Dilmun.

Una búsqueda para el lugar en el Medio Oriente en donde dos ríos se originan en la misma área nos conducen de regreso otra vez al Líbano, particularmente a Baalbek, porque es allí que nacen los ríos Orontes y Litanni, uno que fluye al norte y el otro al sur.

Una versión sumeria de las aventuras de Gilgamesh verifica esta interpretación del pasaje. Llamado Ziusudra en la versión sumeria antigua, Utnapishtim es enviado a vivir en "La tierra de Dilmun, el lugar donde nace el sol (Shamash)." Una traducción de este pasaje indica que él fue a vivir en "La tierra de las travesías, (o la tierra de la montaña)" donde nace el sol o Shamash. La "Tierra de las Travesías" parece referirse al lugar en donde Shamash despegó y aterrizó cada día, en otras palabras, donde cruzó de la tierra a los cielos.

La frase "La tierra de las travesías" puede también ser traducida como "La tierra de la montaña de la travesía" puesto que la palabra se presta a cualquier definición. Otra vez, esto elimina las llanuras de las regiones del delta.

DILMUN, LA TIERRA DONDE NACE EL SOL (SHAMASH)

Supuestamente situada donde nace el sol, los eruditos la han localizado en dirección del este o del amanecer. La palabra para el sol es "Shamash" y el pasaje se podría también leer como "Donde nace o se levanta Shamash," así firmemente colocado en la tierra de los cedros.

La evidencia adicional que Dilmun se debe buscar en el oeste antes que el este está en la declaración de Sargón el Grande que gobernó cerca del 2,300 AC.

Sargón se jactó:

"El país del mar lo circundé tres veces, mi mano capturó Dilmun."

Indica que **Dilmun** tuvo que estar cerca del país del mar, que era el término de Mesopotámico para la costa del mar mediterráneo. Las ciudades del país del mar no eran ningunas con excepción de las ciudades costeras del Líbano, para convertirse más adelante en la alianza fenicia. Además, la declaración de Sargón indicaría que las ciudades del país del mar fueron realmente parte de lo que él llamó Dilmun.

Dilmun tuvo que estar cerca de Magán (Egipto) y Meluhha (África) según el poema donde **Enki** condujo lo que parece ser un viaje de inspección a las tierras que él controló, las de Magán, Meluhha, y Dilmun. Dilmun es, de hecho, asociada a menudo comercialmente con las tierras de Magán y Meluhha y su localización tuvo que estar al oeste cerca de Egipto antes que en alguna parte distante en el este.

La ruta tomada por Gilgamesh a la tierra de Shamash es proporcionada en *Gilgamesh y la Tierra de la Vida*. También indica un viaje al Líbano. Para el viaje, él había movilizado una expedición de su ciudad de Uruk, puesto que planearon salir por agua, construyeron un "Bote Magán," es decir, un

tipo de barco egipcio de río, puesto que iban gran parte de su recorrido por agua. Este tipo de nave imposibilita el paso por el Golfo Pérsico y sube la costa puesto que requeriría una nave en buen estado capaz de sobrevivir en mar abierto.

Gilgamesh y su grupo deben haber planeado navegar arriba del Eufrates lo más lejos posible y después tomar la ruta comercial por tierra hacia el oeste. Mari sería la opción puesto que era el punto de transferencia con las rutas comerciales al mediterráneo. Fue a Palmyra (antiguamente Tadmor) y luego se dividió, con un grupo que iba al sudoeste siguiendo la ruta hacia Damasco y el otro hacia el oeste a Homs (Hims) en la entrada septentrional al Líbano. La ruta condujo a la tierra del Líbano o a Dilmun, porque apenas hoy son las dos rutas principales en la tierra de la montaña del este.

La expedición de Gilgamesh estuvo destinada al fracaso y la nave se hundió en una tormenta en el río Eufrates y todos perecieron excepto Gilgamesh y Enkidu. Los héroes del poema continuaron su viaje a pie y finalmente llegaron a la tierra de Shamash o las montañas de Mashu, el "lugar de la nave espacial".

Aunque Gilgamesh tomó la ruta más directa a Baalbek a través del paso de la montaña cerca a Damasco, es notable que en la entrada septentrional al valle del Líbano se encuentran las ruinas de una ciudad antigua conocida como Cades, que resguardó esta entrada. Su origen se pierde en la antigüedad, aunque Cades es el término semítico para "Ciudad Sagrada" y la razón de su denominación santa se ha perdido.

DILMUN, GIGANTE COMERCIAL DEL MUNDO ANTIGUO

Dilmun no solamente fue un paraíso terrenal, el famoso Jardín del Edén, lugar de reunión de los dioses, de la tierra del bienestar, y de los argumentos caseros de Enki, Shamash, e Ishtar, era también uno de los países más ricos y más poderosos del mundo antiguo.

A juzgar de los documentos económicos, Dilmun tiene una larga historia comercial que extendió por lo menos dos mil años. Las naves de Dilmun anclaban en los muelles de las ciudades de Mesopotamia junto a los de Egipto y Etiopía desde por lo menos mediados del tercer milenio AC.

Desde los primeros días de la dinastía Acadia, Dilmun se menciona como lugar en la costa del mediterráneo. Sargón el Grande, cerca del 2,300 AC; se jactó que él había atravesado las montañas y había cercado las tierras del mar y que capturó Dilmun. Puesto que las tierras del mar estaban en el mediterráneo, Dilmun debe haber estado más cerca, si no sería actualmente parte de este complejo.

Mucho se ha dicho de la localización de Dilmun, como una isla como lo indicado por el cuento de Sargón II, gobernante asirio del siglo VII AC; que anunció,

"Yo traje bajo mi control Bit-lakin a las orillas de los amargos mares hasta la frontera de Dilmun. Uperi, rey de Dilmun, cuya morada se sitúa, como un pez, treinta dobles-horas en medio del mar del sol naciente, oyó hablar de la fuerza de mi soberanía, y envió sus regalos."

[Comentario: No se ha dejado en claro exactamente que son "dobles-horas". Asumo que 12 dobles-horas significaron un período de 24 horas. Esta referencia a 30 doble-horas por lo tanto, indicaría un período de dos y días y medio. **RS**]

El cuento de Sargon II se refiere indudablemente a las tierras occidentales y a las ciudades costeras de Fenicia que seguían siendo un poder comercial en el siglo 8 AC. aunque su influencia había disminuido desde su apogeo del siglo 14 a 9 AC.

En aquella época, Tiro dominó la alianza de las ciudades y, de hecho, el título Rey de Tiro fue sinónimo de Rey de Fenicia. Localizado en una isla fuera del país (como Alejandro el Grande estaba acongojado por encontrarla, cuando la capturó, él tuvo que construir un terraplén del continente), ejerció control sobre las ciudades comerciales de Aradus, Byblos, Sidón, y Akka.

Nota del Traductor - Tiro: se encuentra a 83 kms. cerca del sur de Beirut, es la cuarta ciudad más grande del Líbano. Era una isla en edades más antiguas, celebrada por su belleza. Tiro emerge hoy de los escombros de siglos. Las excavaciones en el sitio han destapado restos árabes, bizantinos y greco-romanos.

Originalmente parte del imperio egipcio, las ciudades fenicias llegaron a ser independientes con la caída del reino medio en los desastres del siglo de mediados del siglo 15 AC. Tiro retuvo su independencia hasta el año 586 AC; en cuya época cayó Nabucodonosor Rey de Babilonia después de un sitio o bloqueo de trece años.

Así el cuento de Sargon II revela que él reclamó el control sobre el área del Bit-lakin, una ciudad no localizada, pero se cree que es la actual Jericó, cerca del mar Amargo, que sólo puede ser el mar Muerto, hasta las fronteras del Líbano o de Dilmun.

Él había sometido las ciudades de la costa y particularmente a Tiro que se situaba "en medio del mar". El continente Dilmun no fue reclamado por Sargón II por la simple razón que había sido devastado quince siglos atrás.

El significado económico de las ciudades de Dilmun, especialmente de Tiro, se revela en las acontecimientos económicos de Ebla del último tercer milenio, donde su nombre sirvió como estándar real para el oro, que se refiere generalmente como el "Gin de Dilmun" o "Siclo de Dilmun".

Nota del Traductor - Siclo: Moneda y unidad monetaria de plata que corresponde a Israel y a los antiguos hebreos.

En su cuento de Ebla, **Pettinato** en *Los archivos de Ebla* divulgó que el siclo en los acontecimientos comerciales de Ebla está escrito con el término sumerio "gin" y acompañado siempre de la palabra "Dilmun," así se indica que la unidad del peso y de la pureza fue fijada y originada en Dilmun.

Todas las clases de productos se descargaron de los puertos de Dilmun puesto que era un almacén, es decir, un punto de trasbordo para las mercancías de Europa, África, y de las tierras del mediterráneo.

Así las mercancías que llegaron a Mesopotamia en los barcos desde Dilmun eran como las tierras de donde provenían: cobre, oro, lapislázuli, (piedra azul) marfil y productos tan variados del marfil tales como tablas embutidas, figurines, peines y cajas, muebles, piedras semipreciosas, cedro y otras maderas, y exquisiteces agrícolas tales como cebollas.

En su libro *Babilonia*, el reconocido **Joan Oates** divulga eso en las ruinas de babilonias de, Hammurabi cerca del año 1,780 AC., fue descubierta la casa de un oficial llamado Ea-Nasir que era un "alik-Dilmun," es decir, un comerciante de Dilmun, que distribuía principalmente cobre y sus derivados. Era al parecer un intermediario en el comercio del cobre de Dilmun.

Mientras que la evidencia literaria parece indicar que habían *dos Dilmuns*, eran realmente parte de la tierra que hoy se conoce como Líbano. Había un *continente Dilmun*, en el valle de Bekaa y hogar del aeropuerto espacial en Baalbek, y el otro Dilmun a través de las montañas hasta el llano costero de Dilmun con sus ciudades comerciales.

El *continente de Dilmun* dejó de ser un puerto paraíso y aeropuerto espacial de los dioses en el reinado del Naram-Sin, un demente y déspota de la dinastía Akkad o acadia, cuando él invadió y destruyó estas tierras en el año 2,225 AC. Aunque el territorio del continente fue devastado y evitado por todos cerca de unos mil años, las ciudades costeras continuaron prosperando como estados independientes bajo la égida (protección) de Egipto y más adelante como la Alianza Fenicia.

LAS CIUDADES COSTERAS DEL LÍBANO

Las áreas costeras del Líbano fueron habitadas por los cananitas que más adelante vinieron ser llamados Fenicios por los Griegos. La primera de éstas ciudades a caminar por el umbral de la historia era la ciudad de Gubla (Byblos para los Griegos) donde su historia regresa al 3,500 AC. Byblos y más adelante otras ciudades de Tiro, Sidón, Berytus (Actualmente Beirut), y Aradus emergieron bajo el control de Egipto cerca del año 2,700 AC; cuando fueron célebres exportando cedro, aceite de oliva, y los vinos a Egipto.

La evidencia del comercio con Egipto es de épocas de antes de cualquier dinastía y continuó ininterrumpidamente por muchos siglos. Las tierras montañosas proporcionaron madera a los palacios, templos, y barcos de los faraones. El barco funerario de 60 pies (20 metros) del faraón Khufu o Keops, cerca del año 2,550 AC; fue encontrado en 1,954 herméticamente sellado en una cripta de piedra caliza al pie de la gran pirámide de Gizeh, fue construido con cedro libanés.

La cerámica cananita fue encontrada en las tumbas de la Primera Dinastía, cerca del 2,900 AC., y riquezas ofrecidas al templo en Gubla fueron hechas por los faraones de la Segunda Dinastía. Los pectorales y la joyería egipcia también fueron encontrados en Gubla. En su *Historia del Líbano*, **Philip K. Hitti** observa que en esta ciudad antigua, el templo cananita de Baal erigido codo a codo o junto con el de Isis. Los príncipes cananitas no sólo estaban orgullosos al adornarse en el estilo egipcio sino también se llamaron "Hijos de Ra," la principal divinidad egipcia.

Como nación, Fenicia emergió cerca del 1,400 AC. Sidón primero dominó sus ciudades hermanas, pero eventualmente Tiro tomaba el liderazgo, y para la época de los reyes hebreos, el título Rey de Tiro comenzó a significar rey de Fenicia.

En los días de Hiram, los bosques tenían que ser desnudados, y la madera de y los productos agrícolas del Líbano fluyeron fuera a través de sus numerosos puertos. Con la expulsión de los Hiksos o Amalecitas por las fuerzas unidas de Ahmose y Saúl, la tierra fue dividida entre los tres líderes.

Egipto conservó una franja de tierra a lo largo de toda la costa hasta Fenicia que le dio el control de la carretera costera. Salomón asumió el control de Palestina, Siria, y hasta cierto punto de las tierras al oeste. Por ejemplo, él construyó una ciudad fortificada en Tadmor que controló la rica ruta comercial a través del desierto de Mari en el Eufrates.

El área del Líbano, desde Ugarit en el norte hasta Palestina en el sur, vino bajo control de **Hiram**, rey de Tiro. Hiram también heredó la responsabilidad por los restos de los sitios sagrados del

Líbano y de la ciudad de Baalbek.

Aunque Dilmun no se menciona por su nombre en las Escrituras hay mucha información sobre la ciudad litoral del Líbano. La evidencia que Hiram mantuvo una posición especial en los asuntos religiosos y políticos del tiempo están reflejados en el *Libro de Ezequiel*, donde lo consideran un ser semi-divino y de tener relaciones especiales con la deidad.

En Ezequiel 28, el profeta relata en una diatriba contra los enemigos de Israel a que "no hay secretos que le sean ocultos". Ezequiel expresó al parecer la visión de su día que mientras que Hiram había sido un buen amigo de Salomón, sus descendientes fallaron a Jerusalén en su hora de necesidad.

Ezequiel comienza,

"Por cuanto se enaltecíó tu corazón, y dijiste: Yo soy un dios, en el trono de Dios estoy sentado en medio de los mares, siendo tú hombre y no Dios, y has puesto tu corazón como corazón de Dios, he aquí que tú eres más sabio que Daniel; no hay secreto que te sea oculto. Con tu sabiduría y con tu prudencia has acumulado riquezas, y has adquirido oro y plata en tus tesoros."

Ezequiel continúa sus acusaciones y revela el estado divino y las razones de Hiram de su caída. Él aquí está repitiendo las palabras de la deidad.

"Tú eras el sello de la perfección, lleno de sabiduría, y acabado de hermosura. En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisolito, berilo y ónice; de zafiro, carbunco, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. Tú, querubín grande, protector, yo te puse en el santo monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas."

Ezequiel está refiriendo a la plataforma erigida en Baalbek "la montaña santa" y el brillante cohete "las piedras del fuego". Es también la tierra del jardín del Edén y el querubín guardián.

Ezequiel continúa, *"Perfecto eras en todos tus caminos desde el día que fuiste creado, hasta que se halló en ti maldad. A causa de la multitud de tus contrataciones fuiste lleno de iniquidad, y pecaste; por lo que yo te eché del monte de Dios, y te arrojé de entre las piedras del fuego, oh querubín protector."*

Es evidente que el jardín del Edén ahora está situado en el área controlada por Hiram. El querubín que actuaba como protector de Hiram en la montaña del Dios es reminiscente del querubín con la espada de fuego o los hombres escorpión que cuidaban el bosque de cedros, la tierra de Shamash.

Hay también fuerte evidencia que la tierra de Punt, la fabulosa tierra que los egipcios se refirieron como "La tierra de dios," "la tierra divina," y "la tierra del incienso" era también la tierra del Líbano. La tierra de Punt fue asociada íntimamente a la historia egipcia y a la tradición religiosa, y cuando está escrita en jeroglíficos no tiene símbolo para la tierra extranjera, lo que indica que los egipcios consideraban esta tierra estar históricamente parte de Egipto.

La reina Hatshepsut de la 18 Dinastía hizo un viaje a esta fabulosa tierra que ella describe detalladamente en los relieves de las paredes de su templo cerca de Tebas. Los relieves indican que sobre su llegada a esta tierra en nave, ella se encontró con la realeza de la tierra de Punt que investigó si ella llegó "por los caminos del cielo o por el mar."

Era legendario en la tierra de Punt que los dioses, o aquellos favorecidos por los dioses, podían

llegar a esta tierra en barco o aeronave.

[Comentario: Como el Dr. [Immanuel Velikovsky](#) ha demostrado tan brillantemente en su libro *Edades en Caos*, la reina Hatshepsut de Egipto era la legendaria reina etíope de Seba. La visita bíblica de la reina de Seba a la tierra del rey Salomón es reflejada en la "historia egipcia fantasma" como la visita de la reina Hatshepsut a la tierra de Punt. Sin embargo, Egipto todavía controlaba una porción de la línea costera la cual ahora es el puerto de Suez al norte de Beirut, después esta tierra de Punt no habría sido considerada un país extranjero a él en ese entonces. **RS]**

LÍBANO, EL JARDÍN DEL MEDIO ORIENTE

Debido a su localización geográfica y las fronteras integradas, el Líbano ha gozado siempre de cierto grado de protección natural contra excursiones exteriores. Protegido por las montañas en tres lados y el mar en el oeste, evitó mucho el asedio de ejércitos invasores del este. Siendo considerado como la tierra sagrada o santa también le dio cierta mínima protección. Su tradición religiosa como tierra de dioses era una salvaguardia, pero también fue la causa de su fallecimiento.

Geográficamente, el Líbano tiene cuatro regiones:

1. los llanos costeros
2. la cordillera costera
3. la meseta o valle central
4. la cordillera interior

El llano costero es un área fértil pero estrecha, a veces sólo como un listón donde las montañas bajan al mar, ensanchando cerca de ocho millas (12 kilómetros) mayormente. Es el sitio de un número significativo de puertos principales que se convirtieron en las ciudades-estado fenicias.

La cordillera costera, llamada las *montañas del Líbano*, se extiende por todo el país, haciendo un promedio de cerca de 35 millas de ancho (56 kilómetros) en el norte y de seis millas (10 kms.) en el sur.

La cordillera del este, o montañas Anti-Líbano, forman las fronteras del este del país. En su extremo meridional está anclado por el *Monte Hermon*, el pico más alto del país a 9.055 pies (3.000 metros aprox.). Su nombre significa "sagrado," y es el sitio de la descendencia de [los Nefilim](#) antes del diluvio.

La meseta de Bekaa se encuentra entre mesetas de montañas, y es un llano ondulado fértil cerca de 75 millas de largo (120 kms) , y de seis a diez millas de ancho. Debe su fertilidad sobre todo al río Litani que se origina cerca de Baalbek, y fluye al sur para vaciarse en el Sidón cerca del mediterráneo.

Baalbek es también la línea divisoria de las aguas para el río Orontes que fluye al norte y sale al mediterráneo cerca de la antigua Antioquía. En el sur, el llano es separado del valle de Jordania por una gama de colinas mientras que en el norte se abre en el llano sirio en Homs.

El paisaje del Líbano se considera hoy ser uno de los más hermosos del mundo.

La tierra está llena de brillantes borbotones de manantiales, el clima es moderado, y las tierras son exuberantes. En julio, normalmente el mes más caliente del año, el promedio diario en Beirut es de

87 grados F° (30 grados de C°) mientras que en Damasco apenas 50 millas (80 kms.) al este es de 96 grados F (35 grados C°). El llano costero recibe 33 pulgadas (83 cms.) de lluvia dos veces al año, lo que corresponde a la costa de California.

En el pasado, el Líbano debe haber sido un verdadero paraíso. Sus montañas fueron cubiertas con cedro y otras maderas duras, y vertido con fauna salvaje, como panteras, osos, y lobos. Su fabulosa ciudad de Baalbek descuidó un valle fértil y exuberante regado por dos ríos y numerosos manantiales.

Su abundancia fue realzada por el bullicio de los puertos comerciales en la costa. Además de la madera de construcción exportó productos agrícolas como trigo, aceitunas, e incienso. Era famosa por su pigmento púrpura que dio al área costera su nombre. Los egipcios la llamaron la "Tierra del Incienso" para ellos era una fuente importante de incienso y mirra

Líbano fue una elección natural para los sumerios después del diluvio para ser el sitio del Nuevo Edén, el paraíso de los dioses. Su alejamiento y fronteras protegidas también realzaron su valor como balneario privado y la localización del nuevo puerto espacial.

Las tierras le fueron asignadas a Utu/Shamash, el principal astronauta, junto con la ciudad de Baalbek como su cuartel general. Llamado en la Biblia, *Beth-Shemesh* era literalmente la *casa de Shamash*. Sus actividades en la tierra del Líbano se describen gráficamente en el mito Enki y la Orden del Mundo.

"El héroe, el toro que sale delante del bosque del cedro, y ruga cual león. El valeroso Utu, el toro que está parado seguro, que exhibe orgulloso su poder. El padre de la gran ciudad, el lugar donde Utu asciende, el gran heraldo del santo An. El juez, el que toma las decisiones de los dioses, que usa una barba de lapis lazuli, que viene delante del santo cielo, Utu, el hijo nacido de Ningal, Enki se colocó a cargo del universo entero."

Utu o Shamash se describe como estando "a cargo del universo entero", y puesto que sabemos él no tenía ninguna función administrativa o política, se asume probablemente como una metáfora de su capacidad de moverse alrededor a voluntad y de examinar el universo desde el aire. Es de Baalbek que él "ruga como un león" y "exhibe orgulloso su poder," refiriéndose al ruido y a la conmoción de los lanzamientos en el puerto espacial.

UNA CORTA HISTORIA DE DILMUN

- 4,000 AC. - Las tierras se restablecieron después del diluvio.
- 3,500 AC. - Líbano se convierte en el Nuevo jardín del Edén. La ciudad espacial establecida en Baalbek por Enki. El principal astronauta Shamash hace su hogar aquí al igual que Ishtar. Byblos emerge como puerto importante.
- 2,900 AC. - Gilgamesh hace su viaje a la tierra del cedro y a la tierra de Shamash en la búsqueda de la inmortalidad. Él alcanza la ciudad espacial e Ishtar le proporciona una nave. Llega a Utnapishtim que está en el vehículo espacial
- 2,700 AC. - Egipto tiene control sobre las ciudades costeras.
- 2,500 AC. - El estándar de Dilmun para el oro es utilizado por Ebla y otras ciudades.
- 2,300 AC. - Sargón el Grande se jacta de sujetar la tierra de cedros y las ciudades costeras.
- 2,225 AC. - Naram-Sin invade el Líbano, destruye la ciudad espacial en Baalbek y devasta el valle de Bekaa. [Las tierras son envenenadas por la radiactividad](#) y siguen siendo

vacantes por siglos. La ciudad espacial nunca se reconstruye.

[Comentario: Como sabemos de [Los Reinos Perdidos](#) de **Sitchin**, el emperador Anu y la emperatriz Antu ordenaron al príncipe Enki reconstruir el nuevo *complejo espacial en Nazca y Machu Picchu*, Perú. El *tridente* de **Enki/Poseidon** (imagen inferior) sigue siendo visible en los acantilados en Nazca, en los acercamientos al nuevo puerto espacial. **RS**]



CANDELABRA Lines etched into the Nazca Peruvian Desert

- 2,085 AC. - La invasión de los reyes del este de la Tercera Dinastía de Ur. Líbano es evitada escrupulosamente. El complejo espacial alterno en el Monte Sinaí (Jehel Halal) es destruido por Ur-Nummu.
- 1,447 AC. - Éxodos de Egipto de las tribus hebreas bajo Moisés. Final del reino medio en Egipto. Nacen ciudades independientes de Fenicia.
- 969 AC. - Hiram como rey de Tiro y de los aliados Fenicios con Salomón, ayudan y construyen el templo y el palacio.
- 586 AC. - Fin de la dominación de las ciudades Fenicias mientras el rey de Tiro es capturado y destruido por Nabucodonosor.

Capítulo 16

LA CIUDAD ESPACIAL Y LAS INSTALACIONES DESTRUIDAS

"Él (Naram-Sin) desafió la palabra de Enlil, aplastó a los que se habían sometido a Enlil, movilizó sus tropas ... Como un bandido que saquea una ciudad, él erigió grandes escaleras contra la casa, para destruir el Ekur como una enorme nave ...

Contra la casa que no era una montaña, donde el cedro estaba cortado, él forjó grandes hachas: hachas de doble filo afiladas para la destrucción.'

Nivelado por debajo de la fundación de la tierra".

Poema sumerio "La maldición de Agade"

Los dos capítulos siguientes se refieren a las actividades en las tierras occidentales durante el Tercer Milenio AC; cuando las repetidas invasiones de los reyes del este dieron lugar a la destrucción de las instalaciones espaciales y a la devastación de las tierras del Líbano, Palestina, Transjordania, y el Sinaí. Los agentes de esta destrucción fueron los reyes de la Dinastía de Acadia y la Tercera dinastía de Ur.

EL COMPLEJO ESPACIAL TRASLADADO AL OESTE

Hoy, el clima de Palestina es áspero y seco. Hay muchas indicaciones que pudo haber sido muy diferente hace 5.000 años. Investigaciones basadas en espectros del polen y los perfiles obtenidos de toda Palestina revelan que la precipitación era mucho más abundante en el Tercer Milenio AC.

La investigación en la universidad de Tel Aviv ha demostrado que las lluvias en aquella época tenían un diferente patrón. La lluvia originó probablemente frentes calientes empujados hacia Palestina por los vientos occidentales hasta el final del Océano Atlántico, mientras que las tempestades de truenos actuales se originan sobre el mediterráneo oriental.

Este fenómeno daría lugar a lluvias de verano y posteriormente a una mayor precipitación anual. Esto explicaría la abundante vegetación según lo demostrado por la distribución del polen y particularmente la distribución más amplia en el pasado del roble temporáneo. Apoya las declaraciones en el Antiguo Testamento que refieren a Palestina como "Tierra de la leche y la miel".

La devastación de las tierras por los ejércitos invasores, la superpoblación, el sobre pastoreo, y la alteración del clima, probablemente todo jugó un papel importante en el cambio de las tierras del Levant a la tierra semiárida que es hoy.

La tierra del Líbano, particularmente, era exuberante y munífico (generoso). Hacia este Nuevo Jardín del Edén fueron trasladadas las instalaciones espaciales y fue construida una ciudad para servir como Cuartel General de la nueva plataforma de lanzamiento y apoyo de las instalaciones. Se convirtió en el jardín bíblico del Edén y la "Tierra sumeria de la vida agradable".

La vieja plataforma espacial en Sippar ahora estaba debajo de las aguas del Golfo Pérsico. De este modo fue Larak, el centro de control y comunicaciones. Luego fue trasladado a Ur-Salem, para conocerse más adelante como Jerusalén.

Un sitio alternativo de control y de lanzamiento fue establecido en Jebel o Monte Halal en el Sinaí nororiental o los que es bíblicamente conocido como el Monte Horeb o Monte Sinaí.

Un complejo de apoyo fortificado fue localizado en el grupo de oasis cerca de Cades-Barnea para proteger los acercamientos del este al complejo espacial. El jefe astronauta Utu, que había gobernado previamente Sippar, la ciudad espacial, reaparece ahora en la tierra del Líbano bajo el nombre semítico de Shamash.

Las referencias a los tres sitios principales del complejo espacial se encuentran en Libro del Jubileo aunque se acuestan en términos religiosos. Según esta fuente, había tres lugares en la tierra sagrada del Señor. Todas éstas cayeron en la porción de tierras asignadas a Shem después del diluvio.

Quizás esto explica porqué *Shem* fue favorecido sobre los otros hijos de Noé. El jubileo enumera

estos sitios como:

1. el Jardín de Edén, también llamado Santo de Santos
2. el Monte Sinaí en el medio del desierto
3. el Monte Zión en medio del ombligo de la tierra



Está claro en este pasaje que los tres sitios estaban todos bastante cerca el uno al otro y que no fueron separados sobre la extensa extensión del Medio Oriente. El Jubileo dice que "fueron creados como lugares santos uno frente al otro.

Con la palabrería teológica a un lado, la referencia al Jardín del Edén es el Libano, cuya ciudad capital de Baalbek era "la morada del Señor." El Monte Sinaí está en la frontera del desierto del Sinaí y sirvió como complejo espacial alternativo. El Monte Zión es uno de los tres picos que constituyen la ciudad de Jerusalén.

Su plataforma de piedra maciza se convirtió más adelante en la localización del Templo de Salomón y ahora es ocupada por la capilla islámica llamada la *Cúpula de la Roca*. Mientras el "Ombligo de la Tierra," *Jerusalén* sirvió como Cuartel General y centro administrativo para las instalaciones occidentales espaciales.

UR-SALEM, CENTRO DE CONTROL ESPACIAL Y DE COMUNICACIÓN

Mucho antes de los días de los reyes hebreos, Jerusalén había sido considerado ser una ciudad

sagrada por los indígenas de la tierra de Canán. Llamada Salem o **Ur-Salem** (capital de Salem), abarcó tres picos:

1. el Monte Zophim en el norte (ahora llamado Monte Scopus), o literalmente el "Monte de los observadores"
2. el Monte Zión en el sur que significaba "Monte de la señal"
3. en el centro el Monte Moriah o "Monte de la dirección"

El Monte Zión es ocupado por una capilla musulmana llamada *La Cúpula de la Roca* y es supuestamente el lugar en donde Salomón construyó su templo. La capilla musulmana se construyó sobre roca moldeada de 57 pies de largo y 44 pies de ancho (17.4 x 13.4 mts). Actualmente, de cuatro a seis pies (1.8 a 1.2 mts) están por encima del piso, con cuevas y pasadizos supuestamente ocultos. De cierta forma, el monolito de piedra es similar a la plataforma de piedra en Baalbek, aunque más pequeña.

Los tres picos de Salem fueron una cierta clase de centro de control similar en función al de Larak o Nippur en la antigua Sumeria. En las Escrituras, Jerusalén ha sido llamado el "Centro de la Tierra" y la "Montaña Santa." El Monte Zión ha sido referido como estando "en el medio del ombligo de la tierra".

Notablemente, Jerusalén no era una ciudad sagrada para los israelitas antes de los días de David. Se menciona solamente una vez en el Torá, los primeros cinco libros del Antiguo Testamento, y no es hasta después de Josué 10 que el nombre es encontrado.

Nota del Traductor - Torá: del latín *thora*, y este del hebreo *torah*. Es la designación tradicional judía para el Pentateuco: Los primeros cinco libros del Antiguo Testamento: Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.

Actualmente, *Shechem*, una ciudad al norte de Jerusalén, fue estimada por los antiguos hebreos como sagrada con la capilla situada cerca al Monte Gezerin. Su estatus santo se refleja en su uso como lugar de almacenaje de los teraphims, los ídolos sagrados o los dispositivos de comunicaciones. A su vez, este papel puede deberse a una cierta razón hasta ahora desconocida de su importancia, quizás incluso como radio regional con un aparato permanente para entrar en contacto con los dioses

En el tiempo de Salomón, el templo fue construido sobre el monolito de roca en Zión que en aquella época fue considerada sagrada. Para entonces, sin embargo, su uso original como plataforma de lanzamiento y aterrizaje se perdió en el oscuro pasado, aunque conservó su estatus santo.

[Comentario: Como sabemos de [Los Reinos Perdidos](#) de **Sitchin**, después de la destrucción del Aeropuerto espacial del Sinaí durante *las Guerras de la Pirámide*, la ciudad espacial fue trasladada a Machu Picchu y el Aeropuerto espacial a la [llanura de Nazca](#) en Perú. Así, el rey Salomón pudo construir su templo en el "Monte de Dios". **RS**]

En los días de David, la piedra fue utilizada sólo como piso desgranado, pero David debió haber sospechado de su estado santo cuando lo adquirió para construir el templo.

Fue también cerca de la roca de Zión que Jacob observó a los ángeles subiendo y bajando gradas de [una escalera a los cielos](#):

"Él tuvo un sueño: una escalera estaba colocada sobre el suelo, con el extremo alcanzando el cielo; y los ángeles de Dios subían y bajaban ... Jacob despertó de su sueño... Se sacudió y exclamó: ¡Cuán impresionante es este lugar! Éste no es ningún otro que la morada de Dios, y ésta es la

entrada al cielo."

Coincidentemente, la frase "Entrada al cielo" es la misma terminología usada por **Gilgamesh** para describir la tierra de Shamash en su historia sobre el viaje a la tierra de los cedros en donde los dioses llevaron el cohete hacia la nave madre.

¿DÓNDE ESTABA EL MONTE SINAÍ, CONOCIDO TAMBIÉN COMO MONTE HOREB?

Cuando Moisés tomó el refugio en la tierra de Midian para escapar el descontento del faraón él conoció a Jethro y se estableció cerca del Monte Horeb. La tierra de Midian estaba al noreste de Arabia en la orilla este del Golfo de Acaba (al Norte del Mar Rojo). Aquí los *Midianitas* se separaron al norte hacia el Sinaí y hacia Moab y la tierra al oeste de Edom.

Los *Midianitas* se llamaron a si mismos "los hijos de la serpiente," y aparentemente fueron los descendientes de los Anunnaki que fueron asignados defender las instalaciones en el Monte Sinaí y Cades.

Nota del Traductor.- Jethro, sacerdote de Madián, suegro de Moisés.

Nota del Traductor.- La Princesa Kozbi, hija de Tzur, fue princesa de Midian (Midián) que limitaba con *Mitzraim* que en hebreo significa *Egipto*.

Puesto que Jethro se asocia claramente a la montaña santa y parece ser su alto sacerdote, parece que Moreb estaría en la parte este del Sinaí, quizás en el área general de Midian.

Cades-Barnea está también en esa área general. El Monte Horeb estaría razonablemente cerca de Cades puesto que ésta era el área usada por los israelitas por los dos años antes de su expedición en el desierto. Jebel Halal, el llano de la cima de una montaña al oeste de Cades-Barnea, parece haber sido el histórico Monte Sinaí u Horeb.

La localización del Monte Sinaí en un área que es la conjunción del Sinaí, Seír, Parán, y Cades, se indica fuertemente en Deuteronomio 33 a la vez que Moisés está recapitulando los acontecimientos del Éxodo momentos antes que muera:

"Jehová vino del Sinaí, y de Seír, les esclareció; Resplandeció desde el Monte de Parán, y vino de entre diez millares de santos, con la ley de fuego a su mano derecha."

En esta notable declaración, Moisés yuxtapone estas cuatro localizaciones como si estuviesen todas en el mismo lugar. Al respecto, es pertinente señalar que el objetivo de los reyes invasores del este unos 600 años antes fue un lugar llamado El-Parán al norte del Sinaí.

Así, el Monte Horeb, el Monte Sinaí, y el Monte Parán parecen ser nombres para la misma montaña o quizás complejo de montañas al norte del Sinaí que sirvió como el centro espacial alterno después de la destrucción de Baalbek. Cades y su complejo de oasis eran parte de esta red.

La evidencia principal que el Monte Sinaí estaba bastante cerca del oasis de Cades es proporcionada en la declaración de Deuteronomio 1, donde la distancia entre los dos se indica en tiempo del recorrido:

"Once días hay desde Horeb, camino del Monte de Seír, hasta Cades-barnea".

Debe ser asumido que los israelitas se movían muy lentamente en su éxodo desde Egipto puesto que su índice de movimiento fue determinado por sus multitudes de ovejas y ganados que tuvieron que forrajear mientras que viajaron. En vista de esta restricción llevaría cerca de once días el recorrido del Monte o Jebel Halal al complejo de oasis en Cades, que es cerca de unas treinta millas.

Hay una leyenda interesante en la tradición oral de los judíos de cómo el Monte Sinaí fue elegido como el lugar de la deidad. Llamado "La Batalla de las Montañas," describe cómo el Monte Tabor, el Monte Hermon, y el Monte Carmel lucharon el uno al otro por el honor de ser el lugar de descanso del "Shekinah del Señor," es decir el lugar de aterrizaje para su vehículo espacial.

El conflicto fue establecido por una voz del cielo que les dijo:

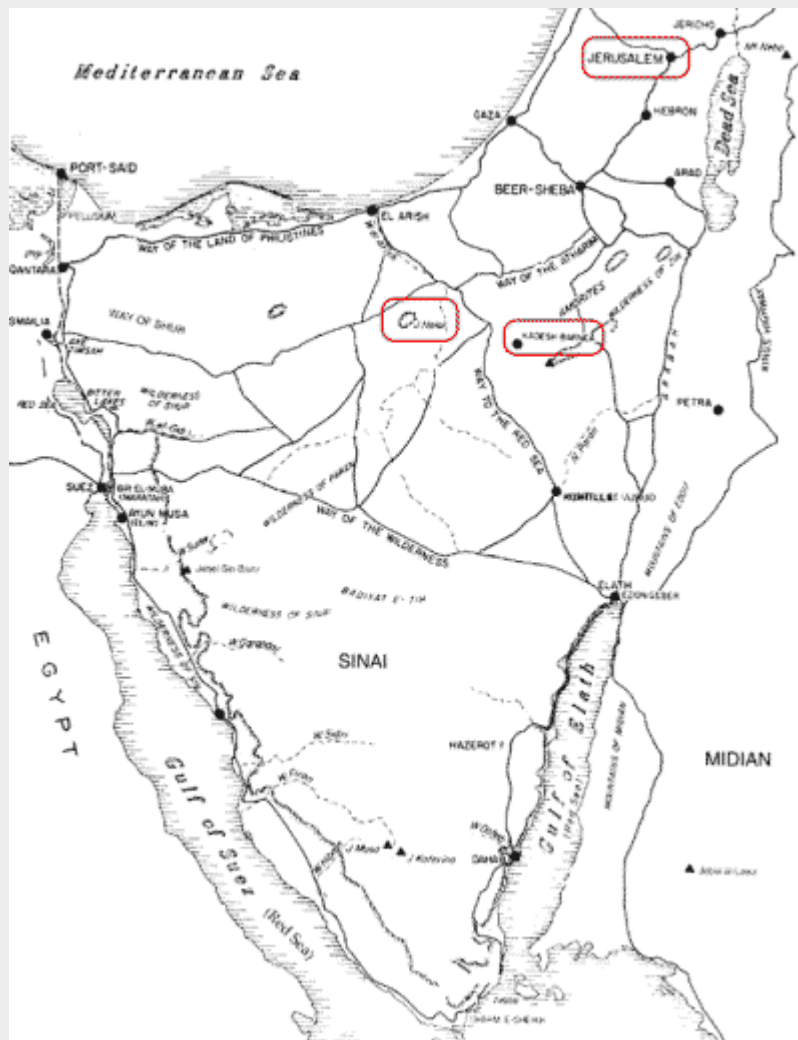
"El Shekinah no descansará sobre estas montañas altas que son tan orgullosas, porque no es la voluntad del Dios que el Shekinah deba reclinar sobre las montañas altas que pelean entre sí. Él prefiere las montañas bajas, y al Sinaí entre ellas, porque es la más pequeña y más insignificante de todas."

El Monte Tabor tiene 1,938 pies (591 mts) de altura, Hermon tiene 9,055 pies (2,759 mts), y Carmel con 1,791 pies (546 mts). El Monte Halal tiene 2,994 pies (913 mts) de altura. Las montañas meridionales del Sinaí, el Monte Musa (2,285 mts) y el Monte Katerina (2,637 mts) que se identifican tradicionalmente como el Monte Sinaí son de 7,497 pies y 8,668 pies respectivamente.

Esta altura por supuesto, los eliminaría de la leyenda. Además, no se han asociado a la religión antigua de los cananitas.

El Monte Tabor, Carmel, y Hermon fueron todos sagrado para el antiguo pueblo de Canán. En el segundo milenio AC; estas tres montañas formaron una trilogía de los lugares sagrados a Baal, donde las capillas antiguas a este dios fueron localizadas. El hecho de que estas tres montañas fuesen consideradas por los hebreos ser la localización de su montaña santa demuestra los elementos cananitas en la religión hebrea en ese entonces.

La leyenda indica que una montaña baja fue seleccionada para ser el lugar de descanso de la nave espacial. El Monte Halal cerca de Cades es una montaña baja con una cima plana que no solamente se acomoda a la leyenda sino también se sitúa bien en virtud de su forma como plataforma de lanzamiento y de recuperación.



EL SIGNIFICADO DEL COMPLEJO DE CADES

El área alrededor de Cades-Barnea se parece haber sido de mayor importancia en días antiguos. Parece haber sido uno de los objetivos de los reyes invasores en el año 2,085 AC. Después de derrotar las fortalezas de los Rephaim en Transjordania, entonces aplastaron a,

"los Horeos en el país de la colina de Seír, cerca de El-Parán, que está al borde del desierto. Ellos ingresaron de nuevo a En-Mishpat (ahora Cades) y sometieron todo el territorio de los Amalecitas, y también los Amoritas que moraban en Hazazon-Tamar (En-Gedi)."

Deben haber esquivado Cades para atacar su blanco principal, el complejo espacial en el Monte Sinaí (El-Parán). Luego destruyeron las fortificaciones e instalaciones espaciales de ayuda en Cades. Continuando por el norte, destruyeron entonces la ciudadela de En-Gedi que protegió el valle de Sidim desde el sur.

El nombre Cades-Barnea conocido (*Cades* significa *Sagrado*) se aplica generalmente a un entero complejo de oasis alimentados por los manantiales naturales en esa área. Fue fortificada en exceso

en épocas antiguas. Restos de numerosas fortificaciones en el área datan cerca del 2,000 AC; en cuyo caso parecen nunca haber sido destruidas para ser reconstruidas.

Nota del Traductor - *Cades* es igual a *Kadesh*, en muchos libros y hasta en Internet se pueden encontrar uno de los dos, pero representan el mismo lugar.

El área del Monte Sinaí y Cades eran de gran importancia para los hebreos puesto que para ellos era un área de ensayos y lanzamientos en los días del éxodo. Fue aquí que fueron dichos enviar exploradores a Canán para inspeccionar la tierra y reportar sobre el estado de las defensas naturales.

Los exploradores no trabajaron en el cuerpo principal de los Amalecitas para ese tiempo ellos ya habían pasado a Egipto. Se mezclaron con los habitantes de áreas al norte tan lejanas como Hebrón. Lo que encontraron y reportaron a Moisés fue desalentador - la tierra era habitada por los Anacitas, que como los Amalecitas eran guerreros feroces. Vieron probablemente también las fortificaciones tipo-glacis de los Enacitas.

Nota del Traductor.- Anacitas (Enacitas) o los hijos de Anac (Enac), son la misma raza que los **Anakim** o los hijos de Anak.

En Cades las noticias fueron gravemente recibidas por Moisés que se dio cuenta que su pequeño ejército desorganizado no podría conquistar los remanentes de los **Rephaim**. Desde aquí, un grupo de los líderes tribales decidieron intentar saquear la tierra de Canán y fueron derrotados en Horma. Esto marcó el final de sus tentativas de penetrar directamente en Canán.

Después de dos años en el oasis de Cades, los israelitas enviaron una delegación a los reyes de Edom y de Moab para permitirles pasar sin oposición por sus tierras hasta Transjordania. El permiso fue rechazado, y los hebreos tuvieron que tomar el camino largo por el mar Rojo.

En el mes 11 del año 40., Moisés se dirigió a su gente del Monte Nebo momentos antes de cruzar el río Jordán, según lo indicado en Deuteronomio 2:

"Luego volvimos y salimos al desierto, camino del Mar Rojo, como Jehová me había dicho; y rodeamos el monte de Seir por mucho tiempo Y los días que anduvimos de Cades-Barnea hasta cuando pasamos el arroyo de Zered fueron treinta y ocho años; hasta que se acabó toda la generación de los hombres de guerra de en medio del campamento."

El Antiguo Testamento es extrañamente silencioso sobre esos 38 años que los israelitas permanecieron en el desierto de Cades a la entrada de Transjordania. Es obvio que hay algunos libros perdidos en el Antiguo Testamento, tal como éstos mencionados en algún lugar como *El Libro de las Guerras de Yahvé*, y *El Libro de Yasher*.

Si fueron omitidas a propósito por los sacerdotes escribas o sólo perdidos en la antigüedad, estas omisiones se relacionan con los períodos críticos en la historia de los hebreos. Su recuperación solucionaría muchos de los rompecabezas del Antiguo Testamento.

CIUDADES OCCIDENTALES DEL TERCER MILENIO AC.

La ciudad comercial de Ebla dominó las tierras occidentales durante este período y mucho se sabe sobre ella debido a los archivos encontrados en Tell Mardikh. Estas tablillas proporcionan una

historia de sus actividades cerca del 2,550 al 2,250 AC., en cuyo caso fue destruida completamente. En el siglo 26 AC; no dominó todo el comercio en el Medio este, pero sí en el oeste.

En este tiempo, dinastías débiles gobernaron Mesopotamia, permitiendo a las ciudades como Ebla obtener y conservar un sentido fuerte de independencia. Debido a su localización estratégica manejó en las rutas comerciales de Mesopotamia al mediterráneo, Ebla se convirtió en un poder comercial con influencia sobre la mayoría de las ciudades del Medio Oriente. Fue un ciruelo grande que no podía ser ignorado por los gobernantes de Mesopotamia, que por tradición reclamaban toda esta área entera.

Los archivos de Ebla revelan muchos negocios y relaciones comerciales como, por ejemplo, una afinidad especial a la ciudad de Mari en el Eufrates, el almacén para las mercancías que iban de Mesopotamia al oeste. Además de los tratados comerciales, las dos ciudades cooperaron en varias materias académicas por ejemplo en el entrenamiento de escribas, una profesión muy importante en ese entonces.

Otro texto recuperado fue encontrado para ser una lista geográfica de las ciudades que negociaban con Ebla: Byblos, Sidón, Ashdod, Megiddo, Jaffa, Carquemis, y muchos otros no localizados. Estas listas proporcionan un catálogo de las ciudades viables de la era.

De significado particular en esta relación comercial es una lista de ciudades mencionadas en el Génesis - Sodoma, Gomorra, Adma, Zeboím, y Bela. Todos se enumeran en una sola tablilla exactamente en el mismo orden que fueron agregadas a Damasco. La repetición de las ciudades según lo encontrado, en el mismo orden, parecería implicar una relación especial entre las cinco ciudades, quizás un consorcio de negocios o una alianza comercial.

La importancia de Ebla en el panorama del Medio Oriente es atestiguada por al uso de "en" para denotar al rey. Revela un estatus especial y acerca relaciones con Uruk a tal grado que solamente se permitió a los reyes de Uruk, la ciudad sagrada de An, utilizar este título prestigioso. Otros soberanos de Mesopotamia fueron llamados "lugal."

La más antigua referencia a Ebla de la literatura cuneiforme de Mesopotamia data del período de la Dinastía Acadia, 2,334 2,154 AC. Sargón El Grande, fundador de la dinastía, se jactó de conquistar Ebla. Él no devastó la ciudad puesto que sobrevivió a su reinado.

Unos cien años más tarde, su nieto Naram-Sin no estaba satisfecho con someter a las ciudades del oeste sino también las destruyó. Según el arqueólogo **Pettinato**, la expedición italiana de 1,974, que descubrió el palacio real de Ebla, encontraron que había "indudablemente rastro de una enorme conflagración y que Naram-Sin de Acadia fue considerado responsable de su ardiente destrucción".

Llamada generalmente *La Edad de Bronce*, desde el 3,000 al 2,000 AC., este período acabó por la extensa destrucción. La ciudad de Ai fue destruida totalmente en el 2,200 AC., y siguió siendo una pila de piedras por mil años. Asimismo, Jericó fue quemado por una gran conflagración en este tiempo.

Tal como Jericó protegió el extremo inferior del valle de Jordania, Beth-Shan controló los acercamientos en el norte, dominando el valle en su más lado más amplio, y protegiendo la carretera que lo conectaba con la costa. En el extremo occidental de esta ruta, la ciudadela de Megiddo permaneció resguardada.

La fortaleza de Beth-Shan es más que una importante transición porque es importante por otra razón. El nombre *Beth-Shan* significa "Templo del Dios Serpiente", y numerosas representaciones de serpientes fueron encontradas aquí. Pudo haber sido centro de culto de la serpiente que estaba

ampliamente extendido en aquella época en Palestina.

En el Tercer Milenio, una gran población ocupó la parte más baja de Transjordania cerca del Mar Muerto. Un cementerio enorme encontrado en Bab Edh-Dhra revela centenares de tumbas tipo columnas usadas para el entierro grupal. Una estimación del tamaño del cementerio indica que podría contener por lo menos 20,000 de esas tumbas. El área sufrió una devastación cerca del 2,200 AC., y siguió siendo una tierra desolada por mil años.

SARGÓN EL GRANDE Y LA SUBIDA DE LA DINASTÍA ACADIA

A excepción de las hazañas de Gilgamesh, uno de los reyes de la ciudad de Uruk, es históricamente poco conocido sobre la primera mitad del Tercer Milenio AC. Las ciudades estados de Mesopotamia fueron gobernados por una sucesión de reyes débiles y los detalles del reinado de estos gobernantes no se saben hasta el advenimiento de Sargón que fundó lo que se llama la Dinastía Acadia cerca del 2,334 AC.

Sargón no nació de un rey legítimo; sus antecedentes son un misterio, y su nombre ha llegado a ser legendario por generaciones que se refirieron a él como Sargón El Grande. Es posible que haya sido hijo de una sacerdotisa y de un Dios Sumerio que tuvo una aventura en la tierra. Su origen se describe en el poema biográfico "La Leyenda de Sargón".

"Sargón, el poderoso rey, rey de Agade soy. Mi madre fue abandonada cuando nació, a mi padre no lo conocí no. Mi madre que fue abandonada de niña me concibió en secreto."

Sargón luego describe fue dejado a la deriva en el río Eufrates en una cesta de las cañas selladas con betún, y encontrado más adelante por un cargador de agua que lo educó como su propio hijo. Sargón entonces revela cómo trabajó como jardinero y llamó la atención de la diosa **Inanna** (Ishtar) que le concedió sus favores y le hizo rey de la ciudad de Agade.

La frase "abandonada de niña" se traduce a veces como sacerdotisa porque su significado es incierto. Era el término, sin embargo, es aplicado a la unión de un dios y un ser humano. Debido a su sangre divina fueron considerados miembros de la aristocracia y como raza considerados reyes y sacerdotes gobernantes del imperio sumerio.

Sargón primero se convirtió en cargador para el rey de Kish; entonces por algunas razones el desconocido Kish dejó de tener el favor de los dioses y Sargón se convirtió en rey de Agade. La transición se describe en el poema "La Maldición de Agade" que fuertemente sugiere que Sargón fue asistido por ciertos dioses que despejaron convenientemente se apartaron del camino para destruir a Kish y a Uruk.

"Cuando Enlil arrugando el ceño, iracundo, hubo dado muerte al pueblo de Kish, como el Toro del Cielo, y que, igual que un buey poderoso hubo reducido a polvo la casa de Uruk, como Toro Gigante, después en el debido momento, Sargón rey de Agade de las tierras arriba y las tierras de abajo, Enlil le concedió señorío y majestad."

El "Toro del cielo" era un eufemismo usado a menudo en las leyendas sumerias para una de las armas especiales usadas por las deidades. Aparece gráficamente en la leyenda de Gilgamesh, por ejemplo, cuando él y su compañero Enkidu planearon destruir el "Toro del cielo" un arma enviada por la diosa Ishtar.

De las inscripciones preservadas de Sargón sabemos que él conquistó toda Siria septentrional hasta Anatolia y hasta las fronteras del Líbano. También proporciona la primera referencia registrada a Ebla en escritura cuneiforme:

"Sargón el rey arrodillado en rezos ante Dagón (Enlil) en Tuttul. Él le dio las regiones superiores: Mari, Iarmutu, y Ebla hasta el bosque de los cedros y las montañas de plata. Enlil no dejó a cualquier persona oponerse a Sargón."

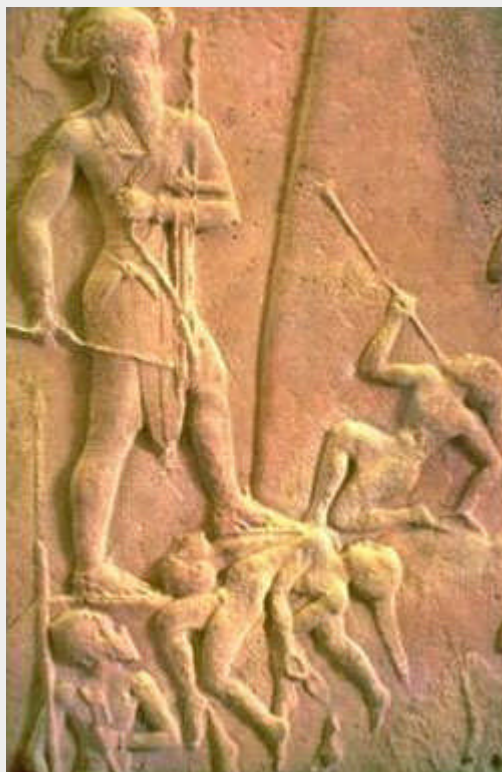
Nota del Traductor.- La Escritura Cuneiforme es la forma más antigua conocida de expresión escrita de la que se han encontrado restos arqueológicos. Creada por los sumerios a finales del cuarto milenio AC, la escritura cuneiforme surgió como un sistema de pictogramas (jeroglíficos). Con el tiempo, las representaciones pictóricas se simplificaron y se hicieron más abstractas, que dio lugar a lo que se conoce como escritura cuneiforme.

Hay varios puntos de interés en las demandas de Sargón. Él conquistó Mesopotamia, el valle superior y las tierras al oeste, hasta las fronteras de Anatolia (La Montaña de plata) y el Líbano (El Bosque de Cedro). En otra parte, él describe cómo capturó las ciudades del litoral del Líbano y el valle de Bekaa, según lo indicado en el poema auto-elogioso "La Leyenda de Sargón" él se jacta:

"Las tierras del mar, tres veces las circundé. Mi mano capturó Dilmun."

Las ciudades de la costa del mediterráneo fueron capturadas al parecer por Sargón, ciudades que fueron referidas generalmente como Las tierras del Mar en la literatura de Mesopotamia. Aunque Sargón entró en el valle del sacrosanto entre las montañas, al parecer no causó ningún daño y fue satisfecho simplemente con poner su marca en la tierra de Dilmun.

Sargón conquistó el mundo conocido desde Egipto hasta la India y se le conocía como genio militar, administrador y constructor imaginativo, y una de las figuras políticas más notables del este antiguo. Leyendas posteriores y crónicas que celebran las hazañas de Sargón sugieren que sus conquistas pudieron haber incluido las tierras de Egipto, Etiopía, y también la India.



Diferente a las reglas que siguió, Sargón prefirió conquistar y gobernar su vasto imperio, uno que abarcó todo el mundo conocido. Esto se manifiesta en los archivos de Ebla que revelan que la ciudad parecía prosperar bajo la administración de Sargón pero fueron destruidas más adelante por su nieto Naram-Sin.

Sobre la muerte de Sargón, la realeza fue a su hijo Rimush que asumió el control de un imperio rasgado por el revuelo y la rebelión. Rimush gobernó por nueve años durante los cuales intentó subyugar las ciudades de Mesopotamia que se habían rebelado. Su corto reinado sugiere una muerte violenta y según se informa fue asesinado por sus criados.

Man-Ishtushu se convirtió en regente y gobernó por 15 años y estaba mayormente preocupado sobre todo con intentar recuperar las colonias distantes que se habían amotinado. Parece que también murió en una rebelión en el palacio. No está claro si Naram-Sin mató a su padre para asumir el título de realeza pero en vista de sus

actividades subsecuentes parece altamente probable.

Nota del Traductor - Man-Ishtishu fue hermano mayor de Rimush.

Gobernando a partir del 2,254 AC. al 2,218 AC; Naram-Sin sometió las ciudades rebeldes de Mesopotamia y recuperó las colonias perdidas. Desafortunadamente, su excesiva ambición y crueldad no presagiaron bien; y aunque intentó recuperar el imperio de su abuelo Sargón, hizo que paguen un precio terrible.

No solamente destruyó las instalaciones espaciales en Baalbek sino también devastó las tierras del Líbano, y la envenenó de modo que fuera inhabitable por mil años. Se jactó de cómo destruyó las ciudades al oeste como Ebla.

Naram-Sin se proclamó dios y asumió todos los atavíos de la divinidad, habiéndose representado usando un casco con cuernos (imagen izquierda), símbolo de un dios.

También se puso el "dingir" o el símbolo de la estrella antes de su nombre, uso que fue restringido a los dioses. Sus políticas trajeron abajo la dinastía Acadia, y las tierras de Mesopotamia fueron devastadas y extendió el caos por cientos de años.

Nota del Traductor - Dingir: Máxima divinidad de los Acadios, una de las formas de poder creativo reconocido por los antiguos acadios. Cada uno de éstos poderes es el principal dentro de su propio campo de actividad en el universo. Estas divinidades son elementos cósmicos.

NARAM-SIN, EL REY QUE SERÍA UN DIOS

Tan poderoso y violento como la figura de su abuelo, **Naram-Sin** se convirtió en el tema de muchas tradiciones, algunas elogiosas, pero sin mucha adulación. Lo recuerdan como el rey que causó la destrucción de la ciudad de Agade y el final de una dinastía.

Extendió las fronteras del imperio despiadadamente, describiéndose como "Rey de los Cuatro Cuartos", que significó evidentemente Señor de todo el Mundo Civilizado como entonces fue conocido.

También se auto proclamó "Conquistador de Arman y Ebla" y se jactó que fue el primero en destruir estas ciudades. La afirmación tiene algo de verdad, porque cuando los arqueólogos desenterraban Ebla en 1,974, encontraron evidencia de una enorme conflagración y la ciudad fue destruida en esta era. Las ruinas de Arman todavía tienen que ser localizadas.

Hay tres principales fuentes que proporcionan la mayoría de información que sabemos acerca Naram-Sin y su carrera:

1.- Un estela que erigió en Sippar, encontrada más adelante en Susa, que lo muestra escalando una montaña de sus enemigos abatidos. Él enfrenta a un gran objeto cónico en la cima de una montaña con la estrella de Shamash sobre su cabeza. El Naram-Sin usa un casco con cuernos, símbolo de un dios. El objeto cónico que él enfrenta es una representación simbólica de la cápsula de comando, según lo discutido previamente; fue la morada de los dioses.

2.- Una composición sumeria conocida como "La Leyenda de Naram-Sin" relata su



expedición a la tierra de las montañas donde no sólo destruyó las ciudades rebeldes, sino también perdió a su ejército entero en el proceso.

3.- Unas 280 líneas de un poema sumerio historiográfico "La Maldición de Agade, la venganza del Ekur", que fue compuesto poco después de su muerte, quizás como exculpación de sus políticas destructivas y su comportamiento sacrílego en el saqueo del Ekur sagrado, que condujo a los dioses a implantar una maldición en Naram-Sin y su ciudad de Agade.

Nota del Traductor - Poema historiográfico: Poema histórico ilustrado.

Todas estas fuentes parecen estar relacionados con la expedición de Naram-Sin a la tierra del Líbano y a la destrucción de la ciudad espacial en Baalbek.

DESTRUCCIÓN DEL "EKUR" O LA TORRE COHETE Y EL EDIFICIO DE ASAMBLEA EN Baalbek

La narrativa de "[La Maldición de Agade](#)" comienza con la subida de Sargón al poder la ayuda de Ishtar, que hizo a **Agade** su ciudad tutelar. Con la ayuda de **Enlil**, según el autor, el imperio de Sargón prosperó y floreció hasta el advenimiento del Naram-Sin a la realeza. Poco después que asumiera el poder, los dioses abandonaron la ciudad e Ishtar quitó su patrocinio, dejando la ciudad débil y empobrecida.

Al principio, Naram-Sin aceptó su fatalidad con humildad, pero después de siete años de este comportamiento contrito, él consultó al oráculo del Ekur y al parecer fue rechazado. Su humildad se volvió desafío y movilizó a su ejército y atacó el Ekur, profanó sus lugares sagrados y devastó la tierra.

Según la leyenda, esto trajo abajo la cólera de Enlil que soltó a las tribus barbáricas de las colinas circundantes que diseminaron la devastación a lo largo la tierra de Mesopotamia.

La clave para entender esta historia es la identificación del "**Ekur**" de **Enlil**, cuya violación fue tan grave como para traer abajo la cólera de los dioses que habían sido llamados en consejo. El Ekur se ha comparado tradicionalmente con el templo de Enlil encima del ziggurat en Nippur, su ciudad sagrada, según traducciones e interpretaciones comunes.

Esta identificación, sin embargo, origina muchas dificultades con el texto, porque en ninguna parte en el texto la ciudad de Nippur es mencionada o al menos sugerida.

El término sumerio E-KUR se compone de la letra o símbolo *E*, que significa "casa u hogar" y la palabra *KUR* que significa "montaña o colina". Además se usa para denotar una formación natural de tierra, también se aplica a una montaña artificial tal como un ziggurat o a cualquier edificio artificial grande. Los rascacielos de hoy se adecuarían muy bien al término Ekur.

No hay ninguna indicación en el texto que el referido *Ekur* es el que está en la ciudad de Nippur y se ha asumido desde el principio que fue este *templo de Enlil* el que fue violado. El texto indica claramente que el *Ekur estaba situado en una tierra boscosa*, uno con árboles de ciprés y cedro. No hay bosques en el llano aluvial de Mesopotamia, particularmente cerca de Nippur, con todo, este hecho crítico ha pasado igualmente desapercibido por los traductores y comentaristas.

El texto cuneiforme hace ciertas declaraciones que eliminan claramente a Mesopotamia y señalan en algo a la tierra del Líbano, y a la ciudad de Baalbek. Las acciones de Naram-Sin, según el texto eran como sigue:

"Él desafió la palabra de Enlil, aplastó a los que se habían sometido a él (Enlil), movilizó sus tropas".

Es obvio que Naram-Sin está totalmente enajenado del panteón sumerio, y en particular de su jefe Enlil, quien bendijo las conquistas de Sargón sobre Ebla y Dilmun. El poema entonces describe el asalto de Naram-Sin sobre el Ekur de Enlil:

"Como un bandido que asalta una ciudad, él erigió grandes escaleras contra la casa, para destruir el Ekur parecido a una enorme nave... contra la casa que no era una montaña, donde el cedro estaba cortado. Él forjó grandes hachas, hachas de doble filo afiladas para la destrucción."

Las supuestas "Grandes hachas de la destrucción" se refieren probablemente a una cierta clase de arma destructiva en gran escala. La destrucción del Ekur fue completa, así que extendió sus efectos afectado la tierra entera, incluso Mesopotamia. Los bosques de la tierra del Ekur fueron totalmente devastados, mientras,

"Naram-Sin echaba al fuego cedro, ciprés, y árboles de zabalum. Pulverizó su árbol de gíguna".

La destrucción de la tierra fue completa, el Ekur destruido, y su contenido saqueado y enviado a Agade. La estructura sobre la plataforma de piedra en **Baalbek**, la montaña artificial o edificio de asambleas y la estructura del lanzamiento del cohete fueron destruidas.

Esto se describe en mayor detalle en el poema:

"La gente ahora vio su cela, la casa que no conocía ninguna luz, la sierra Acadia, las vasijas sagradas de los dioses, su gran lahama de dubla, que sostenían la casa."

Los términos "*lahama*" y "*dubla*" son desconocidos y dejados sin traducir, puesto que no cabe ningún significado conocido. El contexto de su uso indica que se refieren a algo en el mismo Ekur sí, tal como un gran aumentador de presión que estaba parado en la "cela" o sitio interno del edificio. "Cela" es el término generalmente usado para el lugar interno más sagrado de un templo o palacio, es decir, el más santo de los santos.

Aunque el poema está en Acadio Semítico, es muy probable que estos términos desconocidos sean términos prestados del sumerio original. En el caso de "Dubla," *DU* es el término sumerio para "enlace o conexión", y *BLA*, una forma de *BAL* significa "viga transversal" en relación a las estructuras de los edificios. Así, *DU-BLA* podría significar el marco o las "vigas transversales consolidadas" que se refieren a la estructura para el vehículo espacial, que en este caso sería el "lahama".

El término "lahama" también se presta a la definición sumeria. *LA* significa "brillo o luz", *HA* o *KA* es la palabra para "boca o hablar", y *MA* es el término común usado para barco o nave. Así, *LAHAMA* probablemente significa "la nave cuya boca habla en voz alta y brillantemente" o, es decir un vehículo espacial.

Así, el poema épico "[La Maldición de Agade](#)" divulga que el Ekur no era sólo un templo encima de un zigurat en Nippur sino era una moderna de torre que se asentaba sobre una plataforma de lanzamiento de cohetes en **Baalbek**. Las tierras pobladas de árboles que fueron devastadas por Naram-Sin fueron las del Líbano.

En el poema, Naram-Sin había consultado un oráculo, probablemente a Ishtar, donde él solicitó acceso a las tierras sagradas y su admisión fue rechazada. Puede ser que en aquella época que él haya decidido invadir y apoderarse de las tierras. En "La leyenda de Naram-Sin" hay una situación similar donde Naram-Sin es rechazado por un oráculo así que decide movilizar a su ejército e invadir la "tierra montañosa" y destruir la "ciudad rebelde".

El uso de armas espaciales destructivas en gran escala es sugerido por la referencia a las hachas de doble filo de destrucción. En "La Leyenda de Naram-Sin" se utilizó un arma similar llamada "La Inundación" y también causó daño masivo y terminó con la guerra.

Según "La Maldición de Agade" las armas de Naram-Sin,

"nivelaron la tierra... él hizo pedazos los árboles, la lluvia de polvo color rosa del cielo azul. Derribó sus puertas, cortó la vitalidad de la tierra".

La recompensa vino rápido a Naram-Sin. Enlil convocó a los dioses a una reunión especial, y según el poema, la gravedad del asunto es demostrada por el panteón que decidió su destrucción: Enki, Inanna (Ishtar), Sin, Ninurta, Ishkur (Adad), y Utu (Shamash), todos los dioses importantes que tomaban las decisiones dominantes del panteón.

Primero se decidió devastar toda Mesopotamia pero se ablandaron y castigaron solamente la ciudad de Agade. La destrucción de la ciudad fue tan minuciosa que incluso hasta hoy la ciudad no ha sido encontrada.

La destrucción separó al resto de Mesopotamia, sin embargo, se colocó a la ciudad en condiciones devastadas y caóticas por cientos de años. Pudo haber sido causada por una lluvia radiactiva del Líbano, viendo que Mesopotamia está en dirección de los vientos predominantes.

El poema describe condiciones de hambre y enfermedad, y relata cómo los "únicos que durmieron en la azotea murieron ahí" al parecer como resultado de la exposición a la lluvia radiactiva.

El otro poema sumerio llamado "La Leyenda del Naram-Sin" se refiere a una expedición a una tierra distante en donde él destruyó a la gente de una "ciudad rebelde" situada en una tierra montañosa. Naram-Sin luchó con las tropas de esta tierra que eran varios cientos de miles.

En tres años sucesivos, Naram-Sin envió un ejército enorme para capturar la tierra montañosa. 180,000 fueron enviados el primer año, 120,000 el segundo, y 60,000 el tercero. Pero ninguno de ellos regresó vivo. Los ejércitos parecen haber sido destruidos por una especie de "Arma de aniquilación masiva" que se asemejó a las "hachas de la destrucción" mencionada en el otro poema.

No está clara quiénes iniciaron el arma "Del Juicio Final", Naram-Sin o los defensores de la montaña. En todo caso, los resultados fueron devastadores para la tierra del Líbano y aparentemente también para la civilización de Mesopotamia. Las tierras del Líbano fueron evitadas escrupulosamente por los próximos mil años.

Las leyendas del héroe Gilgamesh ciertamente fueron conocidas por Naram-Sin y su excesiva ambición, probablemente intentó emularlo, así como duplicar los logros de su abuelo Sargón. Al declararse un dios, demostró que al parecer no había límites a su excesiva ambición de egolatría.

Ciento y cincuenta años después, otro rey del este invadió las tierras occidentales básicamente por las mismas razones que Naram-Sin, de apoderarse o de destruir las instalaciones espaciales que ahora estaban situadas en el Sinaí meridional, en el área de Cades, siendo trasladadas desde Baalbek. El desastre golpeó otra vez a las tierras occidentales, pero también trajo abajo al rey

invasor.

Después de la muerte de Naram-Sin, hubieron algunos reyes de menor importancia de la dinastía, pero gobernaron sobre una tierra arruinada y no podían detener el ataque de los Reyes Guti que descendieron de las montañas circundantes. Las tierras permanecían en las manos de los hordas Gutis alrededor de cientos años, una época donde no había autoridad central en Mesopotamia.

Nota del Traductor - Reyes Guti: Asumieron el poder en Mesopotamia en el siglo 22 AC. por desestabilidad de los Acadios. Los reyes invasores también fueron conocidos como Gutii y gobernaron entre 80y 120 años.

A Utu-Hegal se le acredita la expulsión de los Gutis y la reorganización de las ciudades bajo la Tercera Dinastía de Ur. Él fue derrocado por el lugarteniente Ur-Nammu, que también intentó resucitar la gloria del viejo imperio.

Capítulo 17

LAS INSTALACIONES ESPACIALES DESTRUIDAS DEL MONTE SINAI CADES

"A nuestro rey (Enlil ha dado) la poderosa arma Uduq que redujo a polvo la tierra enemiga, que devastó las tierras rebeldes ... También tiene al pastor Ur-Nammu que destrozó las montañas y las cubrió con veneno ... Devastó la ciudad de la maldad y le cambió el curso con una poderosa destrucción en un lugar frecuentado. También tiene al pastor Ur-Nammu que hizo explotar su gas ardiente en la casa de la tierra rebelde."

Tablilla Cuneiforme Sumeriaia

De todas las narrativas patriarcales de la Biblia, Génesis 14 es el único que se ha fijado en un contexto de la historia del mundo. Describe una invasión del este en el año 2,085 AC. y el papel de Abraham en defender la tierra de Canán. Esto es parte de un extenso panorama de la historia del nacimiento de Abraham en el año 2,167 AC; hasta el 2,067 AC. cuando Sodoma y Gomorra y otras ciudades del valle de Sidim fueron destruidas. Esto puso fin al conflicto sobre el control de las tierras occidentales y de las instalaciones espaciales.

Este marco de tiempo coincide con el final de la *Edad de Bronce Antigua*, conjeturado como entre el 2,100 y el 2,000 AC, marcado por la destrucción a gran escala de las ciudades del Levant. Durante estos años, la Tercera Dinastía de Ur se levantó a la prominencia en Mesopotamia y según la cronología tradicional, gobernó a partir del 2,114 AC. al 2,004 AC. Para reflejar la yuxtaposición de las actividades de Ur-Nammu y Abraham, ha sido necesario ajustar estos años por diez, porque ningún otro rey de Mesopotamia de la era se acomoda al trasfondo bíblico tan bien.

Abraham nació en la ciudad de Ur en Mesopotamia en el 2,167 AC; cuando la tierra todavía estaba bajo control de los hordas Gutis. Alrededor del año 2,109, los Gutis fueron derrotados por Utu-Hegal de Uruk que los expulsó de Mesopotamia. Uno de sus gobernadores usurpó el trono y se apoderó del control en el año 2,102 AC.. Éste era Ur-Nammu que gobernó por 18 años según la Lista de los Reyes Sumerio. Ur-Nammu y los reyes subsecuentes asumieron el nombre del dios Sin como su patrón, sugiriendo la ayuda de esta deidad y su sacerdocio.

Abraham y su padre Taré eran altos sacerdotes que servían a las deidades de **Adad** [el Príncipe *Ishkur*, el griego *Ares*, el "Dios de la Guerra" niburiano] en la ciudad de Ur. El cambio en la realeza los colocó en una posición peligrosa; y en el 2,106, emigraron sabiamente a Harán en Mesopotamia septentrional, una ciudad al borde de las tierras hititas controladas por Adad.

Nota del Traductor - Taré fue un patriarca bíblico. Tuvo tres hijos: Arán, Abraham y Nacor. De Ur en Caldea emigró con su familia a Harán en Mesopotamia, donde murió y fue enterrado cerca del 2,100 AC.

Nota del Traductor - Adad: Para los asirios es un dios de doble aspecto: El terrible rige los vendavales, truenos y tormentas, él fue el generador del diluvio que eliminó a los hombres por orden de Bel. El benéfico rige las aguas fecundantes, las lluvias y el rocío.

[Comentario: Será observado que los "Hititas" o "Amalecitas" fueron de hecho "correlaciones fantasmas" de las dinastías asirias y babilónicas del rey Pitkanas de Kusarra en el 1,050 AC. hasta la conquista persa de Ciro El Grande en el 519 AC. **RS**]

La primera invasión Palestina por Ur-Nammu fue en el 2,100 poco después que él consolidara su posición entre las ciudades del valle de Mesopotamia. La invasión se implica solamente en el libro del Génesis, pero se describe en *Las Antigüedades* de **Josefo**. En este tiempo, Ur-Nammu forzó un tratado y un aseguramiento de lealtad en las ciudades del valle de Sidim: Sodoma, Gomorra, Adma, Zeboim y Zoar. Estas ciudades estaban situadas en aquella época en el valle ahora cubierto por la parte septentrional del Mar Muerto.

Por 12 años, según referido en el Génesis, el pacto se sostuvo firme; en el año 13 las ciudades se rebelaron y rechazaron pagar tributo. En el año 14, los reyes del este invadieron las tierras.

La rebelión fue fomentada al parecer por **Adad** por el año 2,091, pocos años antes de que se rebelaran, Abraham fue enviado a Canán y luego a Egipto, para instalar al parecer defensas contra cuál era seguro ser una invasión del este.

El año antes de la invasión, Abraham volvió de Egipto con una princesa como prometida y probablemente una separación de tropas. Abraham fue a Bethel cerca del Ai donde dividió sus fuerzas: Lot llevó sus tropas al este para defender la ciudad de Sodoma en el valle de Sidim. Abraham desplegó sus fuerzas al sur de la *fortaleza de Anak* (Anunnaki) en la ciudad de Hebrón en donde ganó valiosos aliados de Anak (Anakim).

Así, la magnífica estrategia de **Adad** era defender la tierra y particularmente el complejo espacial en el Sinaí septentrional. La estrategia era triple:

1. Una cadena de fortalezas de los Rephaim en Transjordania defendió el acercamiento conocido como *el Camino del Rey* (imagen derecha). Fueron creídas ser impenetrables.

2. El acercamiento a través del valle de Jordania fue protegido por los ejércitos de las cinco ciudades del llano, reforzado por el ejército de Lot. Varias ciudadelas importantes como Beth-Shean y Jericó también bloquearon este acercamiento.

3. La tercera ruta posible de la invasión estaba a través de las tierras al oeste del valle, a través de Jerusalén. Fue protegida por las fuerzas de Abraham, completadas con un contingente egipcio y Anacitas, o Rephaim, aliados de la fortaleza de Hebrón.



La disposición de las fuerzas de Abraham al sur de Jerusalén y al norte del Sinaí revela que él cuidaba mucho más que sólo las ciudades del valle de Sidim. Su preocupación principal parecía ser la seguridad del complejo espacial en el Monte Sinaí y Cades-Barnea.

El año siguiente, los reyes del este bajo el mando de Ur-Nammu invadieron las tierras occidentales. Este debe haber sido un ejército formidable, según lo revelado en el Haggadah cerca de 800,000 soldados, penetraron fácilmente las tierras de Transjordania y destruyeron las fortificaciones de los Rephaim.

La rapidez con la cual atravesaron esta área fuertemente defendida, indica el uso de armas especiales de destrucción total, proporcionados por su deidad Nannar-Sin.

Abraham se ocupó tardíamente del enemigo en Dan, al norte del mar de Galilea, y otra vez cerca de Damasco en donde liberó a Lot y a sus hombres y recuperó la mayoría del botín del en posesión del ejército que se retiraba precipitadamente.

Es desconcertante porqué los invasores no se detuvieron y lucharon contra las pequeñas fuerzas a disposición de Abraham y no preservaron su botín y sus prisioneros. El ejército invasor estaba parado sobre su tierra, fácilmente pudo haberse defendido, ellos habrían derrotado fácilmente al ejército de Abraham. Sin embargo por alguna razón no mencionada, el ejército estaba presuroso en regresar a su tierra nativa.

Ur-Nammu es conocido para haberse enfermado gravemente en una expedición a tierras extranjeras y haber muerto poco después de su regreso a su ciudad capital en Ur. Es posible que haya sucumbido a los efectos de sus propias armas, quizás toxicidad química o lluvia radiactiva.

Shulgi entonces se convirtió en rey y un período de tranquilidad parece haber venido sobre la tierra de Canán. Durante este período, Abraham al parecer, rompió relaciones con Egipto, según lo demostrado en el tratamiento a Hagar, su esposa egipcia, y su hijo y heredero Ismael. Las ciudades volvieron a la tutela de los reyes del este y reafirmaron su lealtad a la dinastía de Ur.

Considerando la incapacidad de Adad de defenderlas con éxito contra la fuerza del poder de Mesopotamia, parece haber sido un movimiento lógico. En la persona de Yahvé, Adad se retrata en el Antiguo Testamento como dios vengativo. Esta su venganza sobre las ciudades del llano no debe haber sido ninguna sorpresa.

En el año 2,067 AC; viendo que no podía conservar su lealtad, destruyó las armas de destrucción masiva en las ciudades del llano que también rompieron el piso del valle, dando resultado a la formación de un mar interior.

ABRAHAM, ALTO SACERDOTE Y GENERAL DE ADAD

A la familia detrás de Abraham le es dada una breve mención en el Génesis que indica en pocas palabras:

"Y tomó Taré a Abram su hijo, y a Lot hijo de Harán, hijo de su hijo, y a Saraí su nuera, mujer de Abram su hijo, y salió con ellos de Ur de los caldeos, para ir a la tierra de Canán; y vinieron hasta Harán, y se quedaron allí."

Obviamente, Génesis no es ninguna ayuda para obtener información sobre la vida temprana y

actividades de Abraham en la ciudad de Ur en donde nació y fue criado. No obstante, hay otras fuentes que completan las omisiones del Génesis, tales como el de **Josefo** en sus *libros de Antigüedades de los Judíos, El Libro de Jubileo, El Libro del Apocalipsis de Abraham*, y de la tradición oral de los hebreos según lo registrado en el *Haggadah*.

Según el Jubileo, Abraham vino de una larga línea de altos sacerdotes que sirvieron a las deidades locales de las ciudades de Mesopotamia. Nahor su abuelo aprendió sobre el conocimiento especial del sacerdocio de su padre:

"Nacor creció y moró en Ur entre los caldeos, y su padre le enseñó los conocimientos de los caldeos para practicar la adivinación y la astrología según las señales de los cielos."

El hijo de Nahor continuó la tradición de la familia; él a su vez fue asistido en sus deberes sacerdotales por su nieto Abraham. Así, se registra que por lo menos cuatro generaciones sirvieron al sacerdocio en la ciudad de Ur.

El Jubileo menciona cómo Abraham en sus 60 años discrepó con su padre e incendió el templo que contenía los ídolos. Su hermano Arán se arrojó para salvar a los ídolos pero falleció en el fuego. Por destruir el templo, según el Jubileo, que forzaron a Taré y su familia salir de Ur. La verdadera razón de la migración, sin embargo, miente en la confusión política de los tiempos, y puede ser que el templo que destruyeron, haya sido el de Enlil o de Nannar-Sin.

Probablemente la más detallada y fascinante historia de la vida temprana de Abraham se encuentra en *El Libro del Apocalipsis de Abraham o El Apocalipsis Eslavónico de Abraham*, como se le denomina a veces, data del siglo primero DD (Después del Diluvio); y se origina probablemente en hebreo en Palestina. Estaba perdido totalmente para la iglesia cristiana occidental hasta el siglo 11 AD, habiendo sido preservado en eslavónico antiguo.

En este documento, Taré se describe no solamente como un astrólogo sino también creador de ídolos. Con la ayuda de su hijo, Taré hizo un taller que confeccionaba los ídolos para los templos de las ciudades de Mesopotamia así como para la venta a ciudadanos privados para el uso en casa. Éstos fueron hechos de diversos materiales: piedra, madera, hierro, cobre, plata, y oro, con un valor determinado por la sustancia y la ejecución.

Estos ídolos eran probablemente *los Teraphim del Antiguo Testamento* y los *ídolos animados de los Sumerios*, con los dispositivos incrustados en las estatuillas y paquetes de energía insertados en los zócalos de los ojos, que actuaban como sistemas de radio-comunicación.

El padre de Abraham no era sólo un sacerdote ordinario, según el Haggadah, él era "Príncipe y magnate en la casa del rey." El rey era probablemente Utu-Hegal, y así el destino de Taré y Abraham fue conectada íntimamente con la fortuna de esta casa gobernante.

ABRAHAM SALE EN UNA MISIÓN POR ADAD

Abraham dejó Harán para ir a la tierra de Canán cuando él tenía 75 años. Así, él permaneció en Harán por 14 años, a partir del 2,106 al 2,092 AC. Aunque las Escrituras son silenciosas sobre estos años, los acontecimientos son rápidamente movidos a un fin. En Ur, el ambicioso Ur-Nammu consolidaba su reciente posición ganada, sometiendo a las otras ciudades de Mesopotamia. Entonces puso su atención en las tierras occidentales.

La historia se narra en el Génesis:

"Doce años habían servido a Quedarlaomer, pero en el año 13 se rebelaron. En el año 14 vinieron Quedarlaomer y los reyes que estaban con él, y derrotaron a los Refaítas."

El pacto entre los reyes *Cananitas* y *Sumerios*, conducidos probablemente por Ur-Nammu, fue en consecuencia decretado catorce años antes en el 2,098 AC. Según **Josefo**, este tratado fue el resultado de una incursión de los reyes de Mesopotamia que eran los "conquistadores e impusieron un tributo a los reyes Sodomitas que los sometieron a esta esclavitud por doce años". La invasión anterior había ocurrido durante los años que Abraham estaba en Harán. El debe haber atestiguado estos acontecimientos que regocijaron a Ur-Nammu.

Se sabe por [La Lista de los Reyes Sumerios](#) que las hordas Gutis gobernaron Mesopotamia por 91 años después de la destrucción de Agade. Entonces fue establecida la monarquía por siete años en Uruk bajo la tutela de Utu-Hegal.

La Lista de los Reyes luego secretamente indica que "Uruk fue violentamente golpeada con las armas y su monarquía feneció en Ur". Raramente una monarquía cambia de manos de este modo en la Lista de los Reyes. Cuando golpean violentamente una ciudad o a un enemigo "con las armas", se refiere generalmente a la destrucción inusual por ejemplo por las armas no tradicionales, es decir, las armas especiales de los dioses.

Utu-Hegal de la desafortunada ciudad de Uruk dejó un monumento de sus hazañas en una tabletilla de arcilla en donde reza a los dioses **Ishkur** (Adad) y **Utu** (Shamash) por su ayuda para derrotar a los Gutis y volver a la monarquía en Uruk. Adad y Utu eran dioses de las tierras occidentales, es decir, Anatolia y el Líbano respectivamente. ¿Fueron éstos los dioses a los cuales Taré y Abraham sirvieron? Si es así, entonces fueron forzados para salir de Ur cuando Ur-Nammu estableció su capital en su ciudad natal de Ur.

Ur-Nammu tenía la ayuda de Nannar-Sin y todo el sacerdocio leal a él; esto se demuestra en la afinidad de los reyes de esta dinastía para unir su nombre al de ellos, por ejemplo: Amar-Sin, Shu-Sin, e Ibbi-Sin.

Incluso de la versión abreviada de las actividades de Abraham según lo proporcionado por el Génesis, es absolutamente obvio que él no era sólo un jefe nómada ordinario. El podía movilizar un número importante de tropas con poca anticipación y contratar hordas invasoras formidables. Debíó haber sido más para la migración que sólo un vago impulso por establecerse y poblar una nueva tierra. Así, en el año 2,092, el año 15 de su estancia en Harán, Abraham recibió órdenes marchar.

Génesis indica concisamente que Yahvé apareció a Abraham y le dijo a Sara y a Lot tomar,

"todas las posesiones que habían adquirido, y a todas las personas que habían obtenido en Harán" y partir hacia la tierra de Canán.

La declaración deja abierta la cuestión del tamaño de su contingente, y "todas las personas que habían obtenido en Harán" habrían podido ser un número considerable de gente.

Saliendo con su séquito, Abraham prosiguió al sur de Siquem, un sitio que desempeña un papel significativo en las últimas actividades de los hebreos. "Y pasó Abram por aquella tierra hasta el lugar de Siquem, hasta el encino (terebinto) de More" dice Génesis (12:6).

Usualmente, *More* se traduce como un nombre personal, pero su significado original es "guía" u "oráculo." En el libro de Jueces el "More" en Siquem se refiere como el "terebinto del adivino", que

al parecer era un lugar en donde se podía entrar en contacto con los dioses.

ABRAHAM VUELVE DE EGIPTO PARA ESTABLECER LAS DEFENSAS

En el Bethel, **Adad** le dijo Abraham ir a Egipto en donde, según el Jubileo, él permaneció por cinco años. ¿Fue la visita de Abraham una misión por encargo de Adad para asegurar su ayuda en las próximas hostilidades?

Poco se sabe de estos años, aunque **Josefo** implica que se movió en los círculos más altos puesto que él enseñó a los egipcios muchas ciencias que no conocían. Abraham también tomó a una esposa egipcia, una princesa e hija del faraón, práctica general cuando se pacta un tratado entre aliados.

Ésta no es la acción de un nómada común y revela el estado aristocrático de Abraham y ratifica la declaración en el *Haggadah* que su padre Taré fuera príncipe y "magnate" en la casa de gobernante de Ur.

Agar, novia de Abraham, fue al parecer la opción de Adad para comenzar una dinastía debajo de Abraham en la tierra de Canán. Esto es evidente en su primer hijo Ismael que es hecho el heredero aparente en ese entonces. Pero no fue hasta más adelante que un cambio de fortuna hizo que Adad iniciara una nueva línea de descendencia bajo Isaac.

Nota del Traductor - Agar: Criada de Sara, quien la ofreció a Abraham como segunda esposa por ser estéril. Agar le dio un hijo a Abraham quien se llamó Ismael.

Abraham debe haber tenido conocimiento avanzado de la invasión que venía del este y buscó ayuda egipcia en la forma de una fuerza armada. En el año 2,086, Abraham volvió a Canán y prosiguió inmediatamente a Bethel en donde había tenido anteriores comunicaciones con Adad.

Esta conferencia ocurrió alrededor de un año antes de la invasión. En vista de los acontecimientos subsecuentes, parece que las ciudades del llano deben haber abolido su tratado con Ur en ese tiempo, probablemente a instigación de **Adad**, con la promesa de brindarles la protección necesaria. Abraham fue confiado con la tarea de establecer las defensas.

En el Bethel, a Abraham le fue dicho de dividir sus fuerzas. Lot participó del ejército hacia al este del valle de Sidim y las desplegó ante de la ciudad de Sodoma para protegerla contra un asalto directo a través del valle de Jordania.

Abraham condujo sus propias fuerzas y tropas egipcias con rumbo al sur, a Hebrón, en aquella época una fuerte ciudadela de los Anaceos, y Refaitas o *Rephaim* (Anunnaki). Aquí él recibió la ayuda de los generales anaceos: Mamre, Escol, y Aner.

Es notable que Abraham no haya desplegado sus fuerzas al norte de Jerusalén que es el lugar lógico para defender esa ciudad. Obviamente, él protegía un cierto lugar al sur de Jerusalén y de Hebrón; y como los acontecimientos se desarrollaron, llegó a ser evidente que El-Parán en el Sinaí septentrional era el objetivo del ejército invasor.

El tercer acercamiento posible al Sinaí era a través de Transjordania. Adad y Abraham confiaron en

exceso en sus formidables aliados los Rephaim, que controlaron esa región montañosa que era la ubicación de la principal ruta comercial conocida como El camino del Rey. Protegido por una cadena de bastiones fortificados, esta área se creía que era impenetrable.

Por lo tanto, como el fatídico año 2,085 AC, se acercaba, Abraham había desplegado sus fuerzas estratégicamente. Con sus aliados egipcios, anaceos, y los Rephaim, su posición parecía impregnable. ¿Dónde estaba el valle de Sidim, dónde estaban localizados Sodoma y Gomorra y que papel importante desempeñaron en las defensas de Abraham?

LOCALIZACIÓN DE SODOMAA Y DE GOMORRA

Sodoma y Gomorra y otras ciudades menos famosas del valle de Sidim que fueron destruidas en los días de Abraham nunca no se han localizado físicamente, aunque la tradición las coloca bajo aguas poco profundas de la parte baja o meridional del Mar Muerto.

Una segunda falsa suposición que trataremos aquí, es la edad del Mar Muerto, que tiene cientos de miles de años y que existió en esta forma desde tiempos antiguos.

No hay Escrituras o alguna evidencia que apoye ambas suposiciones. Por el contrario, todas las indicaciones son que las ciudades estaban situadas en la parte septentrional del Mar Muerto y que este mar data no más allá que de los días de Abraham.

Las cinco ciudades parecen haber sido un grupo cohesivo. Sodoma, Gomorra, Adma, Zeboim, y Zoar o Bela fueron ligados a menudo juntos geográficamente como si fuesen vecinos en el valle de Sidim. Las cinco ciudades también fueron asociadas comercialmente, según lo anunciado en Génesis cuando se rebelaron como grupo contra la autoridad de los reyes de Mesopotamia y rechazaron pagar tributo. También se mencionan como grupo en las tablillas de Ebla, fuertemente indican que eran un consorcio de alianzas.

El área cubierta por el Mar Muerto es una extensión del valle del Jordán a medida que habría continuado hacia Wadi Arabah no comprendía el sur de Jericó por un área de al menos 50 millas (80 kms.). ¿Puesto que el lago es una continuación del valle, cuáles son las características de ésta importante geografía con la cual dominó la tierra de Palestina?

Hoy el valle a través del cual el río Jordán fluye se extiende 65 millas (100 kms.) entre el mar de Galilea en el del norte y el Mar Muerto en el sur. El valle tiene entre 3 y 14 millas de ancho, mientras que su río se dobla y tuerce en muchos lazos hasta completar un conjunto total de 200 millas (320 kms.),

El río en sí mismo es cerca de 90 a 100 pies de ancho (25 - 30 metros) y de 3 a 10 pies de profundidad (1-3 metros) excepto en la inundación de primavera. Cae a una distancia de 590 pies entre las dos aguas de superficie, proporcionando la rapidez del río. Después de una pendiente tortuosa de 200 millas, se pierde totalmente en el Mar Muerto desde la cual no hay desembocadura. La evidencia histórica indica que no era demasiado en el tiempo de Abraham.

El valle de Jordania en aquella época amplió toda la manera del mar de Galilea, con cuál ahora es el Mar Muerto, entonces llamado el valle de Sidim, y salido en el Wadi Arabah. Pudo haber continuado al sur y desembocar en el Golfo de Acaba.

El valle era extremadamente fértil. Su lustrosa vegetación lo hizo un verdadero Jardín del Edén

según lo sugerido en Génesis cuando:

"Y alzó Lot sus ojos, y vio toda la llanura del Jordán, que toda ella era de riego, como el huerto de Jehová, como la tierra de Egipto."

El valle de Sidim se compara así en su exuberancia al jardín del Edén y al valle del Nilo. En épocas bíblicas, la parte del valle de la Jordania fue llamada "El Matorral" o "Selva del Jordán donde los leones y otros animales eran tan numerosos como para considerarse una amenaza para los viajeros y hordas de ovejas del área.

Sus muchas las ventajas: abundancia de agua, rica vegetación, y localización estratégica hicieron del valle de Sidim un sitio natural para muchas ciudades grandes y prósperas. El valle del Jordán - Sidim controló la ruta comercial principal de Líbano y los puertos mediterráneos en el norte, con la tierra de Egipto y los puertos del mar rojo al sur.

Fue probablemente por éstas razones que el valle fue defendido tan intensamente con las ciudadelas como Jericó, Beth-Shean, Beth-Nimrah, y En-Gedi, protegiendo los acercamientos vitales del norte y del oeste. En el lado este, una barrera natural de montaña fue suplida por un número de ciudades fortificadas de los Rephaim. En la parte meridional del valle de Sidim, los hoyos de alquitrán formaron un obstáculo natural.

EL ORIGEN DEL MAR MUERTO

La evidencia geológica e histórica indica que el valle más bajo de Jordania en el pasado era muy diferente de lo que es hoy. El Mar Muerto no existió en el tiempo de Abraham. De hecho, los estudios de la acumulación del contenido de sal en el Mar Muerto dan al lago no más que 6,000 años de antigüedad.

El asunto es discutido por el Dr. **Velikovsky** en su libro *Edades en Caos*. Citando al diario geográfico británico, Velikovsky afirma que si la acumulación de sal (sodio) y otras fuentes de aumento introducidas por el río Jordán fueron tomadas como base del cómputo para la edad del Mar Muerto, su edad sería menos de 6,000 años o incluso 5.000 años.

En la historia bíblica de la invasión de los cuatro reyes del este, indica específicamente que el área ahora ocupada por el Mar Muerto era llamada el Valle de Sidim:

"Todos los últimos (es decir, los reyes defensores) unieron fuerzas en el valle de Sidim - ahora el Mar Muerto".

La frase "*ahora el Mar Muerto*" fue agregada al parecer por el cronista para identificar el área del conflicto.

El río Jordán atravesó el valle de Sidim y salió evidentemente en Wadi Arabah. Regó el valle y proporcionó sus exuberantes condiciones. El *Haggadah* observa que la fertilidad del valle era debido a una red de canales que se convirtieron más adelante en las bases para el Mar Muerto. Era una tierra bien irrigada, según Génesis,

"Y Lot alzó sus ojos, y vio toda la llanura del Jordán, que toda ella era de riego, como el huerto de Jehová, como la tierra de Egipto."

Es generalmente acordado que Zoar estaba al extremo sur de lo que es ahora la parte menos profunda del Mar Muerto, en alguna parte cerca de Lisán o la lengua de la tierra la cual salió hacia el mar. Fue hacia Zoar donde Lot se retiró para escaparse de la destrucción de Sodoma y Gomorra.

Un cierto acontecimiento catastrófico debe haber causado la falla geológica que corrió a través y fue la base del área a desplazar, la tierra que se hundió en el proceso, y formó un sello para permitir la acumulación de agua de la afluencia del río Jordán.

Josefo en sus *Antigüedades* afirma que el lago fue formado después de la destrucción de Sodoma. Cuando los reyes del este invadieron Palestina,

"Se lanzaron al campo en el Valle llamado "Los Hoyos de Limo" porque en aquella época habían hoyos en ese lugar; pero ahora, sobre la destrucción de la ciudad de Sodoma, aquel Valle se convirtió en el lago Asfaltitos, como es llamado."

Nota del Traductor.- *Antigüedades judías*: Es una obra escrita en griego del historiador judío **Flavio Josefo**, escrita hacia los años 93-94. La obra está destinada a narrar la historia de los judíos a un público gentil (los no judíos), esforzándose por demostrar que *el pueblo judío es el más antiguo de todos los existentes*. Cubre un período de tiempo que abarca desde la Creación hasta la revuelta contra los romanos que se inició en el año 66.

Nota del Traductor.- Lago Asfaltitos: En la antigüedad también fue conocido como *Mar de la Sal* y durante el Imperio Romano tuvo el nombre de *Lago Asfaltitos*.

El *Lago Asfaltitos* era el nombre romano para el Mar Muerto.

UBICACIÓN DE LAS CINCO CIUDADES DEL VALLE DE SIDIM

Las cinco ciudades que fueron destruidas en el valle de Sidim están dadas como Sodoma, Gomorra, Adma, Zeboim, y Zoar o Bela. Estas ciudades fueron ligadas no solamente geográficamente sino también comercialmente y parecían ser un consorcio comercial. A excepción de Zoar, todas fueron situadas en la parte septentrional que ahora es el Mar Muerto.

Cuando Abraham y Lot separaron sus fuerzas, Génesis deja claro que Lot llevó a sus tropas al este, es decir, a la parte septentrional del valle. Como Génesis expresa:

"Entonces Lot escogió para sí toda la llanura del Jordán; y se fue Lot hacia el oriente, y se apartaron el uno del otro Lot habitó en las ciudades de la llanura, y fue poniendo sus tiendas hasta Sodoma."

Hacia el oriente podría ser solamente en dirección a Jericó, la ciudad que marca el borde septentrional del actual Mar Muerto.

Dieciocho años después cuando las ciudades fueron destruidas por [una explosión cataclísmica](#), Abraham observó los resultados desde la cima de una montaña cerca a Hebrón, a sólo quince millas. El desastre ocurrió al amanecer. Aquella mañana Abraham se apresuró hacia la cima de la montaña y Génesis dice:

"Y miró hacia Sodoma y Gomorra, y hacia toda la tierra de aquella llanura miró; y he aquí que el humo subía de la tierra como el humo de un horno."

Hebrón está justo al oeste de En-Gedi y de la parte central del Mar Muerto. El área destruida atestiguada por Abraham debe haber sido el área septentrional y central del valle.

Abraham miraba hacia la llanura y no se hace ninguna mención de una masa de agua superficial. De hecho, en ninguna parte en los acontecimientos de la invasión de los reyes del este ni en la destrucción de las ciudades hay alguna referencia explícita o que implique la existencia de una masa de agua superficial que se pueda interpretar como un mar interior.

¿QUIÉN FUE EL VERDADERO LÍDER DEL EJÉRCITO INVASOR?

Según Génesis, los reyes invasores eran Amrafel, rey de Sinar, Arioc, rey de Elasar, Quedorlaomer, del rey de Elam, y Tidal, rey de Goim. La constante investigación histórica con los años no ha podido asociarse a estos monarcas con los conocidos regentes de Mesopotamia ni tampoco a través de las afinidades lingüísticas o asociaciones cronológicas.

1. Sinar por supuesto es Sumeria
2. la tierra de Elasar no está identificada
3. Elam es el vecino oriental de Sumeria y tradicionalmente su rival
4. Goim es igual que la palabra hebrea "naciones" y probablemente significa que condujo un grupo políglota

Según los acontecimientos del Génesis, *Quedorlaomer* era el líder del grupo invasor.

Aunque Quedorlaomer es el líder de la invasión, hay muchas incertidumbres que se presentan en el texto y en las escrituras de **Josefo**, la única otra fuente religiosa de la invasión. Él los llama los reyes asirios y los enumera en el orden siguiente: Amrafel, Arioc, Quedorlaomer, y Tidal. Parecería que los enumeró en lo que él consideraba su rango de importancia. Es también pertinente que la oración de la abertura de Génesis 14 que proporciona los acontecimientos de invasión también los enumera en el mismo orden que Josefo, con Amrafel primero y tercero Quedorlaomer.

Con esa declaración introductoria, Génesis agrega que las ciudades del valle habían servido a Quedorlaomer por 12 años, y que Quedorlaomer y los reyes aliados invadieron en el año 14. Génesis da su orden de la batalla en el valle de Sidim como Quedorlaomer, Tidal, Amrafel y Arioc. La referencia siguiente en Génesis 14 menciona la victoria de Abraham sobre Quedorlaomer y los reyes aliados a él.

De esta manera mientras que los cronistas hebreos indican explícitamente que la invasión estaba al mando del rey de Elam, no está totalmente claro que esto fuera realmente así, y uno está forzado a creer que en alguna parte a lo largo de la línea alguien intentó sabotear el texto.

Nos enfrentamos con el hecho que Amrafel, en virtud de ser el rey de Sinar (Sumeria) sería lógicamente la opción para dirigir a la expedición. Al parecer algo está mal en los acontecimientos del Génesis, y puede ser que los cronistas hebreos ablandaran adrede el papel del rey de Sumeria por razones propias o probablemente políticas.

Las relaciones de las ciudades de Sumeria con Elam eran a menudo tempestuosas. Elam era un rival tradicional y una persistente amenaza a las ciudades de Mesopotamia. En virtud de la asignación de las tierras después del diluvio, Elam fue asignado a Ninurta, el principal ayudante militar de Enlil.

En la *Lista de los Reyes Sumerios*, Elam no se enumera como una de las ciudades que reciben la realeza y que sobresalga fuera de los límites de las ciudades legítimas. Solamente las ciudades de Mesopotamia que estaban bajo la égida de Nannar-Sin les fue permitido convertirse en ciudades capitales. La única referencia a Elam en la Lista de los Reyes no una alegre; uno de los reyes tempranos o antiguos de Cush es denunciando "haber atacado violentamente las armas de la tierra de Elam".

Es posible que Amrafel haya tenido que hacer las paces con la ciudad de Elam para no dejar a este poderoso adversario detrás de Mesopotamia cuando él llevase una expedición a las tierras occidentales. Amrafel y Quedorlaomer serían así co-líderes de la expedición según lo sugerido por los acontecimientos bíblicos. De las dinastías de Mesopotamia que habrían podido producir una invasión, la tercera dinastía de Ur parece ser la más probable.

Es generalmente acordado que la dinastía Acadia era demasiado temprana para coincidir con los días de Abraham. En el período interino después de la caída de la dinastía Acadia, la tierra de Mesopotamia sufrió interrupciones y depredaciones severas en las manos de las hordas Gutis que habían descendido de las montañas circundantes. Estas intervenciones pudieron eliminarse produciendo a un candidato para sus propósito puesto que los reyes Gutis no eran lo bastante fuertes como para consolidar las ciudades de Mesopotamia, mucho menos montar una invasión al oeste.

Uno de sus reyes marioneta, fue Utu-Hegal, que se rebeló y finalmente libró el país de la ocupación Guti. Alternadamente, él designó un gobernador militar en Ur, para asumir más adelante el trono de Ur-Nammu, que usurpó la autoridad de Utu-Hegal y se apoderó del control de los estados de Mesopotamia de tal modo que fundaron lo que se conoce como la Tercera Dinastía de Ur.

Esta dinastía fue seguida por la primera dinastía babilónica, y se conviene generalmente que esta dinastía es demasiado reciente para coexistir con los días de Abraham. Al respecto, la Tercera Dinastía de Ur ha sido la opción de la mayoría de eruditos.

Según la [Lista de los Reyes Sumerios](#), los reyes que siguieron la derrota de los Gutis fueron como sigue: Utu-Hegal que gobernó en Uruk por 7.5 años; la realeza fue transferida a Ur donde Ur-Nammu reinó por 18 años; siguió su hijo y gobernó por 48 años; luego su hijo Amar-Sin gobernó por 9 años; su hijo Shu-Sin gobernó por 9 años; Ibbi-Sin entonces reinó por 24 años y terminó la dinastía que según la Lista de los Reyes duró 108 años.

El reinado de Ur-Nammu se cree haber comenzado en el 2,103 AC. y terminó el año 1,995 AC. De estos reyes de la Tercera Dinastía de Ur, se busca uno que se adapte a los requisitos basados en declaraciones explícitas en Génesis 14:

"Doce años habían servido a Quedarlaomer, pero en el año 13 se rebelaron. En el año 14 vinieron Quedarlaomer y los reyes que estaban con él, y derrotaron a los Refaítas. Y en el año decimocuarto vino Quedorlaomer, y los reyes que estaban de su parte, y derrotaron a los refaítas en, a los zuzitas, a los emitas y a los horeos en el monte de Seir e invadieron Palestina."

Por lo tanto, nuestro análisis requiere un rey que haya reinado en los últimos 14 años, preferiblemente poco menos. Esto daría un plazo suficiente para el monarca a la hora de invadir las tierras occidentales, de imponer su voluntad sobre las ciudades del valle por trece años, y de invadir otra vez para someter las ciudades rebeldes.

El segundo requisito es que haya habido un período de desintegración antes de su reinado. Él necesitaría varios años para pacificar y recobrar el control de las ciudades estados de Mesopotamia antes de que él vuelva su atención a reclamar las ciudades distantes, las colonias de Sargón El

Grande que había llegado a ser independiente durante el período caótico del gobierno de los Gutis.

El tercer factor concierne a un rey que haya fallecido en una expedición extranjera y traído precipitadamente por sus tropas de tal modo que abortaría la invasión en cierto grado.

En resumen, estos parámetros requieren a un rey que gobernó por lo menos 14 años, preferiblemente un poco más, que reinado trajo el final de un período de caos y la desintegración del imperio, y que murió repentina e inesperadamente mientras estaba en una expedición distante a la tierra de la montaña.

Hay solamente una gobernante de la Tercera Dinastía que posee todos estos requisitos, y es Ur-Nammu, el fundador de la dinastía.

LA ASCENSIÓN Y CAÍDA DE UR-NAMMU

Ur-Nammu gobernó 18 años según *La Lista de los Reyes*. Su corto reinado fue debido a su muerte prematura en una expedición. Se estima que él derrocó a Utu-Hegal en el 2,103 en cuyo época que trasladó la ciudad capital a Ur.

El retorno de la realeza a los legítimos reyes Sumerios después de cientos años del bárbaro gobierno de los Gutis se describe en un poema biográfico sobre Utu-Hegal donde adentro él describe (Utu-Hegal) cómo él fue ante el altar de los dioses Ishkur (Adad) y Utu (Shamash) y solicitó su ayuda para desalojar a los Gutis y expelerlos de las tierras de Mesopotamia. El dios de la luna Nannar (Sin) está extrañamente ausente en este poema y su omisión es bastante significativa.

El hecho de que Utu-Hegal no añadió como sufijo su nombre con el de *Sin* como hicieron los reyes de las dinastías subsecuentes puede ser una pista para su carácter: su excesiva ambición y ego supremo que dieron lugar a su caída. Los gobernantes subsecuentes de la dinastía, tales como Amar-Sin, Shu-Sin, e Ibbi-Sin, tenían cuidado de unir el nombre de la deidad al suyo, indicando no sólo la continuidad de la ayuda del dios de la luna y de su sacerdocio, sino también una cuidadosa y discreta precaución para no sufrir el enfado o castigo de Ur-Nammu.

Las ciudades Sumerias fueron gobernadas por diversas aristocracias y sacerdocios, que debieron lealtad a una deidad tutelar que supuestamente protegía la ciudad contra daños y apoyaba al rey en sus muchas aventuras militares. Así, la subida de un nuevo rey y la transferencia a otra ciudad también significó una lucha en las aristocracias predominantes que también dieron lugar a un cambio importante en el panteón.

La vida y las acciones de Abraham se fijan contra este fondo político, porque Taré y Abraham sirvieron al rey predominante de la ciudad de Ur que era en aquella época Utu-Hegal. En el año 2,106, cuando Taré y Abraham dejaron Ur para ir a Harán, la lucha por el control político venía a un clímax. La ayuda de Taré hacia Utu y Adad llegó a ser cada vez más peligrosa. Algunos años más tarde salieron de Ur, y Ur-Nammu se apoderó del control del gobierno y trasladó su ciudad capital a la ciudad nativa de Abraham.

Después de que él sometió a las otras ciudades de Mesopotamia, consolidó su poder y volvió a su atención a intentar recuperar las colonias perdidas. En el año 2,099 AC, él envió o condujo una expedición a las ciudades en el oeste y reestableció el control Sumerio sobre el imperio que se había convertido en independiente y rico durante los últimos cien años.

Subyugó a las ciudades del valle de Sidim y forzó a un tratado en el que aseguraban su lealtad y tributo por los próximos doce años. Durante estos años, volvió a su atención a los asuntos internos. Ahora que el imperio había sido recuperado y que los tributos llegaban a raudales, podía reconstruir los caminos y recuperar algo de la gloria anterior del imperio de Sargón. En una tablilla cuneiforme él se jactó de sus excepcionales logros durante este período.

Según sus auto-proclamadas acciones, disponibles para nosotros a través de las copias proporcionadas por las últimas escuelas de escribas, Ur-Nammu tuvo éxito en la codificación de las leyes que habían sido suspendidas durante los cien años de dominación Guti. Estas leyes anteceden el *Código de Hamurabi* y fueron el primer código de leyes conocidos en cualquier parte del mundo. Ur-Nammu también se acredita la construcción del Gran Zigurat en Ur, el cual fue dedicado al templo del dios de la luna **Sin**.

Nota del Traductor - Hamurabi: Rey de Babilonia (muerto en 1,750 AC.) que estableció el código de leyes conocido como el *Código de Hamurabi*

Entonces por una cierta razón, no proporcionada por los documentos históricos, las ciudades del oeste rechazaron para pagar tributo y se rebelaron contra la autoridad de sus amos del este.

El instigador fue probablemente **Adad** cuya influencia sobre las tierras occidentales era absolutamente fuerte. Desde Anatolia gobernó al imperio Hitita que extendió hasta el sur de Jerusalén. Ciertamente debe haber considerado las ciudades del valle de Sidim como su esfera del control, aunque los reyes del este ciertamente desafiarían esta demanda, porque según la división de las tierras después del diluvio, las tierras occidentales había sido asignadas a **Sin**.

Así, en el año 2,085, Ur-Nammu condujo a un ejército variado de 800,000 hombres al oeste. Él tenía varios propósitos: apoderarse o destruir las instalaciones espaciales del Monte Sinaí y Cades que habían venido bajo el control de Adad, para castigar las ciudades del valle que se habían rebelado, y para destruir la raza de dioses guerreros, los *Rephaim* o *Refaítas*, que también había rehusado su lealtad tradicional al este y de esta forma habían presentado una seria amenaza militar al imperio.

El Génesis es absolutamente único en cuanto proporciona una descripción de la expedición de Ur-Nammu al oeste, y delinea la ruta tomada por los invasores:

"Y en el año decimocuarto vino Quedorlaomer, y los reyes que estaban de su parte, y derrotaron a los refaítas (rephaim) en Astarot Karnaim, a los zuzitas en Ham, a los emitas en Save-quiriataim, y a los horeos en el monte de Seir, hasta la llanura de Parán, que está junto al desierto. Y volvieron y vinieron a En-mispat, que es Cades, y devastaron todo el país de los amalecitas, y también al amorreo que habitaba en Hazezontamar."

Pasando la tierra del Líbano y del valle del Jordán, el ejército tomó la ruta conocida como *El Camino del Rey* (imagen inferior) que recorría el tramo de la tierra montañosa de Transjordania. El paso a través de esta área también es descrito por **Josefo** que los llamó la descendencia de [los Nefilim](#):

"Los Reyes devastaron toda Siria, y derrocaron a los descendiente de los Nefilim".

Destruyendo esta línea de fortalezas, el ejército se dirigió hacia su principal blanco que al parecer era Parán y Cades en el Sinaí septentrional "en el límite del desierto". Se ha aceptado generalmente



que Parán era la meta principal del ejército invasor, aunque la importancia estratégica comercial de esta ciudad no se ha explicado completamente.

Desde el norte en Arabah, atacaron y redujeron la ciudadela de En-Gedi, antes llamada Hazezontamar, que protegió los acercamientos meridionales al valle de Sidim. Los reyes trajeron a sus ejércitos al sur para enfrentar la amenaza próxima, o en las palabras de Génesis.

"Y salieron el rey de Sodoma, el rey de Gomorra, el rey de Adma, el rey de Zeboim y el rey de Bela, que es Zoar, y ordenaron contra ellos batalla en el valle de Sidim."

La batalla fue impuesta cerca de un área de pozos de asfalto. Aquí derrotaron a los reyes de las ciudades del valle. Muchos escaparon a las colinas circundantes, otros cayeron en los pozos de alquitrán. Lot y sus hombres fueron tomados prisioneros.

"Y el valle de Sidim estaba lleno de pozos de asfalto; y cuando huyeron el rey de Sodoma y el de Gomorra, algunos cayeron allí; y los demás huyeron al monte. Y tomaron toda la riqueza de Sodoma y de Gomorra, y todas sus provisiones y se fueron. Tomaron también a Lot, hijo del hermano de Abram, que moraba en Sodoma, y sus bienes, y se fueron."

Está claro que los invasores no se prepusieron arrasar la riqueza de las ciudades comerciales como lo habían hecho con las ciudades de los Rephaim. Las ciudades eran demasiado valiosas como subordinados comerciales que pagaban tributo a la ciudad de Ur. Por otra parte, la indulgencia de los invasores pudo haber sido debido a la rapidez con la cual salieron de la tierra de Palestina.

Después de derrotar completamente a las tropas defensoras, saquearon las ciudades y tomaron a muchos prisioneros, incluyendo a Lot. Saliendo a través del valle de río Jordán, ellos fueron atacadas por las fuerzas de Abraham en Dan cerca del mar de Galilea. Abraham luchó otra vez cerca de Damasco. Como resultado de estos enfrentamientos, él rescató y liberó a Lot y a los otros prisioneros y recobró el botín tomado de las ciudades del llano.

El ejército de Ur-Nammu en ningún momento se detuvo e hizo frente al enemigo por razones desconocidas, prefiriendo perder sus ganancias ganadas duramente de Sodoma y Gomorra. El objetivo del recorrido militar, era recuperar el botín y los prisioneros para seguir el rastro de la tropa principal. Está claro que Abraham entró en contacto con la retaguardia del ejército que salía y en ningún momento se enfrentó al cuerpo principal de tropas.

¿POR QUÉ ABRAHAM NO ENFRENTÓ A LOS INVASORES?

Es un misterio porqué Abraham permanecía en Hebrón con sus aliados egipcios y *anaceos* (*Anunnaki*). A través de todo el episodio: La invasión a Transjordania, la destrucción de El-Parán y Cades, la batalla del valle de Sidim, Abraham no se ocupó del enemigo. La estrategia militar le dictaría mover su ejército al sur pues los invasores entraron por ese lado en el valle. Entonces habría estado en una posición para ejecutar un movimiento clásico de pinzas, enfrascando el valle en ambos extremos.

Abraham simplemente esperó que la línea de la defensa de los *Rephaim* o *Refaítas* sostuviera a invasores o por lo menos los retardara un poco. Más adelante, probablemente asumió que Lot y los ejércitos de Sodoma y Gomorra podrían defender el estrecho valle. Es posible también que Abraham esperara una arremetida de Negev hacia Jerusalén y esperara en Hebrón el ataque que nunca llegó. Tardíamente pudo haberse dado cuenta de su error y haya perseguido después la

salida de los ejércitos.

Es más probable que el poder impresionante demostrado por los invasores haya dado razones a Abraham de interrumpir el ataque y se haya dado cuenta que no tenía los recursos suficientes para enfrentar al enemigo cuerpo a cuerpo.

Los invasores se movieron rápidamente y a través del valle del Jordán, después de saquear las ciudades. No se demoraron y al parecer cruzaron sin problemas otras fortificaciones en el área tal como Jericó. De hecho, la salida a través del valle del Jordán hasta Damasco parece más como un apresuramiento para regresar a sus patria lo más rápido posible.

Génesis observa que en esta época Abraham decidió consignar a las tropas bajo esta orden.

"Y vino uno de los que escaparon, y lo anunció a Abram el hebreo, que habitaba en el encinar de Mamre el amorreo, hermano de Escol y hermano de Aner, los cuales eran aliados de Abram. Oyó Abram que su pariente estaba prisionero, y armó a sus criados, los nacidos en su casa, trescientos dieciocho, (318) y los siguió hasta Dan."

El tamaño del ejército que persiguió a Abraham de 318 es irracionalmente pequeño, y el número puede referirse realmente a los líderes o a los caciques de grupos o de tribus armados. Hebrón era una plaza fuerte de los Enacitas y mientras que la ayuda de estos confederados o aliados no está clara, su inclusión en el texto sugeriría que apoyaban a Abraham en su búsqueda de los invasores. Éstos eran grandes y terribles guerreros y equipados probablemente de los carruajes de hierro.

Abraham y su caballería de *Anacitas*, *Enacitas* o *Anakim* alcanzaron a la retaguardia del ejército de Ur-Nammu en Dan. Una segunda escaramuza fue luchada cerca de la ciudad de Damasco y trataron de recuperar la mayoría del botín y de los prisioneros. Es extraño que Ur-Nammu no se detuviera a luchar. Habrían derrotado fácilmente a la pequeña fuerza de Abraham, con todo permitieron que él tomara sus trofeos de guerra sin una posición fuerte. Evidentemente, no estaban de humor para luchar y tenían demasiado apremio para salir de estas tierras y regresar a casa.

Puede ser que la razón de su apuro por llegar a casa fuera transportar al enfermo Ur-Nammu de regreso a su capital. La traducción de una tablilla cuneiforme proporcionada por **J.V. Kinnier Wilson** en su libro que [Las Tierras Rebeldes](#) proporciona la historia de la expedición de Ur-Nammu y su muerte en una tierra extranjera. La tablilla describe cómo él cayó enfermo en "la tierra de la montaña" y fue llevado rápidamente de regreso a Ur donde fue colocado en un féretro funeral en su palacio en Ur.

La gente de Mesopotamia estaba en shock, es decir consternada porque esto, supuestamente no podía suceder en el esquema cósmico de cosas. La tablilla expresa cómo el rey había sido "abandonado en el campo de batalla como un recipiente aplastado". Aunque había servido bien a los dioses, ellos le fallaron en su momento de necesidad.

Ur-Nammu pudo haber sido víctima de su propia ambición. En una tablilla que conmemora la muerte de Ur-Nammu se implica que él utilizó las armas de destrucción total cuyo uso pudo haber sido contraproducente y por ellos pudo haber causado su muerte. El se jacta usar "las poderosas armas udug" que se dijo haber "reducido la tierra del enemigo a polvo" y haberla "cubierto con veneno". Hay referencias a un "gas ardiente" que sopló en la "casa de las tierras rebeldes". Éstos son todos los síntomas y consecuencias de las [armas de guerra química y nuclear](#).

Ur-Nammu no solamente causó su propia enfermedad y su muerte sino que también devastó las tierras de Transjordania y del Sinaí septentrional que las hicieron inhabitables por centenares de años.

Las ciudades del valle de Sidim tenían un corto respiro. La muerte de Ur-Nammu y el cambio de monarquía, con la desorganización resultante, permitieron probablemente que continuaran siendo independientes. Pero sus destino fue sellado. Dieciocho años más tarde las ciudades fueron destruidas por *una explosión cataclísmica* que también rompió la falla geológica que está debajo del valle del Jordán, provocando el hundimiento de la tierra y sellando la emanación de aguas del río Jordán. Así, el Mar Muerto fue formado.

LOS AÑOS CALMADOS 2,084 2,067, Y LA LLEGADA DE LA TORMENTA

Con la muerte de Ur-Nammu, su hijo **Shulgi** se hizo rey de Ur. Gobernó por 48 años, trayendo un período de relativa paz y prosperidad para Sumeria. Shulgi amplió implacablemente los límites del imperio sobre Elam y Anshan al este y de los Montes Zagros al norte. Shulgi asumió un estatus divino y utilizó el símbolo del *dingir* o de la estrella antes de su nombre, justo como lo había hecho Ur-Nammu.

Nota del Traductor - Anshan: Antigua ciudad Persa, ahora ciudad China de la provincia de Liaoning cerca de Shenyang con una población aproximada de 3.6 millones de habitantes.

Nota del Traductor - Los Montes Zagros: constituyen la más larga cadena montañosa de Irak y la segunda de Irán. Se extienden a lo largo de 1,500 kilómetros desde el Kurdistán iraquí hasta el Golfo Pérsico. La palabra "Zagros" posiblemente deriva del antiguo griego "zagreus", "tormentoso".

Habiendo sometido la tierra al este y al norte, una regla de la ambición de Shulgi ciertamente habría sido no dejar provincias occidentales insubordinadas. Las Escrituras no revelan ninguna actividad política o militar en este período, y parece que las ciudades del valle de Sidim habían vuelto a la protección de los reyes de Mesopotamia y a la prosperidad bajo la tutela de Shulgi.

Después de los acontecimientos de 2,085, Abraham y su séquito se establecieron entre los Rephaim en Mamre cerca de Hebrón. Aquí reclamó en un intercambio con Yahvé o Adad porque no tenía ningún descendiente para continuar la línea de la familia. Adad le prometió que un heredero masculino y pronto nació Ismael de su esposa egipcia en el año 2,082 AC, tres años después de la invasión de Ur-Nammu. En este tiempo Adad al parecer había planeado perpetuar la línea de Abraham a través del lado egipcio, pretendiendo de tal modo continuar las relaciones cordiales con Egipto.

Catorce años después nació Isaac de Sara, su segunda esposa. Agar fue desterrada abruptamente con el heredero Ismael evidente al desierto. En los años de intervención, **Adad** debe haber cambiado su actitud y relaciones hacia Egipto.

El año antes de la destrucción de Sodoma, Adad hizo un nuevo convenio con Abraham: esta vez escogió a Isaac para perpetuar la línea de Abraham. Hay también una fuerte indicación que *el mismo Adad era el padre de Isaac*.

Lo qué causó la ruptura con Egipto y el comienzo de una nueva dinastía bajo Isaac no se conoce, pero las acciones fueron asociadas probablemente a la destrucción de las ciudades del valle el año siguiente.

El cambio de Ismael a Isaac se describe en el Génesis donde el cambio del corazón de Adad se describe en su anuncio a Sara, que a la edad de 90 años, ella debe concebir y dar a luz un hijo que

será el nuevo heredero. Es evidente que **Adad** deseaba hacer un nuevo comienzo sin la ayuda de sus aliados egipcios. De este arreglo, Adad informa a Abraham,

"Yo la bendeciré; además, le daré un hijo a ella y; cuando la haya bendecido, ella dará lugar a naciones."

Tomado literalmente, significa que Adad será el padre del hijo de Sara.

Era costumbre de las *deidades* Sumerias copular con las mujeres humanas con el propósito específico de proporcionar personal confiable para continuar el imperio, **la aristocracia de reyes, generales, sacerdotes**, y a otros funcionarios importantes. Era su manera de asegurar una raza de semi-dioses en quienes podrían confiar para realizar sus deseos y para ser una barrera entre ellos y los *humanos ordinarios*. Adad fue simplemente siguiendo la práctica usual de los dioses de Sumeria. Explica la preocupación especial de *Yahvé* por Isaac y su hijo Jacob en el Antiguo Testamento.

Como señal de lealtad y forma de identificar a sus seguidores, y de recordarles que ellos son descendientes directos de un dios reptil, el desprendimiento del prepucio, en el rito de la circuncisión, fue introducido en esta época. Simbólicamente, representaba al *reptil mudando su piel* como un acto de renovar su vida. Quizás es también importante que en aquel tiempo **Adad** le dijo a Abraham acerca de su nuevo hijo y heredero, y también le reveló sus planes de destruir las ciudades del valle.

LA DESTRUCCIÓN DE SODOMA Y GOMORRA

En los acontecimientos del Génesis, tres ángeles aparecieron a Abraham en Mamre para darle personalmente las noticias de Adad. Las ciudades, advirtieron; serían destruidas a menos que Abraham pueda proporcionarle la suficiente razón para no hacerlo. Los ángeles volaron sobre las ciudades en reconocimiento, "Llegaron, pues, los dos ángeles a Sodoma a la caída de la tarde." Los mensajeros realizaron un reconocimiento aéreo de las ciudades probablemente para advertir cualquier llegada de amigos y aliados de Abraham.

Más adelante, dos de ellos fueron a Sodoma a recuperar a Lot y a su familia. Estos fueron "sacados y puestos" fuera de la ciudad y se les dijo que huyeran a las colinas con el fin de que estén protegidos de la destrucción que se venía. Lot y su familia se retiraron a Zoar en la parte meridional del valle, pero les advirtieron que no estaban seguros incluso allí, entonces decidieron a dirigirse hacia las montañas.

La descripción de la destrucción es proporcionada por el Génesis y algunos detalles agregados de **Josefo** y del *Haggadah*. Génesis dice:

"El sol salía sobre la tierra, cuando Lot llegó a Zoar, Entonces Jehová hizo llover sobre Sodoma y sobre Gomorra azufre y fuego de parte de Jehová desde los cielos; y destruyó las ciudades, y toda aquella llanura, con todos los moradores de aquellas ciudades, y el fruto de la tierra."

En esta historia "azufre y fuego" cayó desde el cielo. Josefo agrega más información con la declaración que el Señor "mandó un rayo sobre la ciudad y la destruyó con fuego junto con sus habitantes".

En el *Haggadah*, este rayo viene del *Shekinah*, el Carruaje Aéreo del Señor:

"Cuando los ángeles se manifestaron, Lot y su familia fueron llevados fuera de la ciudad, él ángel les dijo que corran por sus vidas, y no miraran atrás, para que no contemplaran el Shekinah, que había descendido para iniciar la destrucción de las ciudades."

Lot y su familia habían sido advertidos que no miraran detrás de ellos con el fin que no sean cegados por brillante destello de la explosión, probablemente de [naturaleza nuclear](#). El vehículo espacial de *Adad o Yahvé* había descendido del cielo para iniciar una especie de destrucción total de las ciudades así como también la vegetación de la llanura. La fuerza de la explosión o explosiones fue tan grande, como para penetrar la falla geológica bajo el valle de Sidim, dejando caer la superficie del valle y sellando la falla, de tal modo que creó un mar interior muy grande.

A la hora del holocausto, Abraham estaba en Hebrón, donde subió al punto más alto en el amanecer para presenciar el evento. Hebrón está a sólo 15 millas (24 kms.) del valle, y desde su ventajosa posición debe haber tenido una excelente vista del acontecimiento entero:

"Y miró hacia Sodoma y Gomorra, y hacia toda la tierra de aquella llanura miró; y he aquí que el humo subía de la tierra como el humo de un horno."

¿Fue una nube en forma de hongo lo que Abraham había atestiguado, fue un **holocausto nuclear** lo que destruyó las ciudades del llano?

Adad (Yahvé) es el primer sospechoso como el culpable de la destrucción del valle de Sidim. Los reyes de la Tercera Dinastía consideraban a éstas ciudades demasiado valiosas para destruirlas y prefirieron traerlas bajo su control y hacer que paguen tributo. Por otra parte, Adad tenía buena razón para destruir las ciudades.

Él había fallado en su intento de proteger las ciudades contra las depredaciones de los reyes del este. También no pudo asegurar el complejo espacial en el Monte Sinaí y el complejo en Cades, o al menos prevenir su destrucción. Viendo que no podrían depender de Adad o de sus recursos para protegerlos contra los reyes del este, y siendo prácticamente entidades comerciales, las ciudades al parecer decidieron revertir la tutela de los monarcas del este.

Adad y Abraham habían roto relaciones con Egipto, o quizás fue al revés, los egipcios se echaron atrás desde que consideraron ser una mala alianza. Adad o Yahvé era conocido a lo largo del Antiguo Testamento como **dios impío y vengativo**. Este parece haber sido su último gran acto de venganza.

También parece que **Utu** abandonó a Adad en este tiempo. Al principio se ocupaba del Líbano, Utu presumiblemente alternó sus actividades espaciales en el complejo del monte Sinaí después de la destructiva expedición de Naram-Sin. Ahora con ambos complejos espaciales destruidos, él no tenía ninguna base de operaciones en el oeste y probablemente regresó a su hogar en Mesopotamia.

Esto se indica en el *Haggadah* donde se indica que una de las razones por las que las ciudades de Sodoma y de Gomorra fueron destruidas, fue porque adoraban a los dioses del sol y de la luna. Aparece así que estas ciudades habían transferido su lealtad a Sin, el dios de la luna, y a Shamash, dios del sol, y Adad, era conocido como el dios del trueno de las tierras occidentales.

La ruina del valle de Sidim fue la última de las muchas devastaciones en las tierras del Levant. Anteriormente las ciudades de Ebla y de Arman y las tierras del Líbano habían sido destruidas. Luego las ciudades de los refaítas o Rephaim en Transjordania, el complejo del Monte Sinaí/Cades y las ciudades defensivas de Palestina meridional. Ahora las cinco ciudades del valle de Sidim desaparecieron en una nube ardiente y la tierra inundada eventualmente se convirtió en el Mar

Muerto.

Hubo poco de valor dejado en las tierras occidentales.

Epílogo

¿EXISTE REALMENTE UN ESLABÓN PERDIDO?

El hombre es un rompecabezas en la cadena evolutiva. Las teorías científicas de la evolución explican el curso general de los acontecimientos que originan las formas de vida desarrolladas sobre la tierra, pero *la evolución no puede explicar la aparición de los Homo-sapiens o del hombre moderno.*

Por casi cien años, los antropólogos y otros científicos han estado buscando el supuesto "Eslabón Perdido", para tender un puente sobre el enorme trecho evolutivo que existe entre el *Hombre-mono* u *Hombre de Neanderthal* y el *hombre de Cro-Magnon* u *Hombre moderno*.

El aspecto de los Homo-sapiens **sucedio virtualmente de la noche a la mañana** en términos de millones de años que requirió la evolución. No hay evidencia de las etapas intermedias que indicarían un cambio gradual desde el Homo-erectus, el Hombre-mono, al Homo-sapiens moderno. Mientras que el homínido del género Homo es producto de la evolución, los Homo-Sapiens son el producto de un acontecimiento revolucionario repentino.

El primero que es considerado verdaderamente semejante al hombre es el *Australopithecus* que existió en África hace unos 5 millones de años. Entonces le tomó a la evolución unos millones de años para producir al primer hombre primitivo u Homo-erectus. Hace aproximadamente 1 millón de años aparece en la escena y se llama *Hombre de Neanderthal*.

Entonces repentina e inexplicablemente hace unos 35,000 años, una nueva raza de hombres *apareció de la nada*, los Homo-sapiens el hombre pensante al cual llamamos *Cro-Magnon*. Se parecía mucho hombre al moderno, tanto así, que si fuese vestido correctamente, podría pasar inadvertido en cualquier calle de la ciudad en América.

Los Sumerios que llegaron aquí antes que los Homo-sapiens existieran, proporcionaron la explicación del repentino aspecto del hombre moderno. Parece haber sido desarrollado a través de dos etapas creativas.

1. Primero el hombre fue concebido como esclavo; en este tiempo, era sobre todo de aspecto y naturaleza reptil y probablemente sólo un tercio mamífero.
2. El segundo cambio aumentó su naturaleza mamífera de modo que *perdió su piel escamosa y dura* y pudo reproducirse. Desarrolló la piel y pelos suaves y ahora requirió el uso de ropas para su comodidad y protección. Esto metafóricamente se llama "La caída del hombre" en términos bíblicos.

EL ASPECTO REPTIL DE LOS ANCESTROS

Los patriarcas del Antiguo Testamento, los reyes y sacerdotes antediluvianos sumerios tenían todos parte sauria, siendo los niños, resultado del apareamiento de un dios reptil y de una terrícola. Esto también fue verdad después del diluvio cuando los reyes eran también semi divinos.

La mejor ilustración de esta dualidad se encuentra probablemente en la persona de **Gilgamesh**. Al principio del poema, Gilgamesh es creado como ser divino en dos terceras partes por la Diosa madre, siendo el hijo de un terrícola masculino y de una diosa femenina. Sargón El Grande fue también un "niño intercambiado", como fueron llamaron, y era el hijo de un dios y de una sacerdotisa.

Definitivamente habrían tenido una apariencia reptil y de cierto modo, revelaban visiblemente vestigios de sus orígenes. Esto se demuestra en las aventuras de Gilgamesh cuando, en su aventura a la tierra de Shamash (Príncipe Utu), es retado por los guardianes de las puertas de de la montaña de la plaza fuerte. Pero Gilgamesh fue reconocido inmediatamente por los saurios guardianes "como uno de ellos", puesto que "tenía la carne de los dioses." Se permite el libre ingreso puesto que pertenecía a la aristocracia.

Esto también se manifiesta en el mito de Gilgamesh y Agga. En esta historia, la ciudad de Uruk fue atacada por Agga, el gobernante de Kish. El enviado de Agga solicitó a Gilgamesh la rendición de la ciudad incluyendo a su ejército. Sin embargo, cuando Gilgamesh se presentó encima de una pared de la ciudad para que Agga y su ejército lo vean en persona, Agga canceló el sitio sin ninguna razón evidente, y ahuyentó al ejército de Agga.

Nota del Traductor - Kish: Ciudad del Norte de la Baja Mesopotamia (lo que mas tarde seria el pais de Akkad). Fue fundada probablemente hacia principios del tercer milenio.

Obviamente, hay algo en el aspecto de Gilgamesh que satisfizo a Agga y asustó a su ejército. Como Agga, Gilgamesh tenía parte sauria y el código de caballería del día al parecer evitó el enfrentamiento contra otro miembro de la aristocracia.

Lo que hace que Gilgamesh sea reconocible como saurio nunca fue indicado. Aparentemente su aspecto se describe en la primera parte del poema donde proporcionan detalles de su nacimiento. La tablilla comienza con la declaración que Gilgamesh es dos tercios divino, siendo la progenie de una diosa y un sacerdote. Las cuatro líneas siguientes parecen ser dedicadas a describir su aspecto. Por alguna razón, sin embargo, se han mutilado.

¿Fueron estas líneas mutiladas deliberadamente por oficiales y sacerdotes para esconder el verdadero aspecto de Gilgamesh?

Quizás son estos rasgos reptiles lo que causaron tal consternación en el Génesis cuando Noé fue visto desnudo por sus hijos. La reacción es tan totalmente ilógica e incomprensible, que puede ser asumido solamente que Noé ocultaba a sus hijos algo sobre su aspecto. Quizás fue un "emblema de sacerdocio" tal como lo tenía su hermano Nir, u otros rastros de la ascendencia reptil tales como marcas de piel escamosa.

EL CRUCE ENTRE REPTILES Y MAMÍFEROS

Cuando llegaron los hombres del espacio, encontraron muchas condiciones a sus gusto y muy

similares a los de su planeta madre. Los reptiles eran las formas dominantes de vida en la tierra y de éstos, los dinosaurios representaron la culminación de su evolución. Estas criaturas estaban lejos de ser bestias lentas, estúpidas e inadaptadas. Muchas eran veloces; todos estaban altamente desarrollados; y en su tiempo cada uno de ellos se había adaptado supremamente bien a las condiciones en las cuales vivieron.

Dominaron el período Cretácico principalmente porque el clima era benigno todo en el mundo, y lo que es más importante, era estable. Proporcionó las condiciones que eran ideales para los reptiles por la simple razón que éstas eran las mismas condiciones en las cuales los reptiles se habían desarrollado.

Tenía el clima invariable y fresco, las formas mamíferas no pudieron haber emergido como forma dominante. **Allaby** y **Lovelock** en su libro [La Gran Extinción](#), afirman que si el clima habría seguido invariable hasta hoy, no hay razón de suponer que los reptiles se hubiesen extinguido. Y si los seres "inteligentes" se hubiesen desarrollado, es decir, seres con tecnologías avanzadas, sugieren que estos seres pudieron quizás también haber tenido pieles escamosas y colas largas.

Cuando la deshidratación de la tierra hizo las condiciones difíciles de realizar funciones esenciales tales como recolección de alimento, construcción y minería, los astronautas alienígenas naturalmente se fijaron en una forma establecida de la tierra, una que se podría modificar y dar algunas de sus características.

¿Fue acaso el cruce entre dos especies una hazaña imposible en la ingeniería genética? Probablemente no, puesto que la naturaleza parece haber manejado el problema sin mucha dificultad. Los científicos de hoy, están convencidos de que de hecho existieron criaturas "cruzadas" al final del período Cretácico, tal como *reptiles de sangre caliente* y *mamíferos de sangre fría*.

En este tiempo los dinosaurios parecen haberse desarrollado en criaturas de sangre caliente. **Adrian Desmond**, en su libro [Los Dinosaurios de Sangre Calientes](#), da el argumento que dinosaurios tuvieron que ser de sangre caliente para sobrevivir. El sistema nervioso de dinosaurios tuvo que ser complejo para explicar su agilidad, velocidad, y capacidad de balancearse.

La intrincada manipulación de los dedos solamente requirió un centro bien desarrollado de coordinación, así como de enormes ojos para supervisar la operación. Para producir una gran cantidad de energía por largos períodos, los dinosaurios requirieron de un alto metabolismo energético para proporcionarles la energía requerida para permanecer sobre sus patas que cargaban el enorme peso de sus cuerpos.

EL ORIGEN DE LAS HISTORIAS DEL GÉNESIS

A menudo es expresado por los *comentaristas bíblicos* que las leyendas hebreas de la historia de la creación del hombre y su caída son *originales*, puesto que aun no han sido que ser descubiertas en Mesopotamia otras formas de literatura o de leyenda antigua.

Hemos visto, sin embargo, que la caída del hombre o la adquisición del "saber" o el conocimiento sexual por Adán y Eva es una versión más reciente del cuento de Enkidu en [el Poema de Gilgamesh](#). Enkidu primero fue creado de arcilla por los dioses, como un hombre salvaje, y luego, para hacerlo más conveniente como compañero para Gilgamesh, fue puesto a través de un proceso de "civilización" donde se involucró en una orgía sexual con una diosa reptil. Este proceso lo

convirtió en un hombre completo o moderno.

Así, en los cuentos sumerios y bíblicos encontramos esa metáfora sexual, donde obteniendo el conocimiento sexual cambiamos al hombre primitivo en un hombre moderno.

[El Relato de Adapa](#) también se relaciona con la historia de Adán de otra manera, *la inmortalidad perdida*. Tal como el ángel guardián con "la espada de fuego" Adán se cuidó de acercarse y de participar de la fruta del árbol de la vida o de la inmortalidad, así que Adapa rechazó con conocimiento el alimento y la bebida de la vida larga cuando el principal dios sumerio le ofreció inmortalidad.

Se repite en la historia de Gilgamesh que fue frustrado en su intento de alcanzar la inmortalidad en la tierra del cedro. Como el ángel con la espada de fuego, Gilgamesh encontró a los guardianes con una arma dañina en la entrada a la tierra de la inmortalidad.

Las fuentes sacerdotales que compilaron los libros del Antiguo Testamento tenían muchas leyendas e historias a sus disposición para elegir, lo que fue seleccionado e incluido en **Las Escrituras fue una mezcla de leyendas de sus días, pero modificadas para satisfacer sus propósitos sacerdotales.**

Es también evidente, que para realzar y perpetuar su dominio sobre las tribus hebreas, acribillaron a las historias con el concepto del pecado y la culpabilidad.

La evidencia del origen del hombre en los dioses-serpiente fue **censurado** donde sea posible. Pero donde el sacerdocio no tuvo ningún control sobre el contenido del material, son las evidencias del origen del hombre que salen con vida claramente.

En cualquier parte en la mitología e historia del mundo, el origen del hombre no se pierde ni se ignora.

- En China, el más antiguo de los libros, relata cómo los dragones fueron los antepasados benévolos de la humanidad y enseñaron todas las artes de la civilización.
- En la literatura hindú, los dioses-serpiente son explícitamente mencionados como los verdaderos antepasados del hombre.
- En otras partes, las serpientes voladoras, dragones, y las serpientes emplumadas se registran como nuestros creadores benéficos.

La verdadera historia de la evolución y la historia del hombre es su enajenación o alejamiento de éstos orígenes. La historia registrada es la historia de la lucha del hombre para librarse de la esclavitud *de los niños y de los descendientes de estos dioses-serpiente*, que plagaron al hombre a partir de la época del diluvio, cerca del 4,000 AC. hasta los días de los reyes hebreos cerca del año 1,000 AC.

A QUÉ SE PARECÍAN LOS DIOS ANTIGUOS?

Los viajeros del espacio encontraron nuestra tierra antediluviana muy de su agrado, porque se aproximaba a las condiciones de su planeta. El clima era caliente y estable, y lo más importantemente, había poca actividad ciclónica.

El bióxido de carbono y los niveles de humedad de la atmósfera eran altos dentro de las nubes.

Estas condiciones condujeron a un exuberante crecimiento vegetal y a formas gigantes de animales. Era la era de los dinosaurios vegetarianos. La llegada de [los Anunnaki](#) coincidió con el final de este período mientras que la tierra se comenzó a secarse por completo y entonces aparecieron los dinosaurios carnívoros y los pequeños mamíferos.

Los *dioses reptiles* requirieron humedad y calor, y probablemente fue la razón por la que las civilizaciones fueron fundadas en la boca de los grandes sistemas de los ríos: el delta del Nilo, el valle del río Indo, y el sistema Tigres-Eufrates. La constante deshidratación del clima había traído malestar a **los Anunnaki**, y fueron forzados más y más a vivir en un ambiente artificial, sus vehículo espacial. Mientras que en la tierra, vivieron la mayor parte del tiempo en una cápsula personal, la cual simulaba este ambiente artificial.

Nota del Traductor - Río Indo: conocido en la zona como *Indus*, es el principal río de Pakistán. Antes de la división de la antigua India en los modernos estados de India y Pakistán en 1947, el Indo era el segundo río en importancia para la región, después del *Ganges*, tanto en términos culturales como comerciales. Además, el nombre de India deriva del de este río.

El planeta hogar de nuestros antepasados probablemente también fue cubierto con una capa de vapor de nubes. En un planeta tan húmedo, sería necesario mantenerse frío, y la vida inteligente allí, probablemente se desarrollaría como anfibia y estaría como en su casa en el agua así como en tierra. La leyenda babilónica de [Oannes](#) relata que vino del mar. También explica la residencia de **Enki** en un palacio de agua que también parece haber sido un sumergible.

Nota del Traductor - [Oannes](#): El "Hombre-pepe". Dios al que se atribuye la civilización del pueblo caldeo. Tenía dos cabezas: una de hombre debajo de otra de pez, y voz humana. Su cuerpo era también de pez, aunque su cola llevaba adheridos dos pies humanos. Había salido del *huevo primigenio del mundo* y apareció en un lugar cercano a Babilonia.

Sus vehículos espaciales probablemente contenían tanques de agua gigantes para facilitar las condiciones de vida y para la protección contra la radiación en largos vuelos espaciales. Su forma fue notablemente adaptada al recorrido de espacio.

Los científicos han teorizado que la forma de los reptiles sería ideal para el recorrido a través del espacio en viajes largos. Capaces de hibernar o disminuir sus metabolismo por largos períodos y sumergidos en un ambiente de agua o líquido, podrían de tal modo sobrevivir a los peligros del viaje espacial que tienen un efecto deletéreo o mortal en formas mamíferas.

La radiación ha sido el mayor y principal obstáculo de los viajes espaciales para el hombre. Dosis de radiación emitida por las llamaradas solares sería fatal para los viajeros espaciales, porque una llamarada solar podría emitir de 800 a 1,000 REMs (medida de radiación) sobre un período de 24 horas.

El hombre recibiría de golpe una dosis fatal, puesto que el límite en el curso de vida para la exposición de los seres humanos a la radiación es de 300 REMs. Los científicos espaciales han propuesto que para la protección contra estas inmensas dosis de radiación, los astronautas se aislen en grandes tanques de agua o de líquidos durante las tormentas solares.

Nota del Traductor - REM: Unidad de medida de la radiación absorbida por los seres humanos; equivale a la dosis que causa el mismo daño biológico que un Roentgen de rayos X o rayos gama. Su nombre proviene de "*Roentgen Equivalent for Man*." Establecida en 1,928, toma su nombre de **Wilhelm Röntgen**, el descubridor de los Rayos X.

En apariencia, los dioses-serpiente eran altos, por lo menos de 8 a 10 pies (2.5 a 3 mts) y

caminaban en dos pies. Tenían cola como la de un reptil, y una piel dura y resistente parecida a la de un lagarto pero con una cantidad grande de piel córnea o escamosa. Su piel era generalmente brillante y lisa, como la de un camaleón, y probablemente variaba en diversas tonalidades entre verde y gris.

Sus condición natural era caminar desnudos, pero usaban ropas tales como capas como señal de rango o de divinidad. Debido a su necesidad de la humedad, no podían recibir los rayos directos del sol, lo que hizo que su piel sea seca e incómoda.

Sus rostro era algo plano con plana o con una pequeña barba parecida a la barba de un chivo o la de un íbice. Tenían pequeños cuernos en sus cabezas que eran considerados *señal de divinidad*. Los humanos les eran repulsivos porque eran peludos, tenían pieles suaves y extremidades llenas de huesos. Particularmente eran desagradables por los penetrantes olores y excreciones del hombre. Al principio los dioses no comían alimentos cocidos, pero luego dependieron del hombre para suplirle estas necesidades. No necesitaron de fuego o estufas mantenerse calientes.

El primer hombre o Adán no era tan disímil o diferente de su creador, excepto que era más pequeño, él no tenía cuernos ni vello facial. Era más ágil y diestro con sus manos. También comía el alimento crudo y corría desnudo por los alrededores.

[Los hijos de los dioses-serpiente, los Nefilim](#) de la Biblia, que descendieron antes del diluvio y copularon con las mujeres humanas, también tuvieron interés en la ingeniería genética. Fueron producidas muchas formas extrañas y monstruosas y dieron lugar a muchas leyendas antiguas de centauros, grifos, sátiros, y toda clase de ogros y criaturas fabulosas de la mitología. Todos éstos fueron destruidos por el diluvio, pero su memoria persiste en antiguas leyendas de la humanidad.

Los patriarcas, los dioses-reyes, sacerdotes, generales, y otros miembros de la *aristocracia* que gobernaron al hombre antes y después del diluvio, también tenían **parte sauria**. Exhibieron ciertas características las cuales los apartaron de la gente ordinaria: grandes marcas de piel escamosa que se referían al "emblema del sacerdocio," y probablemente tenían cuernos y pequeñas barbas.

Los **Rephaim**, refaítas o dioses-guerreros, descendientes de los Nefilim antediluvianos, que protegieron el Oriente Medio, más adelante se convirtieron en grandes y temibles guerreros, probablemente exhibieron muchas de las características de sus ancestros. Mientras se cruzaron con los seres humanos, los rasgos saurios disminuyeron, aunque parece que conservaron su enorme tamaño.

¿CUÁNDO SALIERON LOS DIOSES-SERPIENTE, O AUN ESTÁN AQUÍ?

El período antes del diluvio era el *apogeo de los dioses*. La mitología del mundo se refiere a este período como la edad de oro, cuando les dijeron a los dioses gobernar sobre la tierra.

El diluvio es una línea divisoria en la historia de la humanidad. Puso fin a la edad de oro y comenzó el gobierno del hombre. Los dioses menores parecen haber permanecido por algún tiempo después del diluvio y parecen haber dirigido las actividades de la humanidad. *El hombre fue usado como herramienta en sus disputas familiares*. Condujo a expandir la destrucción todo sobre todo el mundo. El milenio siguiente, el diluvio marcó el final de muchas de las grandes civilizaciones, aparentemente por medio de las armas de destrucción masiva.

Después del siglo 24, la influencia de los dioses parecía haber disminuido. El reinado de Sargón El Grande, a partir del 2,334 al 2,278 AC; fue marcado por la abstinencia y la moderación. Mientras que reclamó todas las tierras occidentales, no hubo destrucción y las ciudades como Elba y Sodoma prosperaron bajo su patrocinio.

Es con la ascensión al poder de su nieto Naram-Sin en el año 2254 AC, vemos el uso irrestricto del poder y una destrucción arrolladora. Naram-Sin fue también el primer rey sumerio en *proclamarse dios* y adoptar todas las ornamentas de una deidad. Tal comportamiento, ciertamente no habría sido tolerado por los dioses mayores, y su reinado parece marcar el final de sus control sobre las actividades de la humanidad.

El irrestricto comportamiento de Naram-Sin y de los reyes sumerios y acadios posteriores atestiguan al hecho que el vehículo espacial en orbita, probablemente salió antes del siglo 23, dejando atrás a los dioses menores y a las formas híbridas como los *Rephaim*, refaítas o dioses-guerreros de las tierras occidentales.

Los avistamientos de extraño objetos como platillos voladores (UFOs) a través de los siglos indicarían que, o sus vehículos espaciales han reaparecido en los intervalos regulares o que pudieron haber estado aquí todo este tiempo ocultos de los ojos humanos. ¿Si han estado aquí por siglos, dónde encontrarían un lugar que fuese seguro, lejos de los ojos curiosos, y lejos de centros poblados?

Es también posible que los mares y los lagos ocultan la entrada a éstas bases subterráneas que pueden ser más extensas de lo que imaginamos. Por ejemplo, las extrañas actividades en el Océano Atlántico en el área conocida como el triángulo de las Bermudas con reportes de avistamientos de "platillos subacuáticos" pueden relacionarse con la entrada a una base subacuática.

¡UN GRAN CHOQUE CULTURAL!

La humanidad *probablemente todavía no esté lista para la verdad*. El hombre y la mujer promedios necesitan sus fantasías: mitos e historias religiosas que hacen la vida simple y sin complicaciones. Quizás uno de estos días estaremos horrorizados, conmocionados, o impactados al saber **la verdad**, cuando nuestros antepasados regresen para ver cómo sus "niños" han crecido.

El hombre ha sido condicionado por milenios a negar la verdad de su ascendencia y como un paliativo hemos desarrollado una conveniente forma de amnesia.

Hemos aceptado la interpretación de la historia propagada por un sacerdocio y una academia auto-perpetrados. No obstante, la verdad no puede detenerse por mucho tiempo.

Eventualmente la humanidad tendrá que aprender **la verdad sobre sus orígenes** y hacer frente al hecho que sus dioses y antepasados fueron reptiles, verdaderamente monstruos por cualquiera de nuestras definiciones actuales. ¡Habrà un gran choque cultural como nunca hemos visto antes!